



Državni izpitni center



M 2 3 2 2 9 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

RUŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 30. avgust 2023

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	
2	1	♦ B	
3	1	♦ J	
4	1	♦ C	
5	1	♦ K	
6	1	♦ A	
7	1	♦ H	
8	1	♦ D	
9	1	♦ F	
10	1	♦ G	
11	1	♦ I	
Skupaj	11		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Нет	
3	1	♦ Да	
4	1	♦ Нет	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Да	
8	1	♦ Да	
9	1	♦ Нет	
Skupaj	9		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ соревнуются	
2	1	ена од: ♦ кандидатов ♦ кандидата	
3	1	♦ помощью	
4	1	♦ этом	
5	1	♦ выходят	
6	1	♦ поёт	
7	1	♦ танцует	
8	1	♦ создаёт	
9	1	♦ мог	
10	1	♦ них	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ питайтесь	
2	1	♦ ешьте	
3	1	♦ Старайтесь	
4	1	♦ читайте	
5	1	♦ смотрите	
6	1	♦ найдите	
7	1	♦ выпейте	
8	1	♦ забывайте	
9	1	♦ Осуществляйте	
10	1	♦ Используйте	
Skupaj	10		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ учеников	
2	1	♦ пандемии	
3	1	♦ позже	
4	1	♦ штатах	
5	1	♦ лучше	
6	1	♦ новому	
7	1	♦ графику	
8	1	♦ детей	
9	1	♦ дня	
10	1	♦ больше	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 30 = 50

VR**A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	
2	1	♦ A	
3	1	♦ I	
4	1	♦ K	
5	1	♦ G	
6	1	♦ F	
7	1	♦ J	
8	1	♦ H	
9	1	♦ B	
10	1	♦ C	
11	1	♦ D	
Skupaj	11		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Нет	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Да	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Да	
9	1	♦ Да	
Skupaj	9		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ существует	
2	1	♦ пятый	
3	1	♦ музеев	
4	1	♦ выставочных	
5	1	♦ залов	
6	1	♦ колледжей	
7	1	♦ возможностью	
8	1	♦ больше	
9	1	♦ сопровождающие	
10	1	♦ школьников	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ питание	
2	1	♦ Курение	
3	1	♦ здоровых	
4	1	♦ наблюдаете	
5	1	♦ ешьте	
6	1	♦ лучше	
7	1	♦ тёплого	
8	1	♦ найдите	
9	1	♦ маленькими	
10	1	♦ выпейте	
11	1	♦ делаая	
Skupaj	11		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ который ♦ так как ♦ потому что	
2	1	♦ за	
3	1	♦ что	
4	1	♦ у	
5	1	♦ из	
6	1	ena od: ♦ По ♦ Согласно	
7	1	♦ с	
8	1	♦ на	
9	1	ena od: ♦ и ♦ чтобы	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 30 = 50

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Часть А**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Нет	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Нет	
Skupaj	8		

VR**Часть А**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ А	
2	1	♦ С	
3	1	♦ В	
4	1	♦ В	
5	1	♦ А	
6	1	♦ С	
7	1	♦ В	
8	1	♦ А	
Skupaj	8		

OR in VR**Часть Б**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Нет	
3	1	♦ Да	
4	1	♦ Нет	
5	1	♦ Да	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Нет	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $8 + 7 = 15$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $8 + 7 = 15$

Transkripciji

Часть А

Нейросеть.

Наверняка каждый слышал о такой технологии как «нейросеть».

Это компьютерная программа, работающая по принципам человеческого мозга.

Она прогоняет данные через систему более мелких программ, которые взаимодействуют между собой, а потом выдаёт результат с учётом опыта и ошибок прошлых запусков программы. На сегодняшний день нейросети решают самый большой спектр задач от обработки цифровых изображений до прогнозов котировок акций на биржах. Давайте с вами рассмотрим некоторые удивительные вещи, которые научились делать нейросети.

Наверняка многие использовали Google Переводчик на своём смартфоне. Но мало кто знает, что в ней используются нейросети. С их помощью программа распознает буквы на изображении, затем складывает буквы в слова, слова в предложения, переводит и проецирует это вам на дисплей. И все это за долю секунды.

