



Državni izpitni center



M 2 4 1 2 5 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

**NEMŠČINA**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 10. junij 2024

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapis rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ H	
2	1	♦ F	
3	1	♦ G	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

## Aufgabe 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	1	♦ keine	SPREJEM LJIVO: nicht (gerade eine)  NESP REJEM LJIVO: beliebte, Hamburger Jungs
<b>2</b>	1	ena od: ♦ pädagogische ♦ lehrreiche ♦ erzieherische	SPREJEM LJIVO: familiäre  NESP REJEM LJIVO: Text, grosse, schöne, lernende, fröhliche
<b>3</b>	1	♦ Erzieher	SPREJEM LJIVO: Drummer, Hiphopper
<b>4</b>	1	♦ Kindergarten	SPREJEM LJIVO: Hamburger Kindergarten, Hauptberuf
<b>5</b>	1	♦ zwei	SPREJEM LJIVO: aus der Sicht der Kinder und aus der Sicht der Eltern, vielen/mehr, zwei Bedeutungen  NESP REJEM LJIVO: neu, Bedeutungen
<b>6</b>	1	ena od: ♦ gleichen ♦ ähnlichen	SPREJEM LJIVO: (den)selben, gleich, genauso  NESP REJEM LJIVO: guten, zufriedenen, eigentlich, besseren, Musik, Zielgruppe, verschiedenen
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ ob ♦ dass	SPREJEMLJIVO: wie  NESPREJEMLJIVO: wenn
2	1	ena od: ♦ weiß ♦ wüsste	SPREJEMLJIVO: verstehe  NESPREJEMLJIVO: glaube, NE upoštevamo zapisa weiss, wusste
3	1	ena od: ♦ waren ♦ sind	
4	1	ena od: ♦ warum ♦ wieso ♦ weshalb	
5	1	♦ ihnen	SPREJEMLJIVO: Menschen, die, uns, wir, denen  NESPREJEMLJIVO: viele, eine, dann
6	1	♦ eine	SPREJEMLJIVO: gute, große, wichtige  NESPREJEMLJIVO: viel
7	1	♦ das	SPREJEMLJIVO: alles, viel, Dinge  NESPREJEMLJIVO: nicht, immer, so, schon, damals
8	1	ena od: ♦ weil ♦ da	SPREJEMLJIVO: deswegen können, wenn  NESPREJEMLJIVO: damit, wo
9	1	ena od: ♦ sie ♦ einander	SPREJEMLJIVO: sich, wir  NESPREJEMLJIVO: die
10	1	♦ worden	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ hoch	NESPREJEMLJIVO: höher
2	1	♦ Heizung	NESPREJEMLJIVO: Hitze
3	1	♦ Benutzen	SPREJEMLJIVO: Nutzen
4	1	♦ dreht	
5	1	♦ vorsichtige	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

## Aufgabe 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ C	
10	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR:  $18 + 25 = 43$

**VR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ einem der ersten drei Plätze	SPREJEMLJIVO: der Spitze NESPREJEMLJIVO: Platz eins
2	1	ena od: ♦ Lebensart ♦ Lebensweise	SPREJEMLJIVO: Kultur NESPREJEMLJIVO: einsam
3	1	ena od: ♦ langsam ♦ langsamer ♦ nicht (so) schnell	SPREJEMLJIVO: entschleunigt; hyggelig; gemütlich; glücklich; (sozial) ausgeglichen
4	1	♦ Atmosphäre	SPREJEMLJIVO: Bedingungen; Aufenthaltsräume; Stimmung
5	1	♦ politische	SPREJEMLJIVO: harte; heftige; hitzige
6	1	♦ Siezen	SPREJEMLJIVO: Distanz; Förmliche
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

## Aufgabe 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	1	♦ Niedrige(re) Lebenserwartung.	SPREJEM LJIVO: Fremdenfeindlichkeit
<b>2</b>	1	♦ Zur Selbsttäuschung.	SPREJEM LJIVO: Zum mentalen Sichverschließen vor dem politischen Weltgeschehen.
<b>3</b>	1	♦ Vor dem Sichverschließen vor dem politischen Geschehen und den Problemen des Alltags.	SPREJEM LJIVO: Sich nur auf das eigene Glück zu konzentrieren.
<b>4</b>	1	♦ Die Wirklichkeit.	NESPREJEM LJIVO: Das politische Weltgeschehen und Probleme der Gesellschaft.
<b>5</b>	1	♦ Weil es die Arbeitgeber wichtig finden, dass der Einzelne zufrieden mit seinem Leben ist.	
<b>6</b>	1	♦ Die Dankbarkeit.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		



