



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 28. avgust 2024

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ In aereo.	
2	1	♦ F	
3	1	♦ nasceranno cuccioli di rinoceronte	
4	1	♦ spendere una fortuna	
5	1	♦ procurarsi il cibo da solo ... distaccarsi dagli uomini	Kandidat mora za 1 točko navesti oba odgovora.
6	1	♦ Un team di veterinari.	
7	1	♦ Zecche e mosche tse tse.	Kandidat mora za 1 točko navesti oba odgovora.
8	1	♦ Con un chip impiantato sottopelle.	
9	1	♦ F	
10	1	♦ Perché si crede nelle sue proprietà medicinali e afrodisiache.	
11	1	♦ V	
12	1	♦ F	
13	1	♦ Importano nuovi rinoceronti.	
Skupaj	13		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ Si potranno leggere i testi scritti dai Maya.	
3	1	♦ Nel Palazzo della Gran Guardia.	
4	1	♦ Fino alle 18.30.	
5	1	♦ V	
6	1	♦ L'audioguida.	
7	1	♦ La tessera dell'Ordine Nazionale.	
8	1	♦ 12 €.	
9	1	♦ 9 €.	
10	1	♦ F	
11	1	♦ V	
12	1	♦ F	
Skupaj	12		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ esattezza	
2	1	♦ località	
3	1	♦ raggiungibili	
4	1	♦ misteriosa	
5	1	♦ iscrizioni	
6	1	♦ albanesi	
7	1	♦ greche	
8	1	♦ provinciali	
Skupaj	8		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ha trascorso	
2	1	♦ è sceso	
3	1	♦ si sono accorti	
4	1	♦ è stato riportato	
5	1	♦ dormiva	
6	1	♦ è rimasta	
7	1	♦ fosse	
8	1	ena od: ♦ ha commesso ♦ aveva commesso	
9	1	♦ sarebbe finita	
Skupaj	9		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ dell'	
2	1	♦ le	
3	1	♦ ai	
4	1	♦ di	
5	1	♦ lo	
Skupaj	5		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ D	
6	1	♦ C	
7	1	♦ C	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $25 + 29 = 54$

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ Boccheggiare.	
3	1	♦ F	
4	1	♦ Braccio di ferro.	
5	1	ena od: ♦ La bocciatura. ♦ L'insufficienza in/nella condotta.	
6	1	♦ Sono d'accordo.	
7	1	♦ una circolare	
8	1	♦ Pantaloni lunghi e gonne al ginocchio.	Kandidat mora za 1 točko navesti oba odgovora.
9	1	♦ Scioperare.	
10	1	♦ Alla Dichiarazione universale dei diritti umani e alla Costituzione.	Kandidat mora za 1 točko navesti oba odgovora.
11	1	♦ Il bidello.	
12	1	♦ Con un video sui social.	
13	1	♦ Perché le temperature caleranno.	
Skupaj	13		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ Toccasana.	
3	1	♦ F	
4	1	♦ 20°	
5	1	♦ (Il re) Alfonso XIII.	
6	1	♦ Regalano rose alle donne.	
7	1	♦ L'Istat.	
8	1	♦ F	
9	1	♦ 1505.	
10	1	♦ V	
11	1	♦ A 3,4 miliardi.	
12	1	♦ F	
Skupaj	12		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ responsabile	
2	1	♦ valore	
3	1	♦ rubati	
4	1	♦ diritto	
5	1	♦ completa	
6	1	♦ grado	
7	1	♦ denuncia	
8	1	♦ elenco	
Skupaj	8		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ si sono posti	
2	1	♦ investito	
3	1	♦ sarebbe morto	
4	1	♦ Trovandosi	
5	1	♦ fosse	
6	1	♦ è scattato	
7	1	♦ ha voluto	
8	1	♦ possiede	
9	1	♦ è stato salvato	
10	1	♦ fosse intervenuto	
Skupaj	10		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ partenza	
2	1	♦ confermato	
3	1	ena od: ♦ irrisolto ♦ aperto	
4	1	♦ avvicinamento	
5	1	♦ decollo	
Skupaj	5		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ ai quali ♦ a cui ♦ cui	
2	1	♦ Chiunque	
3	1	♦ se la	
4	1	♦ siccome	
5	1	♦ dal momento che	
6	1	♦ Benché	
Skupaj	6		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $25 + 29 = 54$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ 50	
4	1	♦ 2011-2012	
5	1	♦ modello	
6	1	♦ 160	
7	1	♦ Cinque mesi.	
8	1	♦ è svenuto	
9	1	♦ smettere	
10	1	♦ primo	
11	1	♦ 48	
12	1	ena od: ♦ il 50% ♦ la metà	
Skupaj	12		

