



Državni izpitni center



M 2 4 1 2 2 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 12. junij 2024

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje**

Prova n. 1

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
11	1	♦ V	
Skupaj	11		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ V	
6	1	♦ V	
7	1	♦ ebreo	
8	1	♦ V	
9	1	♦ Topolini e galline.	Za 1 točko je treba navesti oboje, <i>topolini</i> in <i>galline</i> .
10	1	♦ Li ha comprati da un regista americano.	
11	1	♦ F	
Skupaj	11		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ è successo	
2	1	♦ stia	
3	1	♦ sarebbe finito	
4	1	ena od: ♦ è stato utilizzato ♦ hanno utilizzato	
5	1	♦ aveva riempito	
6	1	♦ si trovava	
7	1	♦ fosse	
8	1	♦ ha iniziato	
9	1	♦ è stata dimessa	
10	1	ena od: ♦ dovrà ♦ deve	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ generosità	
2	1	♦ novantanovenne	
3	1	♦ bisognosi	
4	1	♦ semplicemente	
5	1	♦ personalizzati	
6	1	♦ associazione	
7	1	♦ africani	
Skupaj	7		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ la	
2	1	♦ nel	
3	1	♦ dalla	
4	1	♦ con il	
5	1	♦ un'	
6	1	♦ da	
Skupaj	6		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ gli	
2	1	♦ li	
3	1	ena od: ♦ l' ♦ lo	
4	1	♦ chi	
5	1	♦ lo	
6	1	♦ ne	
Skupaj	6		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $22 + 29 = 51$

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ credibili	
3	1	♦ La famiglia.	
4	1	♦ V	
5	1	♦ D	
6	1	♦ Perché la sua vita è in pericolo.	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ Esiste anche altrove, non solo in Italia.	
11	1	♦ F	
12	1	♦ A ♦ D	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
13	1	♦ A	
Skupaj	13		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ V	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ V	
11	1	♦ V	
12	1	♦ V	
Skupaj	12		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ sono stati ritrovati ♦ ritrovati	
2	1	♦ risalenti	
3	1	♦ sia	
4	1	♦ aver costruito	
5	1	♦ danno	
6	1	♦ uscisse	
7	1	ena od: ♦ si era descritto ♦ si è descritto	
8	1	♦ succederà	
9	1	♦ ha lasciati	
Skupaj	9		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ maggior	
2	1	♦ grado	
3	1	♦ età	
4	1	♦ fuori	
5	1	♦ memoria	
6	1	ena od: ♦ ogni ♦ ciascun	
7	1	♦ stelle	
Skupaj	7		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ loro	
2	1	♦ lo	
3	1	♦ le	
4	1	♦ ne	
5	1	♦ glielie	
6	1	ena od: ♦ l' ♦ lo	
Skupaj	6		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ li	
2	1	♦ loro	
3	1	ena od: ♦ il giorno seguente ♦ il giorno successivo ♦ il giorno dopo	
4	1	♦ sarebbero partite	
5	1	ena od: ♦ di informare ♦ che informassero	
6	1	♦ quell'	
Skupaj	6		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $25 + 28 = 53$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 70	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ C	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
10	1	♦ dopo la	
11	1	♦ F	
12	1	ena od: ♦ Con difficoltà. ♦ Con la mimica. ♦ Con gli occhi.	
Skupaj	12		

OR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ 180	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ V	
6	1	♦ 18	
7	1	♦ V	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
10	1	♦ Milano	
11	1	♦ V	
Skupaj	11		

VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	ena od: ♦ cento ♦ 100	
4	1	♦ V	
5	1	♦ Gli abitanti delle case vicine.	
6	1	ena od: ♦ quattro ♦ 4	
7	1	♦ V	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
11	1	♦ F	
Skupaj	11		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 12 + 11 = 23

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 12 + 11 = 23

Transkripciji

Parte A

Due sorelle

ANSA Voice daily, l'approfondimento di oggi.

Buongiorno e ben ritrovati al nostro appuntamento con l'approfondimento.

Per oltre settant'anni hanno ignorato l'esistenza l'una dell'altra. Adesso due sorelle, Gin, che abita nel Regno Unito, ed Eugenia di Calendasco, Piacenza, grazie ad anni di ricerche e all'aiuto insostituibile dei social network, si sono incontrate e abbracciate per la prima volta.

L'incontro, come ha raccontato il quotidiano *Libertà*, è avvenuto grazie alla determinazione di Clare, la figlia di Gin, che con i pochissimi indizi che aveva a disposizione si è impegnata per ricostruire la storia del nonno.

