



Šifra kandidata:

## Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# Osnovna raven Š P A N Š Č I N A Izpitna pola 2

Slušno razumevanje

**Četrtek, 13. junij 2024 / Do 20 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

## SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 19, od tega 9 v delu A in 10 v delu B.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.**

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorjeno izhodiščno besedilo in nalogu, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogu prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogu sproti reševali. Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /\*.

Rešite pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtojte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.



## **Parte A**

**A continuación escucharás 8 mensajes telefónicos. Lee las instrucciones y el ejercicio.**

## Mensajes telefónicos



**Marca con una cruz qué información de 1 a 9 se comparte en cada mensaje de A a H, o no se dice en ninguno. Puedes marcar cada frase una sola vez.**

**Parte B**

A continuación, escucharás un texto sobre Cremona, la ciudad histórica del violín y sobre los lutieros (artesanos que se dedicaban a fabricar violines). Lee las instrucciones y el ejercicio.

**Cremona, ciudad de violines**

Responde brevemente a las preguntas.

0. ¿De qué instrumento musical habla el texto?

*Del violín.*

---

1. ¿Por qué el violín tiene un encanto peculiar? Menciona UNA razón.

---

2. ¿Dónde está Cremona?

---

3. ¿Aproximadamente cuántos talleres lutieros hay en Cremona?

---

4. ¿Dónde se puede ver la historia del arte del violín? Menciona UN lugar.

---

5. ¿Cuándo fue declarado "el conocimiento tradicional de la construcción de violines" como Patrimonio inmaterial de la humanidad?

---

6. ¿Con qué instrumentos guarda relación el violín según el texto? Menciona UNO.

---

7. ¿Qué empezó a hacer Andrea Amati?

---

8. ¿Por qué razón fue famosa la Escuela de Cremona? Menciona UNA.

---

9. ¿Fueron famosos los violines Stradivarius ya en la época de Antonio Stradivari?

---

10. ¿Qué aprenden los estudiantes en la Escuela Internacional de Lutería?

---

(10 puntos)



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.