



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 3 2 5 4 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

PSIHOLOGIJA

Izpitna pola 2

A) Naloge izbirnega tipa

B) Strukturirani eseji

Ponedeljek, 28. avgust 2023 / 120 minut (20 + 100)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik HB ali B, radirko in šilček.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

Kandidat dobi list za odgovore.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Rešitev nalog v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na list za odgovore).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 120 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 20 minut, za reševanje dela B pa 100 minut.

Izpitna pola vsebuje 14 nalog izbirnega tipa v delu A in 4 esejske naloge, od katerih izberite in rešite 2, v delu B. V delu A je vsak pravilen odgovor vreden 1 točko, v delu B pa vsaka esejska naloga 15 točk. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 44, od tega 14 v delu A in 30 v delu B.

V preglednici z "x" zaznamujte, kateri nalogi v delu B naj ocenjevalec oceni. Če tega ne boste storili, bo ocenil prvi dve nalogi, ki ste ju reševali.

1.	2.	3.	4.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**.

V **delu A** naloge rešite tako, da obkrožite črko pred pravilnim odgovorom. Sproti izpolnite še **list za odgovore**. Vsaka naloga ima samo **en** pravilen odgovor. Naloge, pri katerih bo izbranih več odgovorov, in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

V **delu B** nalogi pišite v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka esejev, ki ju lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani, od tega 3 prazne.



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.

**A) NALOGE IZBIRNEGA TIPA**

1. Katera izmed navedenih izjav ponazarja spoznavne duševne procese?
 - A Lepa ocena v šoli me je razveselila.
 - B V želodcu mi kruli, zelo sem lačen.
 - C Med počitnicami bi rada šla na morje.
 - D Spominjam se, kako lepo smo se imeli na smučanju z družino.

2. V čem se razlikujeta eksperimentalna in kontrolna skupina?
 - A Eksperimentalna skupina mora biti večja od kontrolne.
 - B V eksperimentalni skupini uvedemo neodvisno spremenljivko, v kontrolni pa ne.
 - C V eksperimentalni skupini merimo odvisno spremenljivko, v kontrolni pa ne.
 - D Na kontrolno skupino vpliva pogoj, katerega vpliv nas zanima, na eksperimentalno pa ne.

3. Dijaki so na testu dobili naslednje število točk: 32, 39, 29, 31, 27, 27, 32, 26, 32, 34.
Koliko znašata modus in mediana?
 - A Modus: 32; mediana: 31,5.
 - B Modus: 27; mediana: 27.
 - C Modus: 32; mediana: 27.
 - D Modus: 27; mediana: 32.

4. Kateri so vidiki, s katerimi lahko opredelimo vsako čustvo?
 - A Jakostni vidik, komunikacijski vidik, aktivnostni vidik.
 - B Vrednostni vidik, kompleksni vidik, aktivnostni vidik.
 - C Jakostni vidik, vrednostni vidik, aktivnostni vidik.
 - D Usmerjevalni vidik, aktivnostni vidik, razpoloženjski vidik.

5. V katerem primeru so pravilno ponazorjeni potreba, cilj in motiv?
 - A Potreba: po pijači; cilj: moj najljubši čaj; motiv: hočem svoj najljubši čaj.
 - B Potreba: po hrani; cilj: da popijem čaj; motiv: hočem svoj najljubši čaj.
 - C Potreba: po pijači; cilj: da popijem pijačo; motiv: najljubši čaj.
 - D Potreba: po hrani; cilj: da grem po burek; motiv: burek.

6. V kateri fazi stresa sta značilni dezorganizacija delovanja in mobilizacija energije za spoprijemanje s stresom?
 - A V fazi izčrpanosti.
 - B V fazi odpora.
 - C V fazi alarma.
 - D V fazi šoka.



7. Sestri Julija in Evelina prideta na obisk k babici. Ko stojita pred vrati stanovanja in čakata, da jima babica odpre vrata, Julija zadovoljno vzklikne: »Krasno, babica je spekla piškote. Voham cimet in čokolado.« Evelina ji odvrne: »Si prepričana?« Povoha zrak pred vrati in nadaljuje: »Nič ne voham.« V čem se sestri razlikujeta med seboj?
- A V selekciji dražljajev.
 - B V absolutnem čutnem pragu.
 - C V diferencialnem čutnem pragu.
 - D V pozornosti.
8. Mojca na železniški postaji sedi na vlaku in zamišljeno gleda naravnost predse, ko se ji zazdi, da se je njen vlak začel premikati. Vendar se ne premika njen vlak, temveč tisti na sosednjem tiru. Kaj ponazarja opisani primer?
- A Iluzijo.
 - B Halucinacijo.
 - C Senzorno adaptacijo.
 - D Načelo dobre smeri.
9. Kakšna je razlika med klasičnim in instrumentalnim pogojevanjem?
- A Klasično pogojevanje je voljno, instrumentalno pa refleksno.
 - B Učenje z instrumentalnim pogojevanjem poteka s podkrepitvami in kaznovanjem, učenje s klasičnim pogojevanjem pa s ponavljanjem izpostavljenosti brezpogojnemu dražljaju.
 - C Pri klasičnem pogojevanju se učenje pojavi zaradi nezaželenih posledic vedenja, pri instrumentalnem pa zaradi zaželenih posledic vedenja.
 - D Pri klasičnem pogojevanju nov dražljaj izzove enak odziv kot brezpogojni dražljaj, pri instrumentalnem pogojevanju pa posledice vedenja vplivajo na nadaljnjo pogostost vedenja.
10. Kaj **ne** velja za konvergentno mišljenje?
- A Daje predvidljive rešitve.
 - B Temelji na predhodnem znanju in logičnem sklepanju.
 - C Z njim rešujemo odprte probleme.
 - D Usmerjeno je k eni rešitvi.
11. Značaj opisuje
- A voljne in etično-moralne značilnosti posameznika.
 - B celoto predstav in stališč o samem sebi.
 - C način odzivanja in značilnosti čustvovanja.
 - D celoto naših duševnih in vedenjskih značilnosti.
12. Naloga »Napišite sopomenko besede prostornina« meri po Thurstonu
- A besedni faktor.
 - B faktor besednosti.
 - C prostorski faktor.
 - D zaznavni faktor.