VR**Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	ena od: ♦ Nel 2011-2012. ♦ A 27 anni.	
4	1	♦ Faceva il modello.	
5	1	♦ Un libro.	
6	1	ena od: ♦ Non ha finito la gara perché è svenuto. ♦ È svenuto perché ha esagerato.	
7	1	♦ Perché era in testa.	
8	1	♦ Che smettesse di correre.	
9	1	♦ Perché ha voluto partecipare alla gara.	
10	1	♦ 31 ore.	
11	1	ena od: ♦ 48 ore ♦ due/2 giorni	
12	1	ena od: ♦ Il 50%. ♦ La metà.	
Skupaj	12		

OR in VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	ena od: ♦ 6,6% ♦ pochi ♦ in minoranza	
3	1	♦ via internet	
4	1	♦ l'automobile	
5	1	♦ V	
6	1	♦ la Spagna	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
11	1	♦ F	
12	1	♦ F	
Skupaj	12		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $12 + 12 = 24$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $12 + 12 = 24$

Transkripciji

Parte A

Intervista con Michele Graglia

Giornalista: Benvenuto a Michele, Michele Graglia.

Michele Graglia: Ma ragazzi, che super piacere essere qua, è un privilegio.

Giornalista: Ligurissimo, di Taggia, giusto, quindi siamo praticamente a Sanremo. E tu qualche anno fa, insieme con un altro gruppo di matti, ti sei inventato la Milano-Sanremo a piedi, di corsa.

Michele Graglia: Ultra Milano-Sanremo.

Giornalista: 290...

Michele Graglia: 285 chilometri.

Giornalista: Eh, però è più corta di quella in bicicletta. Come mai?

Michele Graglia: Sì è ritracciato praticamente il percorso della..., quello originale, del 1906.

Giornalista: Numero chiuso a 50 persone.

Michele Graglia: 50 corridori selezionati da tutto il mondo per una gara che per me è un sogno, è stata sempre un sogno. Chiaramente io della zona, lì, verso l'arrivo di Sanremo ho vissuto le emozioni di tutti questi corridori che ci sfrecciavano sui piedi per poi correre in casa a vedere l'arrivo è sempre stato un sogno.

Giornalista: E non hai mai pensato di farlo in bicicletta o magari l'hai fatta per i fatti tuoi?

Michele Graglia: Ma, no, io ho iniziato a correre queste lu... lu... lunghe, distanze queste ultra maratone attorno il 2011, 2012 chiedendomi come mai non ci fosse una gara così a piedi. Perché comunque la Milano-Sanremo è la classica...

Giornalista: Ma tu sei partito subito con le ultra distanze, correndo?

Michele Graglia: Sì,...

Giornalista: Nel giro di poco?

Michele Graglia: ... c'è stato un passaggio particolare...

Giornalista: Quanti anni hai, Michele, perdonami?

Michele Graglia: Adesso 35.

Giornalista: Sei ancora molto giovane.

Michele Graglia: Ma sì, diciamo, nell'atletica no, non sono considerato più giovane.

Giornalista: Ma per fare quelle distanze lì, sì.

Michele Graglia: Ho cominciato a correre a 27 anni. Ero in un momento particolare della mia vita. Al momento vivevo a New York dove lavoravo nel mondo della moda. Paradossalmente pur essendo al top della mia carriera ero al momento più basso e critico della mia vita, no,...

Giornalista: Nel mondo della moda facevi il modello.

Michele Graglia: Sì sì, quindi da lì c'è stato questo avvicinamento puramente casuale all'ultra running, grazie ad un libro «Ultramarathon Man» di Dean Karnazes... Non so se conoscete...

Giornalista: Sì, conosciamo bene.

Michele Graglia: ... e queste pazzie mi hanno ... mi hanno affascinato dall'inizio. Ho detto voglio capire che cosa è questo concetto di ultra. Perché non è soltanto la corsa, ma c'è qualcosa che ti porta oltre. Non sapendo nulla di quello che si stava fa... di quello che era quel mondo, ho detto, mi iscrivo alla prima gara. E la mia prima gara è stata una cento miglia, 160 chilometri.

Giornalista: Dove?

