



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

**Livello di base
FRANCESE
≡ Prova d'esame 3 ≡**

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (120–150 parole)
- B) Saggio (220–250 parole)

Lunedì, 10 giugno 2024 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera
e la consultazione dei dizionari monolingue e bilingue.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta, all'interno della prova, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovrete stendere una composizione scritta di lunghezza compresa tra 120 e 150 parole; nella parte B dovrete invece stendere un saggio di lunghezza compresa tra 220 e 250 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 18 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 38 punti.

Scrivete all'interno della prova, nei riquadri appositamente previsti, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



3/8

Foglio per la minuta



Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

Dans la rubrique «Courrier des lecteurs» où les lecteurs exposent leurs problèmes et demandent conseil, vous venez de lire le message suivant:

Pendant le confinement*, j'ai perdu toute motivation pour l'école. L'année dernière, j'étais une bonne élève qui se réjouissait de l'école et j'avais de grandes ambitions pour mon futur. Maintenant, le travail scolaire me paraît difficile et je suis complètement désintéressée.

Tiphaine, 17 ans

Vous répondez à Tiphaine en lui écrivant d'abord pourquoi vous comprenez bien sa situation. Vous lui donnez ensuite deux conseils pour la motiver à travailler à l'école. Vous décrivez enfin ce qui vous a le plus aidé/e pendant le confinement.

* confinement, m. = isolamento prolungato durante il periodo della pandemia



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(18 points)

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



B) SAGGIO

Dans une composition, vous traiterez un des deux sujets proposés. Cochez le titre choisi.

1. **Vivre et travailler à l'étranger, c'est mon rêve.**
2. **Pour être heureux, il faut vivre à la campagne.**
Commentez cette affirmation.

Below the subject list is a large rectangular area containing 20 horizontal lines for writing the composition. The lines are evenly spaced and intended for handwriting practice.



(20 points)																			

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.