



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 2 4 1 2 8 1 1 2 1

SESSIONE PRIMAVERILE

**Livello di base**  
**SPAGNOLO**  
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

**Giovedì, 13 giugno 2024 / Fino a 20 minuti**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 19 punti, di cui 9 nella parte A e 10 nella parte B.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. Tra il primo e il secondo ascolto vi sarà una pausa, durante la quale avrete la possibilità di completare le vostre risposte. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.*



## Parte A

A continuación escucharás 8 mensajes telefónicos. Lee las instrucciones y el ejercicio.

### Mensajes telefónicos



Marca con una cruz qué información de 1 a 9 se comparte en cada mensaje de A a H, o no se dice en ninguno. Puedes marcar cada frase una sola vez.

		A	B	C	D	E	F	G	H	no se dice
0.	Llegará a tiempo para coger el tren.									x

		A	B	C	D	E	F	G	H	no se dice
1.	Propone a otra persona que aprendan juntos.									
2.	Le pide a otra persona que le pague una entrada.									
3.	Le pide a otra persona que compre algunas cosas.									
4.	Necesita los apuntes de inglés.									
5.	Necesita que alguien le espere en casa.									
6.	Tiene que cancelar la cita.									
7.	No puede contestar al teléfono.									
8.	Ha tenido una avería y necesita transporte.									
9.	Llegará más tarde de lo planeado.									

(9 puntos)

**Parte B**

A continuación, escucharás un texto sobre Cremona, la ciudad histórica del violín y sobre los lutieres (artesanos que se dedicaban a fabricar violines). Lee las instrucciones y el ejercicio.

**Cremona, ciudad de violines**

Responde brevemente a las preguntas.

0. ¿De qué instrumento musical habla el texto?

*Del violín.*

1. ¿Por qué el violín tiene un encanto peculiar? Menciona UNA razón.

2. ¿Dónde está Cremona?

3. ¿Aproximadamente cuántos talleres lutieres hay en Cremona?

4. ¿Dónde se puede ver la historia del arte del violín? Menciona UN lugar.

5. ¿Cuándo fue declarado “el conocimiento tradicional de la construcción de violines” como Patrimonio inmaterial de la humanidad?

6. ¿Con qué instrumentos guarda relación el violín según el texto? Menciona UNO.

7. ¿Qué empezó a hacer Andrea Amati?

8. ¿Por qué razón fue famosa la Escuela de Cremona? Menciona UNA.

9. ¿Fueron famosos los violines Stradivarius ya en la época de Antonio Stradivari?

10. ¿Qué aprenden los estudiantes en la Escuela Internacional de Lutería?

(10 puntos)



**Pagina vuota**