Чему же ещё научились нейросети за последнее время? Например, читать по губам. Учёные из оксфордского университета создали технологию LipNet и программа справляется с этой задачей гораздо лучше людей. В среднем люди с нарушениями слуха читают по губам с точностью 52%, а LipNet с точностью 88%.

Ещё нейросети умеют читать вслух. Технологий по синтезу речи довольно много. Свои программы есть у Гугла и Яндекса. Речь, созданная таким образом, получается довольно реалистичной. Сфер применения, конечно, множество. От озвучивания приложений для слабовидящих до создания аудиокниг.

Ещё ученые из токийского университета разработали программу, которая делает чёрно-белые фотографии и видео цветными. Буквально с десятков лет назад это казалось невозможным. Нейросеть научилась определять в изображениях общие мотивы. Небо обычно голубое, деревья зелёные и так далее. И раскрашивать объекты в соответствующие цвета.

Совсем недавно компания Nvidia представила нам нейросеть, которая придумывает лица несуществующих людей. Программу тестировали на реальных фотографиях знаменитостей и в итоге она научилась генерировать довольно достоверное изображение. Не думаю что с первого раза получится определить, где работа нейросети, а где настоящий человек.

Ещё нейросети научились писать музыку. Некоторые исследователи обучают свои программы на мелодиях и песнях известных композиторов. Конечно, осмысленные произведения у компьютера пока не получаются, но стили музыкантов они копируют довольно неплохо.

Ещё нейросети умеют водить автомобиль. Как вы знаете, такие компании как Tesla и Google уже давно работают над созданием беспилотных автомобилей. Конечно, ни одна из таких технологий не обходится без нейросетей. Они помогают автомобилям определять, где на дороге находится разметка, знаки, другие автомобили и принимать решения исходя из этих данных.

Люди научили нейросети работе с текстом, картинками и видео, а в 2016 году вышел первый в мире короткометражный фильм, сценарий к которому написала нейросеть. Кино, кстати, абсолютно бессмысленное.

Творчество программам даётся пока с трудом. Видимо это всё-таки аспект человеческой души. Но, как знать, может быть, спустя несколько лет нейросети проникнут и в другие сферы нашей жизни.

(Vir: <https://www.youtube.com/watch?v=3eM6hRlqcwE>, 24. 3. 2022.)

Часть Б

Гранёный стакан.

Всем привет! Если вы родились на территории бывшего Советского Союза, уверен, что каждый из вас видел гранёный стеклянный стакан, а, возможно, некоторые из вас пользуются такими стаканами до сих пор. Но мало кто знает, зачем руководство Советского Союза распорядилось разработать гранёный стакан.

История возникновения гранёного стакана уходит во времена правления императора Петра Первого. Стекольный мастер Ефим Смолин изготовил толстостенный стакан и вручную придал ему огранку. Своё изобретение он принёс царю и заявил, что он изобрел небьющийся стакан. Император выпил из него и с размаху швырнул стакан на пол. Естественно, стакан разбился, но Пётр Первый воскликнул: «Стакану быть!».

На флоте часто во время качки опрокидывалась посуда и разбивалась, но гранёный стакан быстро стал популярным у моряков, так как благодаря граням он не мог укатиться и разбиться.

В 1914 году впервые появились гранёные стаканы, которые были изготовлены на заводе. На Уральском стекольном заводе впервые начали массовое производство гранёных стаканов.

В 1943 году руководство СССР поставило задачу Заводу художественного стекла разработать новый гранёный стакан. Известный скульптор, создавший монумент рабочий и колхозница, взялась руководить группой художников, которые занимались разработкой и проектированием нового гранёного стакана. Они должны были разработать стакан, который мог бы массово использоваться в заведениях общепита. В то время уже существовали посудомоечные машины, но старые стаканы в них бились. Новый стакан должен был быть прочным, красивым, удобным в эксплуатации и легко мыться.

Выпускать гранёный стакан нового образца начали на заводе в Гусь-Хрустальном. 11 сентября 1943 года появился первый советский гранёный стакан.

После выпуска нескольких пробных партий решили всё же остановиться на 16-гранном стакане.