Michele Graglia: A Le Keys, in Florida, dove io per cinque mesi mi sono allenato duramente, che sono nulla, e mi sono presentato alla partenza appunto con un paio di pantaloncini e una borraccia in mano e pronto a dar battaglia. Al 140 chilometro la luce si è spenta e io mi sono risvegliato in ambulanza.

Giornalista: Urca. E mancavano solo 20 alla fine.

Michele Graglia: Mancavano 20 chilometri alla fine e oltretutto ero in testa.

Giornalista: Ah, e forse per quello...

Michele Graglia: Ho forse dato un po' troppo. Ma non sapendo a quel punto...

Giornalista: Beh, comunque era un bel biglietto da visita.

Michele Graglia: Mi sono risvegliato in ambulanza con mia madre e mia sorella... che sono venute dall'Italia per darmi supporto. Mia madre, mia sorella, e la mia attuale moglie Loren, al lato dell'ambulanza piangendo e mi dicono «per favore, non farlo mai più». E lì, chiaramente, è iniziato tutto.

Giornalista: Eh, certamente. Milano-Sanremo dunque...

Michele Graglia: 2014, arriva 2013, così, e nasce quest'idea, appunto sempre legata a questo fascino che avevo per la Milano-Sanremo ciclistica, e dico «ma, qua bisogna fare qualcosa e creare l'Ultra Milano-Sanremo». E così grazie ad un amico di Sanremo tiriamo fuori questa... quest'idea. Io chiaramente il primo anno avevo il desiderio di correrla e quindi diamo l'organizzazione in mano a un'associazione esterna. E il 29 di marzo del 2014 dall'inizio da...

Giornalista: Certo, certo.

Michele Graglia: ... newyorchese siamo partiti in questo viaggio incredibile.

Giornalista: Quanto ci si mette a fare la Milano-Sanremo diciamo per uno come te, molto allenato, insomma?

Michele Graglia: Io ho finito la gara in 31 ore, vincendola quel primo anno addirittura e quindi per me è stato l'incoronamento di un sogno.

Giornalista: Poi una volta che l'hai vinta hai detto: basta, non la faccio più?

Michele Graglia: Il tempo massimo è 48 ore, quindi due giorni per correre da Milano a Sanremo.

Giornalista: Tutti e 50 stanno nel tempo massimo, più o meno?

Michele Graglia: Il primo anno soltanto 18 sono giunti all'arrivo. Poi nelle seconde e terze edizioni, diciamo, la percentuale si è alzata un pochetto, però comunque si parla sempre circa del 50% perché comunque è una gara che... È una distanza formidabile come l'hanno definita in tanti. È un'ultra, è una super ultra, chiamiamola così.

Giornalista: Grazie, Michele e grazie anche a tutti voi. Buona domenica.

(Da: <https://www.deejay.it/audio/michele-graglia/577398/>, 15/11/2018, Linus)

Parte B

Due notizie

Italiani in vacanza

Parliamo di turismo. Cresce il numero degli italiani in viaggio.

Gli italiani sono tornati ad apprezzare i viaggi. Lo conferma l'ultimo rapporto Istat. Nella stagione estiva è partito per le vacanze oltre un terzo della popolazione, più 8,8% rispetto all'estate 2017. Gli alloggi privati si confermano la destinazione preferita, soprattutto per i lunghi soggiorni che rappresentano il 61% dei viaggi. Oltre la metà viene prenotato direttamente e solo il 6,6% tramite agenzia. Negli ultimi cinque anni sono in costante aumento i viaggi prenotati via internet – dal 31,8% del 2014 al 46% del 2018. L'auto rimane il mezzo di trasporto più utilizzato soprattutto per le vacanze brevi, seguono aereo e treno.

Per quasi l'80% la destinazione è una località nazionale: Puglia e Emilia Romagna per le vacanze lunghe estive, Trentino Alto Adige per quelle invernali. La Francia è la preferita per le vacanze brevi all'estero, la Spagna invece per quelle lunghe.

Il nuovo Codice della Strada

Parliamo adesso di come potrebbe cambiare il Codice della Strada. Il testo è all'esame della Commissione trasporti alla Camera.

Per le auto aumenta il limite di velocità a 150 all'ora sulle autostrade a tre corsie. Ci saranno parcheggi rosa per donne in gravidanza, niente fumo e telefonini alla guida, aumento delle sanzioni per i trasgressori. Lo skate, il monopattino, l'hoverboard entrano per la prima volta nel codice della strada.

