



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
≡ Ispitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 30. avgust 2024

SPLOŠNA MATURA

1. glasbeni primer: Claudio Monteverdi: Ave maris stella – Hymnus á 8

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Claudio Monteverdi	
	1	♦ Ave maris stella – Hymnus á 8	
Skupaj	2		

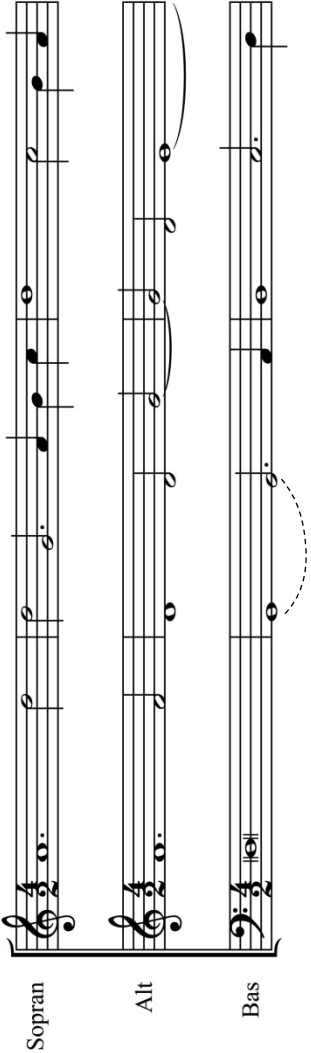
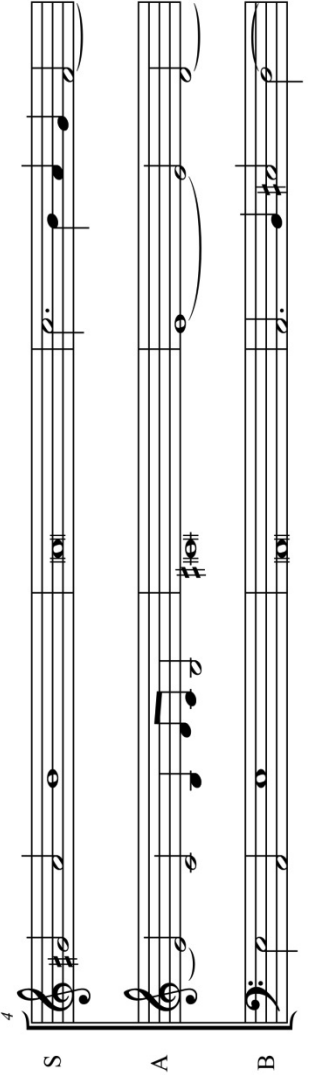
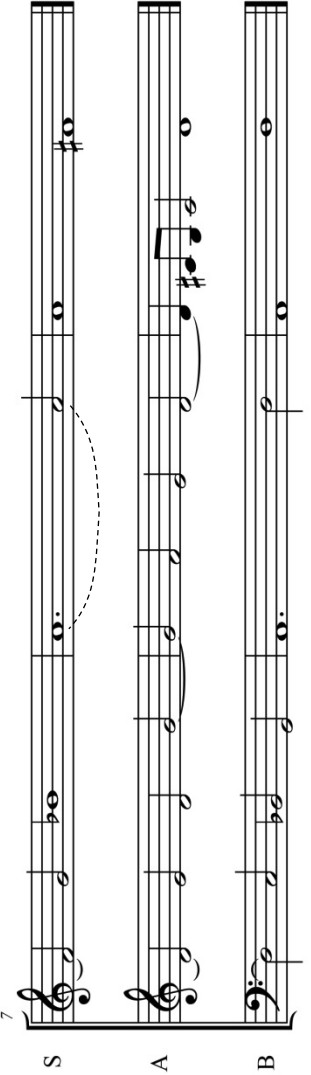
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	3	♦ motet ♦ večglasno polifono vokalno delo na sakralno besedilo ♦ ritornello	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ Italijan ♦ Benetkah	