**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ wie	SPREJEMLJIVO: so wie
2	1	♦ das	
3	1	♦ von	NESPREJEMLJIVO: der
4	1	♦ Darüber	
5	1	ena od: ♦ zeigen ♦ zeigten ♦ sind	SPREJEMLJIVO: waren; belegen
6	1	♦ dazu	
7	1	♦ bei	SPREJEMLJIVO: bei den; mit; unter
8	1	♦ an	
9	1	ena od: ♦ wegen ♦ aufgrund	
10	1	ena od: ♦ Daher ♦ Deshalb ♦ Deswegen	SPREJEMLJIVO: Darum; Heute; Jetzt; Dadurch; So; Also NESPREJEMLJIVO: Später
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ A	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

## Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ bestimmt	
2	1	♦ Erweiterung	
3	1	♦ Begeisterung	
4	1	♦ Wahl	SPREJEM LJIVO: Auswahl
5	1	♦ Begabung	SPREJEM LJIVO: Begabungen
6	1	♦ unterschiedliche	SPREJEM LJIVO: verschiedene
7	1	♦ Mitbewohnern	
8	1	♦ üben	NESPREJEM LJIVO: ausüben
9	1	♦ fleißig	
10	1	♦ verschlechtern	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR:  $18 + 25 = 43$

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
7	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**VR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ Sie war seine Ehefrau.	SPREJEMPLJIVO: Er war ihr Mann. Sie waren verheiratet.
2	1	♦ Sie waren rot.	SPREJEMPLJIVO: rot
3	1	ena od: ♦ Man füllte es mit (Stock-)/(Hoch-)betten. ♦ Man nutzte es zum Schlafen. ♦ Man nutzte es als Schlafraum.	SPREJEMPLJIVO: Es wurde umgebaut.  NESPREJEMPLJIVO: zum Kriegsschiff
4	1	ena od: ♦ Weil U-Boote zu langsam waren. ♦ Weil die Schiffe zu schnell waren.	SPREJEMPLJIVO: Weil sie schneller als deutsche U-Boote waren.
5	1	♦ Ein Jahr (länger).	
6	1	♦ (Mehr als) 900 Mal.	
7	1	♦ Eine (schwimmende) Universität.	SPREJEMPLJIVO: Es umbauen lassen. Zur schwimmenden Universität ausbauen.  NESPREJEMPLJIVO: An die Uni bringen.
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**OR in VR**

## Teil B

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Singles ♦ Alleinreisende	SPREJEMPLJIVO: Singlereise(n)/Singlereiser(n)/ Alleinreiser/  NESPREJEMPLJIVO: Interesse, Menschen, Kunden, Touristen
2	1	ena od: ♦ 2,41 ♦ 2,4	NESPREJEMPLJIVO: 2, zwei
3	1	♦ Männer	SPREJEMPLJIVO: Manner  NESPREJEMPLJIVO: Menschen, Partner, Leute, Singles, Frauen
4	1	ena od: ♦ günstiger ♦ billiger	SPREJEMPLJIVO: günstiger/ autonomisch(er)/ cool(er)/beliebt(er)
5	1	♦ Influencer	SPREJEMPLJIVO: Angebote/Leute/Reisende/Videos
6	1	♦ organisierten	SPREJEMPLJIVO: organisiert(er)  NESPREJEMPLJIVO: organisieren, Organisation
7	1	♦ keinen Partner	SPREJEMPLJIVO: nicht einen Partner (fürs Leben)/Freunde/Erlebnisse  NESPREJEMPLJIVO: einen Partner (fürs Leben)
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $7 + 7 = 14$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $7 + 7 = 14$

## Transkripciji

### Teil A

#### RMS Queen Elizabeth

Rund dreihunderttausend Menschen drängen sich am 27. September 1938 am Ufer des Clyde River im schottischen Glasgow. Sie warten auf den Stapellauf des damals größten Passagier-Schiffes der Welt - der „RMS Queen Elizabeth“. Benannt ist der Luxusliner nach der Ehefrau des damaligen Königs George VI., die späteren Generationen besser bekannt ist als Queen Mum. Elizabeth tauft das riesige Schiff an diesem 27. September also auf ihren eigenen Namen, knallt die obligatorische Champagnerflasche gegen den 315 Meter langen Schiffsrumpf, der schließlich über eine eingeseifte Holzrampe ins Wasser gleitet.