Molte le novità legate anche al mondo dei ciclisti, un popolo che sta aumentando. I ciclisti all'incrocio davanti semafori non saranno costretti ad accodarsi alle auto ma avranno la precedenza. Il regolamento prevede una striscia doc dedicata alle bici davanti ai semafori. Nei centri storici poi le bici potranno andare contromano.

Claudio Pedroni della FIAB (Federazione nazionale amici della bicicletta): «La possibilità di usare la bicicletta controsenso, contromano, è ragionevole.» In realtà già accade, quindi non si fa altro che fare ordine. «Sì, e ci si allinea un po' anche a provvedimenti presi già nei paesi europei, Germania, Francia.» I ciclisti poi potranno circolare nelle corsie ora riservate ai taxi e agli autobus. Si prevede anche l'obbligo del casco con incentivi per l'acquisto.

(Da: <https://www.raipleyradio.it/audio/2019/02/GR1>, 11/2/2019, Paola Cortese, Elena Paba)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza navodilom. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Temeljito razvije vse iztočnice in jih povsem prepričljivo podkrepi.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza navodilom. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Dobro razvije vse iztočnice, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj izčrpen oziroma prepričljiv.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza navodilom. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo, prepíše del besedila iz navodil ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oziroma argumente, ki niso vedno jasno izraženi oziroma prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza navodilom. Sporočilo je manj jasno oziroma iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij, prepíše velik del besedila iz navodil ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, vendar jih ne utemelji. Nekatere navedbe so nerazumljive ali se oddaljujejo od teme.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza navodilom. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oziroma ne navede zahtevanih informacij. Večina navedb je vsebinsko neustrezna, nejasna ali prepisana iz navodil. Sestavek je težko razumljiv. Ali: Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza navodilom tako glede vsebine kot besedilne vrste ali ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine. Sporočilo je nejasno.
Opomba	Če kandidat pri kriteriju Sporočilna ustreznost in vsebina dobi 0 točk, lahko pri kriteriju Zgradba in vezljivost dobi največ 1 točko, pri kriterijih Besedišče in register ter Jezik pa največ po 2 točki, skupaj največ 5 točk (0 + 1 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotna.
1	Sestavek je smiselno členjen, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje. Kandidat uporablja osnovne povezovalce. Progresija je jasna.
0	Sestavek je večinoma nepovezan ali nelogično zgrajen.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oziroma naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih skladijskih struktur.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oziroma pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.

Opomba: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

OR

B) Daljši pisni sestavek**Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza naslovu oziroma navodilom. Kandidat natančno in problemsko obravnava temo, pri čemer kaže osebni pristop ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki.
5–6	Sestavek ustreza naslovu oziroma navodilom. Sporočilo je jasno in večinoma podprto s smiselnimi argumenti. Pri razvijanju nekaterih iztočnic se kandidat omejuje na splošno znana dejstva.
3–4	Sestavek delno ustreza naslovu oziroma navodilom. Kandidat obravnava temo splošno, z mestoma nejasnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza naslovu oziroma navodilom. Kandidat obravnava temo površinsko, pomanjkljivo, z nejasnimi ali neresničnimi navedbami. Ali: Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza naslovu oziroma navodilom, saj ga/jih kandidat ne upošteva. Sporočilo ni jasno. Ali: Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če kandidat pri kriteriju Vsebina dobi 0 točk, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oziroma zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju Zgradba in vezljivost dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oziroma naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih skladijskih struktur.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oziroma pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.

Opomba: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza naslovu oziroma navodilom: je smisel, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat natančno in problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Pri interpretaciji besedila je zelo samostojen, izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza naslovu oziroma navodilom: je smisel in jasen. Kandidat dobro pozna umetnostno besedilo, primerno obravnava literarno temo, vključi in argumentira večino bistvenih informacij. Pri interpretaciji besedila kaže samostojnost.
3–4	Sestavek delno ustreza naslovu oziroma navodilom. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Globalno pozna umetnostno besedilo, vendar temo obravnava splošno, z mestoma nejasnimi oziroma netočnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza naslovu oziroma navodilom. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nepomembni. Ali: Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza naslovu oziroma navodilom, saj ga/jih kandidat ne upošteva oziroma ne pozna literarne teme. Sporočilo ni jasno. Ali: Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če kandidat pri kriteriju Vsebina dobi 0 točk, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oziroma zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju Zgradba in vezljivost dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oziroma naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih skladijskih struktur.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oziroma pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oziroma pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.

Opomba: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35