Renato Labò, classe 1920, originario di Sarmato, un piccolo paese della zona, aveva combattuto ad El Alamein, dove era stato fatto prigioniero dagli inglesi. Internato in un campo di prigionia, dopo l'armistizio gli fu concesso di cominciare a lavorare in una fattoria a Horsington nel Somerset, dove si innamorò della figlia dei proprietari.

Dal loro amore nacque Gin, anche se Renato non lo saprà mai, perché la guerra finì e lui tornò in Italia, dove mise su famiglia. La madre di Gin decise di crescere sua figlia da sola e cancellare il ricordo di quel prigioniero italiano. Solo sua sorella tenne da parte una foto e ne serbò il ricordo del nome.

La ricerca di Clare è durata anni ed è stata molto complicata perché doveva rintracciare l'identità del nonno partendo da pochissimi elementi a sua disposizione. Grazie alla collaborazione degli archivi della Croce Rossa internazionale è riuscita ad avere accesso all'elenco degli internati nel campo 47 di Motcombe per scoprire che solo due persone si chiamavano Renato, uno nato nel Varesotto e uno di Agazzino di Sarmato, Piacenza. Così ha chiesto informazioni nel gruppo Facebook degli abitanti di Sarmato, grazie ai quali è stata indirizzata ad Eugenia Labò che davanti all'unica foto sopravvissuta, ha immediatamente riconosciuto il volto del padre.

L'incontro tra le due donne era in programma da circa due anni, ma la pandemia lo ha ritardato. Dopo tanta attesa le due sorelle, la cui somiglianza è per altro evidente, hanno deciso di incontrarsi e trascorrere una settimana insieme nel piacentino, a cominciare da una grande festa in trattoria, insieme al sindaco di Calendasco Filippo Zangrandi.

Hanno tante cose da raccontarsi anche se, visto che Gin non parla italiano ed Eugenia non sa l'inglese, lo hanno fatto più con gli occhi che con le parole.

(Da: https://www.spreaker.com/user/agenzia_ansa/0606-podcast-sorelle?utm_campaign=episode-title&utm_medium=app&utm_source=widget, 23/3/2023)

Parte B

Bologna

La città di Bologna è chiamata la «dotta», perché qui nacque la prima università del mondo occidentale, la «grassa», per la tipica cucina non propriamente «dietetica» e la «rossa», per il colore dei mattoni con cui sono costruiti i palazzi del suo centro storico (ma anche per le generali preferenze politiche dei suoi abitanti).

Ma Bologna è anche la «turrita», per le numerose torri che nel Medioevo rendevano il suo panorama tanto inconsueto quanto spettacolare. Secondo Giovanni Gozzadini, che nel 19° secolo condusse delle ricerche negli archivi cittadini, tra il 1200 e il 1300, la città vide spuntare circa un centinaio di torri, ma l'ipotesi più ardita è che fossero addirittura 180.

Le stime odierne parlano di un numero di torri, più o meno alte, che doveva aggirarsi tra 90 e 100, costruite dalle più nobili famiglie della città per scopi che fino ad oggi non sono ancora stati chiariti. Forse erano un simbolo di ricchezza e potere, ma anche uno strumento di offesa e difesa, in un'epoca nella quale era forte il conflitto fra Papato e Sacro Romano Impero, e tra coloro che si schieravano da una parte e dall'altra. Di certo non ebbero una funzione residenziale, ma solo di temporaneo rifugio in caso di pericolo.

C'erano poi le case-torri, certamente meno alte, ma pur sempre imponenti, simbolo di prestigio sociale, oltre che luogo di rifugio per gli abitanti delle case vicine.

E poi c'erano i caratteristici «torresotti», porte fortificate a protezione della seconda cerchia di mura della città medioevale. In origine erano 18, ma oggi ne restano soltanto quattro, insieme a poche vestigia della cinta muraria chiamata la Cerchia del Mille.

Già durante il 13° secolo molte torri crollarono o furono abbattute, mentre altre furono abbassate, per motivi di sicurezza. Nel corso dei secoli furono poi utilizzate per scopi diversissimi: prigioni, abitazioni o negozi.

Delle cento e più torri di Bologna, oggi ne restano soltanto una ventina. Queste vestigia della città medioevale furono abbattute anche in epoca relativamente recente, durante una stagione di ristrutturazione urbanistica non proprio felice. Nel 1918 fu demolita la Torre Conforti e nel 1919 le torri Artenisi e Riccadonna che sorgevano nel Mercato di Mezzo, vicino a quelle che oggi sono il simbolo della città, la torre degli Asinelli e della Garisenda.

