



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 4 2 2 4 2 1 3 I

SESSIONE AUTUNNALE

Livello superiore
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 3 ≡

Comunicazione scritta

A) Composizione scritta (150–180 parole)

B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Martedì, 27 agosto 2024 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.*

Il candidato ha a disposizione per la minuta un foglio perforato, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Stendete i vostri testi all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



Foglio per la minuta

**Foglio per la minuta**

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

Report

You have just completed a summer job as a museum guide at the British Schools Museum, which focuses on the history of education in the United Kingdom. Now you are expected to submit a report to the director of the museum.

Write a report in 150–180 words in which you

- summarise your duties as a museum guide,
- describe a workshop organised by the museum when you worked there,
- provide information on a problem you faced.

[illegible]

[illegible]

Discuss the significance of the title of Kazuo Ishiguro's novel *Never Let Me Go*.

Write an essay of **250–300 words**. Do not write about the text and/or the author in general.

[illegible]

[illegible]