



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

## Livello superiore

# SPAGNOLO

☰ Prova d'esame 3 ☰

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

**Giovedì, 13 giugno 2024 / 90 minuti (30 + 60)**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera  
e la consultazione dei dizionari monolingue e bilingue.*

*Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta, all'interno della prova, da staccare con attenzione.*

## MATURITÀ GENERALE

### INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprirete la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione scritta di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 15 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 35 punti.

Scrivete all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine, di cui 4 vuote.





3/12

**Foglio per la minuta**

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

**Foglio per la minuta**

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



5/12

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

# Pagina vuota

**VOLTATE IL FOGLIO.**

**A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)**

Stai partecipando a un forum sugli sport adrenalinici, che è stato aperto proprio per presentare questi sport a un pubblico più vasto. Scrivi un messaggio per gli altri partecipanti, nel quale:

- ti presenti e spieghi quale sport pratichi,
- presenti il tuo sport (dove lo puoi praticare, qual è l'attrezzatura necessaria ...),
- descrivi una tua esperienza concreta con questo sport,
- spieghi a che cosa bisogna fare attenzione in questo sport,
- spieghi per quali persone è indicato il tuo sport (che carattere devono avere, quale età ...),
- inviti gli altri partecipanti a unirsi a te per fare allenamento,
- ti congredi.

**Escribe un foro (de 150 a 180 palabras) como si fuera real. Usa la Hoja de Respuestas N°1.**

**HOJA DE RESPUESTAS Nº1****Foro**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Non scrivete nel campo grigio.** Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 4 1 2 8 2 1 3 1 0 7

7/12



## **B) LETTERATURA – SAGGIO**

Tema: El amor en «Historia de Java»

- Relaciona el tema del amor con la obra propuesta de Elisabeth Mulder.
  - Desarrolla e interpreta el tema, dando ejemplos concretos.
  - Al final da tu propia opinión.

**Escribe entre 250 y 300 palabras. Usa la Hoja de Respuestas N°2.**

## **HOJA DE RESPUESTAS N°2**

**Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.**



M 2 4 1 2 8 2 1 3 1 0 9

9/12

(20 puntos)



# Pagina vuota

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



11/12

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

# Pagina vuota



# Pagina vuota