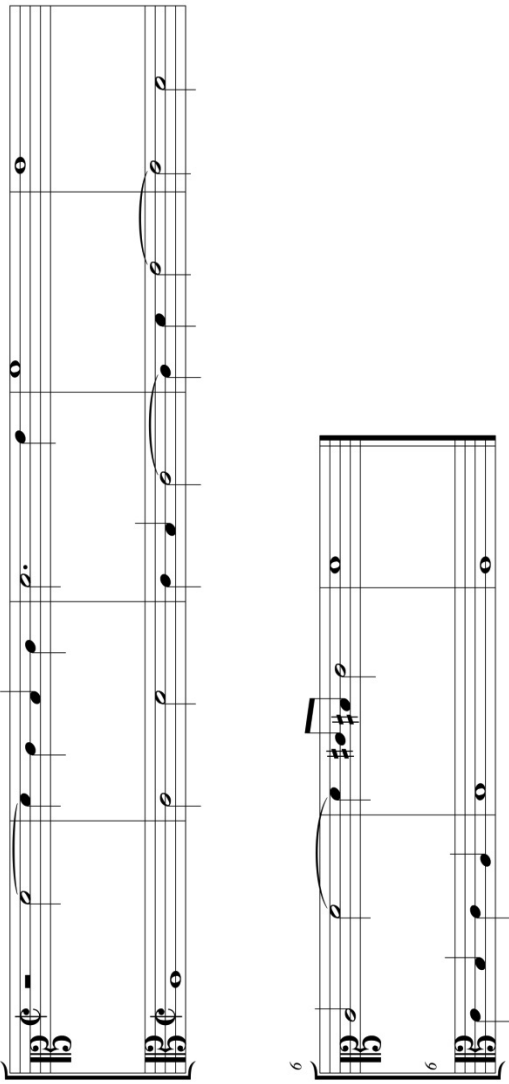
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	2	♦ prima prattica ♦ seconda prattica	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	4	♦ B ♦ D ♦ E ♦ H	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	4	♦ Je prva M. opera, ki se je ohranila, v njej se prvič pojavijo elementi, ki so kasneje postali »obvezni« deli oper: uvertura (uvodna Toccata – fanfare), recitativ, aria da capo, arije so krajše, plesni deli: balet (francoski vpliv), okraski so izpisani, razširjen inštrumentarij, vsako dejanje se konča z zborom; mitološka tematika.	

Naloga		Točke		Rešitev	Dodatna navodila	
7	15	♦			Kadar se ton v istem glasu ponovi, upoštevamo zapis z ustreznno dolgo notno vrednostjo ali z dvema krajšima.	
						
						

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ pikardijska	Lahko tudi avtentična.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	8	♦ 	Prikazana rešitev je samo ena od možnih.

2. glasbeni primer: Gustav Mahler: Simfonija št. 8, »Simfonija tisočev«

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Gustav Mahler	
	1	ena od: ♦ Simfonija št. 8 ali 8. simfonija ♦ »Simfonija tisočev«	
Skupaj	2		

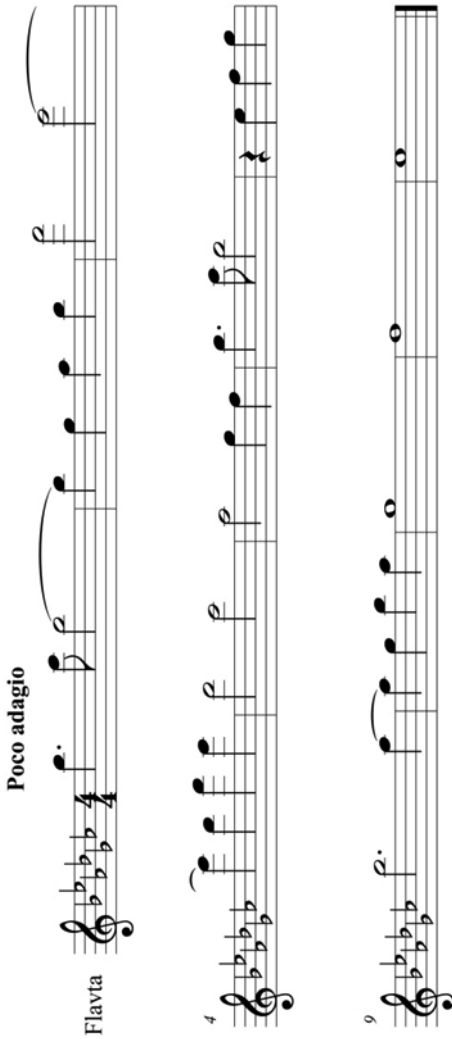
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ simfonija	
	3	♦ večstavčno orkestralno delo z najmanj štirimi stavki: I. v sonatni obliki, II. počasen, III. živahen, plesni stavek, IV. hiter, rondo ali v sonatni obliki itd.	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	3	tri od: ♦ vokal ♦ obsežnost kompozicije ♦ številčnost izvajalcev ♦ programska vsebina ♦ zvoki iz narave ♦ citati umetnih, popularnih pesmi ter svojih del	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	♦ V sezoni 1881/82 je šest mesecev dirigiral v stanovskem gledališču v Ljubljani.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	4	♦ B ♦ D ♦ F ♦ G	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	12	♦ T, T, S6, T 6/4, ii 6/5, T6, D2, T	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	13	♦ 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	10	♦ Bas klarinet v B, zveni v9 nižje. ♦ Kontrafagot, zveni oktavo nižje. ♦ Rogovi v F, zvenijo č5 nižje. ♦ Trombente v B, zvenijo V2 nižje. ♦ Kontrabasi, zvenijo oktavo nižje.	

