



Državni izpitni center



M 2 4 2 6 0 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

**G L A S B A**  
Izpitna pola C

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Petek, 30. avgust 2024**

**SPLOŠNA MATURA**

## 1. GLASBENI PRIMER

**All Of You (Cole Porter)**  
v izvedbi kvinteta Milesa Davisa iz leta 1955

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Oblika te skladbe je ABAB', oblikovni deli imajo dolžino po osem taktov.</li> </ul>	Pojmenovanje oblikovnih delov po 1 točka, pri čemer je označba ABAC napačna, saj zadnji del po vsebini ni nov, ampak je samo varianta dela B, čeprav izdatna, zato je tu ustrezna oznaka B črtica. Dolžina tudi po 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
2	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ trobenta z dušilcem harmon</li> <li>◆ tenorsaksofon</li> <li>◆ klavir</li> <li>◆ kontrabas</li> <li>◆ bobni</li> </ul>	Z natančnostjo je mišljeno: saksofon ni dovolj, temveč je tenorsaksofon. Trobenta ne zadostuje. Treba je omeniti dušilec, kar primeše točko. Kontrabas, in ne le bas.
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
3	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Med solisti, bolje, po vsakem solistu, je vsakič dodanih po šestnajst taktov. Vsakokrat po štirije turnarundi (postopi I, VI, II, V).</li> </ul>	Ugotovitev o vrinjenih taktoh trikrat: po tp solu, po ts solu, po p solu, dolžina vsakokrat po 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
4	34	<p>as</p> <p>b</p>	Vseh tonov je 34, vendar šteje samo ritmična korektnost.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
5	20	<p>◆ V drugi polovici devetnajstega stoletja je prišlo do izuma <u>prostega časa</u>, kar je pojav moderne industrializirane družbe. Proti čas je čas, ko ne spimo in nismo v službi. V okviru tega je nastala produkcija, industrija v ta namen, ki je še danes nepogrešljiva.</p> <p>V okviru <u>industrije zabave</u> (<i>entertainment industry</i>) na glasbenem področju govorimo naprej o glasbenih gledališčih (<i>music hall</i>). Taka gledališča so pojav izavnine, vezana so bila na potupočne gledališke družine in niso samo glasbeni pojav. V njih so se poleg glasbenih točk gojili tudi priovedništvo (šale, skeči) in spretnosti (artisti, iluzionisti). Nekaj sodobnih izrazov za takia gledališča je: <u>vaudeville</u>, <u>minstrel show</u>, <u>variете</u>, <u>cabaret</u>, <u>music hall</u>. Zarne so skladatelji pisali pesmi, pri nas je izraz <u>popevka</u>, ki so jih začeli povezovati skupaj in je iz tega nastala oblika <u>musical</u>, pri nas neposrečeno prevedeno v muzikál ... Ta oblika je nato prešla tudi v filmski medij.</p> <p>Še pred izumom različnih nosilcev zvoka so zlasti v New Yorku nastale <u>založbe</u>, ki so prodajale notne pole (<u>lead sheet</u>), namerjene domačemu muziciraju. Ulica, na kateri so se nagmette take založbe, je dobila ime <u>Tin Pan Alley</u>. Te založbe so poleg trgovine z notami dajale prostor tudi skladateljem in piscem besedil.</p> <p>Z razvojem nosilcev zvoka: <u>klavirske zvitke</u>, <u>fongrafski tullec</u> in gramofonska <u>plošča</u>, so te založbe postale tudi tonski studiji, domovanje (domicil) ansamblov in orkestrov in gramofonske tvrdike (<u>recording label</u>).</p> <p>Znani skladatelji (redno so sodelovali tudi s pisci besedil) so bili: Irving Berlin, brata George in Ira Gershwin, Jerome Kern, Hoaghy Carmichael, Thomas Fats Waller, Harold Arlen, dvojica Arthur Schwartz in Howard Ditz, dvojica (tandem) Richard Rogers in Lorenz Hart itd., kot eden najbolj nadanjenih pa tudi Cole Porter, ki je besedila pisal sam.</p>	Opis ocenjujemo esejsko, opora so pojmi, ki so podprtani.

## 2. GLASBENI PRIMER

**Fire Waltz (M. Waldron)**  
v izvedbi kvinteta Erica Dolphyja iz leta 1961

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
6	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gre za <i>free jazz</i>, ki se je uveljavil v New Yorku od leta 1959. Veliko pozornost je užival med izobražencini zlasti v Evropi, kjer se je obdobje vse do osemdesetih let.</li> </ul>	
7	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ V žargonu se je novemu slogu reklo »the new thing«, ime <i>free jazz</i> pa je dobil po dvojni plosči Ornetta Colemana z naslovom Free Jazz iz leta 1960.</li> </ul>	
8	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Klub se je imenoval Five Spot.</li> </ul>	
9	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ To je John Coltrane, plošča se imenuje Ascension iz leta 1965, drugi saksofonist je Pharoah Sanders.</li> </ul>	Štiri informacije: Coltrane 2 točki, plošča 2 točki, letnica 1 točka, Pharoah 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
10	27		<p>Voiceingov je devet, po 3 točke. Nepravilno vodení funkcionální tóny učíjo ves trud.</p>

Skupno število točk: 120