



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 2 4 2 2 2 2 1 3

JESENSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**ITALIJANŠČINA**  
Izpitna pola 3

Pisno sporočanje

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik) (150–180 besed)

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti (250–300 besed)

**Sreda, 28. avgust 2024 / 90 minut (30 + 60)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese naliveo pero ali kemični svinčnik ter enojezični in dvojezični slovar.*

*Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 60 minut.

V delu A boste napisali pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik), ki naj obsega od 150 do 180 besed, v delu B pa pisni sestavek na temo iz književnosti, ki naj obsega od 250 do 300 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 35, od tega 15 v delu A in 20 v delu B.

Pišite v izpitno polo z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka dela A in dela B, ki ju lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani.*

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

L



**Konceptni list**

**Leggi il seguente testo.**

A black and white photograph of a nude woman sitting on the edge of a stone well. She has a shocked expression with her mouth wide open. The well is surrounded by ivy and has a pulley system with a rope and bucket. A dark bag sits on the ground next to the well steps.

Dipinto di Jean-Léon Gerôme  
*La verità che esce dal pozzo*, 1896

(Adattato da: <https://lapaginaditilo.altervista.org>, 21/9/2018, n. a.)

**Rifletti sul valore e sull'importanza della verità nella vita, ma anche sulla convenienza delle «piccole» bugie che si dicono tutti i giorni e sono spesso innocenti.**

---

---

---

---

---

---

[illegible]

## B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

## Paolo Giordano: «La solitudine dei numeri primi»

## Alice e Viola

Confronta il modo in cui le due ragazze vivono la loro giovinezza, spiega i motivi per i quali i loro mondi si incontrano e illustra le diverse fasi del loro rapporto.

*Nota: Non scrivere sul libro e sull'autore in generale. I tuoi commenti e le tue considerazioni si devono riferire al tema proposto.*

[illegible]

[illegible]