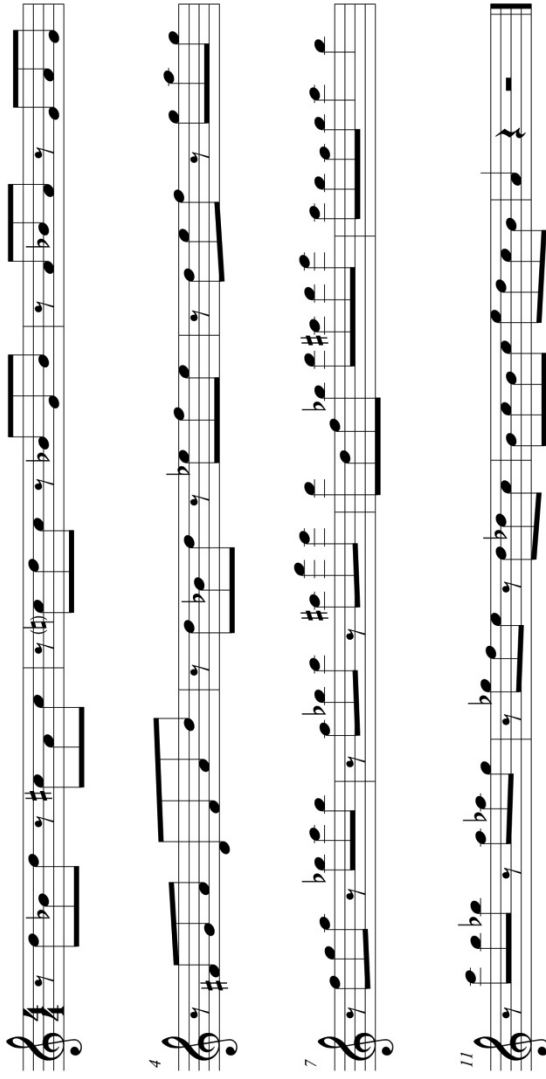
3. glasbeni primer: Marko Mihevc: Makovi plesi, 9. Pizzicato in 10. Finale

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	1	♦ Marko Mihevc	Marko Muni Mihevc
	1	♦ Makovi plesi, 9. Pizzicato in 10. Finale	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	3	♦ Ljubljani ♦ na Dunaju ♦ na Akademiji za glasbo v Ljubljani	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	♦ programska suita	
	2	♦ suita = niz plesnih stavkov, programska = glasbeni razvoj je vezan na zunanji element ali umetnost: pokrajino, literaturo, likovno umetnost, mitologijo, ljudsko glasbo ...	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	2	 MIKSOLIDIJSKI MODUS	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	14		
23	8	♦ akord: as, c, es ♦ kvaliteta: durov ♦ kvantiteta: kvintakord ♦ v duru: I. As, IV. Es, V. Des ♦ v harm. molu: V. Des, VI. c	

Skupno število točk: 122