Nel 14° secolo fu realizzata una passerella aerea che univa le due torri, distrutta da un incendio nel 1398. Forse era stata voluta da Giovanni Visconti, duca di Milano, per tenere d'occhio il Mercato di Mezzo. La nobile famiglia milanese governava la città dopo la decadenza dei precedenti signori, i Pepoli, ma i bolognesi non amavano i Visconti, i quali temevano per questo lo scoppio di improvvise rivolte popolari.

Molti hanno paragonato la turrita Bologna medioevale allo skyline dell'odierna Manhattan, ma la bellezza antica della città italiana probabilmente avrebbe facilmente vinto il fascino moderno del più famoso quartiere degli Stati Uniti.

(Da: <https://www.youtube.com/watch?v=byaJBuashH84&t=5s>, 5/4/2023)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza navodilom. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Temeljito razvije vse iztočnice in jih povsem prepričljivo podkrepi.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza navodilom. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Dobro razvije vse iztočnice, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj izčrpen oziroma prepričljiv.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza navodilom. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo, prepíše del besedila iz navodil ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oziroma argumente, ki niso vedno jasno izraženi oziroma prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza navodilom. Sporočilo je manj jasno oziroma iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij, prepíše velik del besedila iz navodil ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, vendar jih ne utemelji. Nekatere navedbe so nerazumljive ali se oddaljujejo od teme.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza navodilom. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oziroma ne navede zahtevanih informacij. Večina navedb je vsebinsko neustrezna, nejasna ali prepisana iz navodil. Sestavek je težko razumljiv. Ali: Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza navodilom tako glede vsebine kot besedilne vrste ali ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine. Sporočilo je nejasno.
Opomba	Če kandidat pri kriteriju Sporočilna ustreznost in vsebina dobi 0 točk, lahko pri kriteriju Zgradba in vezljivost dobi največ 1 točko, pri kriterijih Besedišče in register ter Jezik pa največ po 2 točki, skupaj največ 5 točk (0 + 1 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
1	Sestavek je smiselno členjen, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje. Kandidat uporablja osnovne povezovalce. Progresija je jasna.
0	Sestavek je večinoma nepovezan ali nelogično zgrajen.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oziroma naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih skladijskih struktur.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oziroma pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.

Opomba: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza naslovu oziroma navodilom. Kandidat natančno in problemsko obravnava temo, pri čemer kaže osebni pristop ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki.
5–6	Sestavek ustreza naslovu oziroma navodilom. Sporočilo je jasno in večinoma podprto s smiselnimi argumenti. Pri razvijanju nekaterih iztočnic se kandidat omejuje na splošno znana dejstva.
3–4	Sestavek delno ustreza naslovu oziroma navodilom. Kandidat obravnava temo splošno, z mestoma nejasnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza naslovu oziroma navodilom. Kandidat obravnava temo površinsko, pomanjkljivo, z nejasnimi ali neresničnimi navedbami. Ali: Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza naslovu oziroma navodilom, saj ga/jih kandidat ne upošteva. Sporočilo ni jasno. Ali: Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če kandidat pri kriteriju Vsebina dobi 0 točk, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oziroma zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju Zgradba in vezljivost dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladenjske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladenjske strukture oziroma naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih skladenjskih struktur.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladenjskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladenjske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oziroma pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladenjske strukture.

Opomba: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza naslovu oziroma navodilom: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat natančno in problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Pri interpretaciji besedila je zelo samostojen, izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza naslovu oziroma navodilom: je smiseln in jasen. Kandidat dobro pozna umetnostno besedilo, primerno obravnava literarno temo, vključi in argumentira večino bistvenih informacij. Pri interpretaciji besedila kaže samostojnost.
3–4	Sestavek delno ustreza naslovu oziroma navodilom. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Globalno pozna umetnostno besedilo, vendar temo obravnava splošno, z mestoma nejasnimi oziroma netočnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza naslovu oziroma navodilom. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nepomembni. Ali: Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza naslovu oziroma navodilom, saj ga/jih kandidat ne upošteva oziroma ne pozna literarne teme. Sporočilo ni jasno. Ali: Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če kandidat pri kriteriju Vsebina dobi 0 točk, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oziroma zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju Zgradba in vezljivost dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oziroma naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih skladijskih struktur.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oziroma pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.

Opomba: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35