



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 4 2 5 9 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA

Izpitna pola B

Petek, 30. avgust 2024 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 122. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklopite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak */.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani (1–16), od tega 3 prazne.



M 2 4 2 5 9 1 1 1 0 2



Konceptni list z notnim črtovjem



M 2 4 2 5 9 1 1 1 0 4

**1. GLASBENI PRIMER**

1. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 2).

(2 točki)

2. Poslušano delo je po obliki _____, ki je _____.
_____. Vmesne, ponavljajoče se inštrumentalne dele
imenujemo _____. (3 točke)

3. Skladatelj je bil po rodu _____. Deloval je v več glasbenih središčih,
nazadnje pa je bil kapelnik v cerkvi sv. Marka v _____. (2 točki)

4. Za skladatelja je značilno, da je komponiral tako »stare« renesančne glasbene oblike kot oblike,
ki so napovedovale novo obdobje v glasbi – barok.

Za ločevanje med slogoma je uvedel izraza _____ in
_____.

(2 točki)

5. Obkrožite glasbene oblike, v katerih so napisana skladateljeva dela.

- A Gregorijanski koral.
- B Motet.
- C Priredbe ljudskih pesmi.
- D Madrigal.
- E Solo kantata.
- F Preludij.
- G Fuga.
- H Opera.

(4 točke)



6. Skladateljevo mojstrsko delo je opera Orfej. Kaj veste o tem delu?

(4 točke)

7. Po nareku na posnetku št. 3 izpišite zunanja glasova. Glasovi se med seboj ne križajo.

Sopran

Alt

Bas

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) over four measures. The Soprano (S) part starts with a half note on the G4 line. The Alto (A) part starts with a half note on the G4 line, followed by a quarter note on the F4 line, a eighth note on the E4 line, a eighth note on the D4 line, another eighth note on the D4 line, a quarter note on the C4 line, a sharp sign, a half note on the B3 line, a eighth note on the A3 line, a eighth note on the G3 line, and a half note on the F3 line. The Bass (B) part starts with a half note on the B2 line, followed by a sharp sign, a half note on the A2 line, a sharp sign, and a half note on the G2 line.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) over four measures. The Soprano (S) part starts with a half note on G4. The Alto (A) part starts with a half note on E3, followed by a quarter note on C3, a quarter note on A2, a half note on G2 (with a slur), a quarter note on F2, a quarter note on D2, a half note on C2 (with a slur), and a eighth note on B2, followed by a half note on A2. The Bass (B) part is silent throughout the first measure. In the second measure, the Alto continues with a quarter note on G2, a quarter note on F2, a half note on E2 (with a slur), and a eighth note on D2, followed by a half note on C2. The Bass part starts with a half note on G1. In the third measure, the Alto continues with a quarter note on C2, a half note on B1 (with a slur), and a eighth note on A1, followed by a half note on G1. The Bass part continues with a half note on B1. In the fourth measure, the Alto continues with a quarter note on A1, a half note on G1 (with a slur), and a eighth note on F1, followed by a half note on E1. The Bass part continues with a half note on G1.

(15 točk)



M 2 4 2 5 9 1 1 1 0 7

7/16

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

8. Zaključna kadanca nareka na posnetku št. 3 je _____.

(1 točka)

9. Oblikujte floridus na dani cantus firmus.

A musical staff in G clef and common time. It contains ten measures of music. The first measure has two open circles (o). The second measure has two open circles (o). The third measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The fourth measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The fifth measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The sixth measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The seventh measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The eighth measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The ninth measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o). The tenth measure has a solid black dot (p) followed by an open circle (o).

A musical staff in G clef and common time. It contains five measures of music. The first measure has a solid black dot (p). The second measure has a solid black dot (p). The third measure has a solid black dot (p). The fourth measure has a solid black dot (p). The fifth measure has an open circle (o).

(8 točk)



2. GLASBENI PRIMER

10. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 4).