На тот момент в состав СССР входило 16 союзных республик, поэтому 16 граней имело символическое значение. Из этих стаканов пил весь Советский Союз: они были везде: в столовых и ресторанах в буфетах и кафе, в больницах и поездах, в автоматах с газировкой и в домах миллионов людей.

В кулинарных книгах того времени все рецепты указывали не в граммах, а в стаканах, при этом объём стакана составлял 200 миллилитров до стеклянного ободка и 250 миллилитров до краёв.

(Vir: <https://www.youtube.com/watch?v=5GGd4JPKo9M>, 24. 3. 2022.)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Komunikacijska ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen popolnoma ustreza nalogi, upoštevane so vse zahtevane informacije in iztočnice. Besedilo je lepo oblikovano in povezano. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
3	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen ustreza nalogi. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so upoštevane, vendar so informacije navedene skopo, povezave med posameznimi elementi so manj spretno izražene. Sporočilni namen je dosežen.
2	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen večinoma ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, upoštevanje besedilne vrste pomanjkljivo; kandidat dodaja nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere zahtevane informacije. Elementi so med seboj slabo povezani, oziroma je sestavek krajši od 120 besed.
1	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je večinoma nejasno. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic, izpušča več zahtevanih informacij, ne upošteva besedilne vrste ali komunikacijskega položaja. Sestavek vsebuje le posamezne nepovezane podatke.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnemu namenu ne ustreza nalogi oziroma kandidat sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno, besedilna vrsta je neustrezna.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 2 točki.

Besedišče in slog

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato in primerno rabljeno. Kandidat upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
2	Besedišče je skromno, vendar ustrezno. Na nekaterih mestih je napačno rabljeno. Kandidat le delno upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
1	Besedišče je zelo skromno oziroma večkrat neprimerno rabljeno, se ponavlja.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
3	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
2	V sestavku je nekaj slovničnih in pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
1	V sestavku je veliko slovničnih in pravopisnih napak. Zaradi neustrezne rabe jezikovnih struktur je sestavek na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Sestavek je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek ustreza temi naloge, besedilo je vsebinsko bogato, jasno in smiselno. Kandidat samostojno razmišlja, svoje misli podpre s primeri in utemelji lastna stališča.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat je manj izviren in prepričljiv pri razvijanju misli ter pri navajanju informacij in argumentov.
3	Sestavek še ustreza temi naloge, vendar je ta obravnavana zelo površno. Kandidat informacije, misli in primere zgolj našteva, izpeljava zaključkov in argumentov je šibka (lahko tudi zaradi premalo besed: 170–190).
2	Sestavek komaj še ustreza temi naloge oziroma se od nje oddaljuje. Informacije in misli se ponavljajo, kandidat ne navaja primerov in ne utemeljuje svojih misli in stališč. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170).
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge (lahko tudi zaradi premalo besed) oziroma se je kandidat zelo oddaljil od teme. Sporočilo celotnega sestavka ni povsem jasno.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge oziroma kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrežno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrežno rabljeno.
4	Besedišče je ustrežno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrsljaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrežno, lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladenjski vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge, je zanimiv, jasen, vsebinsko bogat in prepričljiv. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat dobro pozna literarno temo, vendar je manj samostojen in prepričljiv pri razvijanju misli in navajanju argumentov. Primeri in navedki so ustrezni, vendar manj pogosti. Kandidat razume umetnostno besedilo. Sporočilo je jasno in zanimivo.
3	Sestavek delno ustreza temi naloge, vendar kandidat slabše pozna literarno temo. Informacije, misli in primere zgolj našteva, stališča le opiše in jih pogosto ne utemelji. Primeri in navedki niso vedno ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, vendar je sporočilo celotnega sestavka še razumljivo.
2	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Pri navajanju informacij in misli se ponavlja, namesto interpretacije navaja le gola dejstva, ki jih ne utemelji, primerov in navedkov skoraj ni. Sporočilo na nekaterih mestih ni dovolj jasno.
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge. Kandidat se je zelo oddaljil od teme ali jo omenja samo v posameznih povedih. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110). Sestavek je komaj razumljiv.
0	Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrezno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrsaljaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladenjski vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 10 + 20 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 10 + 20 = 30