



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 4 2 2 2 1 3

JESENSKI IZPITNI ROK

Višja raven
ITALIJANŠČINA
Izpitna pola 3

Pisno sporočanje

- A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik) (150–180 besed)
B) Pisni sestavek na temo iz književnosti (250–300 besed)

Sreda, 28. avgust 2024 / 90 minut (30 + 60)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter enojezični in dvojezični slovar.

Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 60 minut.

V delu A boste napisali pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik), ki naj obsega od 150 do 180 besed, v delu B pa pisni sestavek na temo iz književnosti, ki naj obsega od 250 do 300 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 35, od tega 15 v delu A in 20 v delu B.

Pišite v izpitno polo z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka dela A in dela B, ki ju lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani.



M 2 4 2 2 2 2 1 3 0 2



3/8

Konceptni list



Konceptni list

A) PISNI SESTAVEK (V ENI OD STALNIH SPOROČANJSKIH OBLIK)

Leggi il seguente testo.

Secondo una leggenda del XIX secolo, la Verità e la Menzogna si incontrano un giorno. La Menzogna dice alla Verità: «Oggi è una giornata meravigliosa!» La Verità guarda verso il cielo e sospira, perché la giornata si presenta davvero bella. «L'acqua è ancora più bella», aggiunge la Menzogna, «facciamo un bagno!» La Verità, ancora una volta sospettosa, mette alla prova l'acqua e scopre che è davvero molto bella. Si spogliano e si immergono nell'acqua. Improvvisamente, la Menzogna esce dall'acqua, indossa i vestiti della Verità e fugge via. La Verità esce dal pozzo e corre dappertutto per trovare la Menzogna e riprendersi i vestiti. Il mondo, vedendo la Verità nuda, distoglie lo sguardo con disprezzo e rabbia. La povera Verità ritorna al pozzo e scompare per sempre, nascondendo in essa, la sua vergogna. Da allora, la Menzogna viaggia per il mondo, vestita come la Verità, soddisfacendo i bisogni della società, perché il Mondo, in ogni caso, non ha alcun desiderio di incontrare la Verità nuda.



Dipinto di Jean-Léon Gerôme
La verità che esce dal pozzo, 1896

(Adattato da: <https://lapaginaditilo.altervista.org>, 21/9/2018, n. a.)

Rifletti sul valore e sull'importanza della verità nella vita, ma anche sulla convenienza delle «piccole» bugie che si dicono tutti i giorni e sono spesso innocenti.



M 2 4 2 2 2 2 1 3 0 6

(15 punti)



M 2 4 2 2 2 2 1 3 0 7

B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

Paolo Giordano: «La solitudine dei numeri primi»

Alice e Viola

Confronta il modo in cui le due ragazze vivono la loro giovinezza, spiega i motivi per i quali i loro mondi si incontrano e illustra le diverse fasi del loro rapporto.

Nota: Non scrivere sul libro e sull'autore in generale. I tuoi commenti e le tue considerazioni si devono riferire al tema proposto.

(Handwriting practice area)



M 2 4 2 2 2 2 1 3 0 8

(20 punti)