Gebaut wurde das königliche Schiff mit den roten Schornsteinen, um zusammen mit dem Schwesterschiff, der Queen Mary, die Konkurrenz auf der Transatlantik-Route abzuhängen. Beide Luxusdampfer sollen auf der Strecke Southampton–New York so schnell unterwegs sein, dass die britische Reederei Cunard-Line als erste zuverlässig einen wöchentlichen Fahrplan mit nur zwei Schiffen anbieten kann. Die beste Ausstattung ist dabei gerade gut genug für die Königin der Meere: Carrara-Marmor, edle Hölzer, der Swimmingpool an Bord ausgekleidet mit echtem Perlmutter. In eben diesen Swimmingpool werden nur wenig später Stockbetten eingebaut statt Wasser eingelassen - immer 7 Betten übereinander: der Krieg ist ausgebrochen, die Queen Elizabeth soll Soldaten in Uniform transportieren, statt betuchte Passagiere im Pelzmantel. Sie wird zum Kriegsschiff: die hochgeheime Jungfernfahrt führt über New York und Singapur nach Australien. Dort wird sie in unauffälligem Grau gestrichen und zum Truppentransporter umgebaut. Fünf Jahre lang bringen die Queen Elizabeth und die Queen Mary US Soldaten an die europäische Front. Weil die Luxusliner so schnell sind, sind die feindlichen deutschen U-Boote im Atlantik keine Gefahr für sie; sodass sie auch ohne Geleitschutz, außerhalb der Konvois sicher fahren können. Der britische Premierminister Winston Churchill behauptet später, ohne den erfolgreichen Einsatz der beiden Ozeandampfer hätte der Krieg noch ein Jahr länger gedauert.

Nach Kriegsende schließlich kann die Queen Elizabeth endlich ihren eigentlichen Zweck erfüllen und zusammen mit der Queen Mary die Verbindung Europa-Amerika für zahlkräftige Reisende bedienen, schnell und luxuriös über die Nordatlantikkroute, von Kontinent zu Kontinent in weniger als vier Tagen. Nur - irgendwann ist die Alternative, ins Flugzeug zu steigen und dieselbe Strecke in wenigen Stunden zu bewältigen deutlich attraktiver. Ende der 1960er wird die Queen Elizabeth außer Dienst gestellt, nach mehr als 900 Atlantik-Überfahrten.

Vor Anker geht sie im Hafen von Hongkong: ein chinesischer Milliardär möchte sie zur schwimmenden Universität umbauen lassen. Doch Anfang 1972 brennt der Luxusliner ab. Das Wrack hat einen letzten großen Auftritt in dem James Bond Film „Der Mann mit dem goldenen Colt“. Die echte Elizabeth, Queen Mum, überlebt das nach ihr benannte Schiff um dreißig Jahre.

(Nach: <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/rms-queen-elizabeth-sticht-in-see-102.html>, 12/2/2023)

**Teil B****Singlereisen liegen im Trend**

Die Zeiten, in denen Alleinreisende als einsam galten, sind vorbei. Singlereisen sind beliebt. Für die Reiseindustrie ist es ein Markt mit Zukunft, denn die Zahl der Singles in Deutschland nimmt zu. Allein reisen ist langweilig? Von wegen! Der 35-jährige Lukas Stege war fast 100 Tage allein in Zentral- und Südamerika unterwegs. Er schätzt das intensive Erlebnis einer Singlereise. „Ich liebe die Unabhängigkeit! Ich bestimme, wo es wann hingehet. Wann stehe ich auf? Was schaue ich mir an? Ich muss niemanden fragen, mich mit niemandem abstimmen. Das ist großartig.“ Wie Lukas Stege sind inzwischen viel mehr Menschen allein unterwegs als früher. Laut einer Studie verreisten 2021 2,41 Millionen Menschen in Deutschland allein, davon 60,5 Prozent Männer und 29,5 Prozent Frauen. Singlereisen liegen klar im Trend. Das liegt nicht zuletzt daran, dass die Zahl der Singles in Deutschland wächst und dass das Reisen sicherer und günstiger geworden ist. Außerdem hat sich das Image der Alleinreisenden geändert. „Reisen ohne Partner wird viel mehr mit Freiheit und Autonomie assoziiert und weniger mit Einsamkeit“, erklärt die Psychologin Christina Miro. Vor allem, seitdem erfolgreiche Influencer Fotos und Videos von ihren Singlereisen posten, gilt es sogar als cool. Die Reiseindustrie hat den Trend längst erkannt und wirbt mit vielen Angeboten um allein reisende Kunden – vom Aktivurlaub in den Bergen bis hin zur Studienreise nach Israel ist alles dabei. Wer unterwegs mit anderen Gästen in Kontakt kommen möchte, kann bei organisierten Freizeitaktivitäten mitmachen. Über eins müssen sich Singles aber klar sein: Es geht um das gemeinsame Urlaubserlebnis und nicht darum, den Partner fürs Leben zu finden.

(Nach: <https://learn.german.dw.com/de/singlereisen-liegen-im-trend/l-64273452/le>, 6/1/2023)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

**Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštewane. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli 0 točk.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo ali besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Ali: sestavek ni napisan.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).





## B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

### Vsebina

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvorni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

### Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

### Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

<b>Točke</b>	<b>Merila</b>
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 19 = 37**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 21 = 39**