



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 4 2 6 4 3 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA

Izpitna pola 1

Petek, 30. avgust 2024 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese naliveo pero ali kemični svinčnik.

Priloge z odlomkoma iz dramskih besedil (A in B) in konceptni list so na perforiranih listih, ki jih kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 12 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 68. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**.

Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 4 prazne.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

L



**Konceptni list**



Moja glava je bistra, misli jasne, odprem oči – sem spočit, sem miren s svojo tesnobo.
Ne bojim se je.
Sobivava.
Vse je uredu.
Jaz sem tukej.
Ti si tukej.
Vse je uredu.
Vdihnem.
Izdihnem.
Sem.

Odlomek iz dramskega besedila (B)

Ž Točno to. Midva sva sva sva dobra človeka, sva ja, sva.

Dobra.

A sva?

M Ne moreš mislit na vse to.

Ž Ne, vem, da ne. Nisva midva odgovorna za to. In itak je marsikaj od tega čista neznanka. In kaj, če bo ta otrok, ta hipotetična ona ali on, ta namišljeni mali Edvin ali Hana

M Edvin?

Ž Kaj če bo ravno on ali ona tisti ali tista, ki bo pogruntal ali pa pogruntala vse to in rešil ali rešila vse to in vsakogar, ta svet, polarne medvede, Bangladeš, tega pa res ne veva

M ne, ampak

Ž lahko bi zasadila gozd. Lahko bi izračunala ogljični odtis naraščajočega števila ton pleníc na odlagališčih in Nike majic, dostavljenih z avionom iz Konga ali od koder pač že, in bi zasadila drevesa, kaj drevesa, cele gozdove, lahko bi ustvarila nekaj čistega in nekaj, kar kar kar dovaja kisik, tako da

M kako pa to vkalkuliraš?

Ž Saj to, ja.

M Planet bo rabil dobre ljudi.

Pri vsem, kar se dogaja.

Ne moremo ga prepustit ljudem, ki ne razmišljajo, takim, ki imajo enega otroka za drugim, ne da bi sploh kdaj razmislili o svoji o svoji kapaciteti za ljubezen.

Mislím, ja, to je tisto, kar je narobe pri vsem tem, a ni?



Podrobno preberite priložena odlomka A in B in odgovorite na vprašanja.

1. Dopolnite besedilo.

Avtorica odlomka A je Katarina Morano, ki je rojena leta _____. Dramsko besedilo je nastalo leta _____. Krstna izvedba je bila v _____, v režiji _____, lik Jake je odigral _____. Dogajalni čas je _____, dogaja se v _____. Jezik besedila je zapisan v _____.

(8 točk)

2. Drama, iz katere je odlomek A, ima naslov, ki lahko predstavlja protagonista. Kakšen je naslov besedila in s čim označuje protagonista?

(2)

Kje v dramskem besedilu se pojavi naslov drame in kako?

(2)

(4 točke)

3. Navedite osnovne značilnosti seznama oseb v uvodnih didaskalijah besedila, iz katerega je odlomek A.

(2 točki)

M 2 4 2 6 4 3 1 1 0 8

-
-
-
-
-

5. Dramski besedili, iz katerih sta odlomka A in B, poudarjata oz. obravnavata več različnih tem. Med njimi sta najvidnejši **družinska** in **okoljevarstvena** tema. Opišite značilnosti obeh tem in kje/kako se tematiki povezujeta v obeh dramskih besedilih.

[illegible]

(10 točok)



6. Prečrtajte napačne podatke in trditvi izpišite s pravilnimi podatki.

Macmillan, avtor odlomka B, za lika izbere imeni Edvin in Hana, dramsko dogajanje pa postavi v leto 1969.

(2)

V odlomku A nastopi osrednji lik drame, ki je poročen s Tamaro in nerad spreha sosedovega psa Maksa.

(2)

(4 točke)

7. Povežite sodobne slovenske dramatičarke in njihova dramska dela, tako da na črto v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

A	Simona Hamer	_____	Usedline
B	Simona Semenič	_____	Vse OK
C	Draga Potočnjak	_____	lepe vide lepo gorijo
D	Iza Strehar	_____	Izkoristi in zavrzi me
E	Katarina Morano	_____	Za naše mlade dame

(5 točk)



8. Preberite odlomek B in opišite formalne značilnosti dramske pisave Duncana Macmillana.

(4 točke)

9. Gerta Poschmann za analizo besedil predlaga uporabo novih pojmov: nosilci teksta, govorjeni tekst in dodatni tekst, ki naj bi nadomestili klasično terminologijo, saj sodobna besedila presegajo kategorije, kot smo jih poznali do začetka 21. stoletja. Kakšne so značilnosti nosilcev teksta iz odlomka B in kako avtor prek celotne drame izpisuje dodatni tekst?

(6)

Katere termine Poschmann nadomesti z:

nosilci teksta: _____

govorjeni tekst: _____

dodatni tekst: _____

(3)
(9 točk)

10. Opišite in označite odnos med Jako in Rokom v celotnem besedilu, iz katerega je odlomek A. Za iztočnico je lahko spodnja Rokova replika.

ROK: Jaka ne bo šou dol, gledam okol, kukr lohk, pizda, ful me držijo, ne smem se preveč premikat, da me bojo spustil. Rečem si, zdej se boš umiril. Bod pr mir. Bod pr mir. Gospod, pr mir sem, a me lahko spustite, prosm? Nč ne bom naredu. Sam da se moj brat tut pomiri. Miren sm.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(8 točok)

11. Primerjate dramski prostor in atmosfero v dramah, iz katerih sta odlomka A in B.

[illegible]

(4 točke)



12. Zapišite imena igralcev/igralk na spodnji fotografiji in imena likov, ki jih igrajo v uprizoritvi.



(Vir: www.drama.si/en/event/. Pridobljeno: 27. 9. 2023.)

(6 točk)



Prazna stran

Prazna stran



Prazna stran

Prazna stran