(2 točki)

11. Poslušano delo je po obliku

(1)

Napišite nekaj splošnih značilnosti te glasbene oblike.

(3)

12. Katere prepoznavne elemente je skladatelj vključil v svoje simfonije?

(3 točke)

13. Kako je bil skladatelj za časa svojega življenja povezan s Slovenijo?

(1 točka)

- 14. Obkrožite skladateljeva dela.**

- A Preludij k favnovemu popoldnevju.
 - B Simfonija št. 2 – »Simfonija vstajenja«.
 - C Till Eulenspiegel.
 - D Dečkov čudežni rog.
 - E Rapsodija na Paganinijevo temo.
 - F Pesmi za umrlimi otroki.
 - G Pesem zemlje.
 - H Pomladno obredje.

(4 točke)



15. Oglejte si izpisani harmonski odsek iz poslušanega dela ter v spodnje okvirčke zapišite funkcije, v zgornje pa oblike akordov.

Soprano
Alt
Tenor
Bas

Ve - ni, ve - ni, cre - a - tor spi - ri-tus!
Ve - ni, ve - ni, cre - a - tor spi - ri-tus!
Ve - ni, ve - ni, cre - a - tor spi - ri-tus!
Ve - ni, ve - ni, cre - a - tor spi - ri-tus!

(12 točk)

16. Po posnetku št. 5 izpišite narek, ki ga zaigra flavta.

Poco adagio

Flauta

5
9

(13 točk)



17. Opredelite označene inštrumente in določite, za kakšen interval se razlikuje zven posameznega inštrumenta od zapisa v partituri. Glejte primer.

(10 točk)

**3. GLASBENI PRIMER**

18. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 6).

(2 točki)

19. Skladatelj je študiral v _____ in _____,
deluje pa _____ (inštitucija in kraj)
kot profesor kompozicije in glasbene teorije.

(3 točke)

20. Poslušana odlomka sta del večje celote, ki je po obliki _____.
Kakšna oblika je to, kaj je zanjo značilno?

(3 točke)

21. Skladatelj raziskuje meje tonalnosti in uporablja v poslušanem delu tudi druge lestvične materiale kot osnovo za melodije in harmonije. Poslušajte posnetek št. 6 in si oglejte v partituri označeno mesto na začetku stavka Finale. Katero lestvico lahko zasledite? Zapišite jo in jo pojmenujte.



A musical score for four string instruments: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Cello (Vlc.), and Double Bass (Vc.). The score shows a section of music with a measure highlighted by a black rectangular box. The instruments play eighth-note patterns in common time.



A blank musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It is intended for the student to write down the name of the scale they identified in the highlighted measure of the score.

(2 točki)



22. Po posnetku št. 7 napišite narek iz poslušanega dela, ki bo zaigran na klavirju.

A musical staff in common time (indicated by a 'C') and bass clef (indicated by a treble clef with a 'B' below it). The first measure contains a note on the fourth line followed by a vertical bar line. The second measure is empty, consisting only of a vertical bar line.

A musical staff in G major (one sharp) and common time. The first note is a quarter note on the A line, followed by a eighth note on the G line, a sixteenth note on the F line, and another sixteenth note on the E line. The second measure begins with a vertical bar line.

Musical score for piano, page 7, measures 1-2. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef. Measure 1 starts with a rest followed by a eighth note. Measure 2 starts with a eighth note followed by a sixteenth note. Both staves have five empty measures following them.

A musical score fragment on a single staff. It begins with a treble clef, followed by a sharp sign indicating the key signature. A fermata is placed over the first note, which is a grace note. The main note is a quarter note with a sharp sign. The staff continues with several empty measures.

(14 točk)



M 2 4 2 5 9 1 1 1 1 3

23. Izpišite v partituri označen akord in mu določite kvaliteto in kvantiteto ter mnogostranost v duru in v harmoničnem molu.

akord:

kvaliteta:

kvantiteta:

v duru:

v harm. molu:

(8 točk)



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.