



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 5 1 1 0 3 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

==== Izpitna pola 2 ====

Razčlemba izhodiščnega besedila

Četrtek, 29. maj 2025 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese naliveo pero ali kemični svinčnik.

Priloga z neumetnostnim besedilom in konceptni list sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 17 nalog (in eno neobvezno dodatno nalogo). Število točk, ki jih lahko dosežete, je 90. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z naliveim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Pazite na slovnično in pravopisno pravilnost odgovorov (možnost odbitnih točk zaradi jezikovnih napak). Osnutek 17. naloge, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani, od tega 3 prazne.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

L



**Konceptni list**



M 2 5 1 1 0 3 1 2 0 5

Priloga k izpitni poli 2 (M251-103-1-2)

MLADINA

»Pregovori, ki jih uporabljamo v sodobnosti, pričajo o zgodovini in tudi o današnjem duhu časa«

Gregor Kocijančič, 18. 8. 2024

Foto: Željko Stevanić



U Matej Meterc je jezikoslovec in slovaropisec, ki se raziskovalno posveča predvsem frazeologiji in paremiologiji, jezikoslovni in folkloristični disciplini, ki proučuje pregovore in sorodne žanre, kot so vremenski pregovori, reki, verovanja oziroma vraže, slogani, antipregovori in velerizmi.

1 Zakaj ste se kot jezikoslovec usmerili prav v raziskovanje pregovorov? Kaj vas je pritegnilo k temu specifičnemu področju jezikoslovja in slovaropisja?

Med študijem slovaškega in ruskega jezika s književnostjo so me frazemi in pregovori najprej zanimali zaradi podobnosti in razlik v slovanskih jezikih. Posebej pa so me pritegnili konkretni raziskovalci in metode, ki so mi jih v času študija predstavili. Frazeologija se je konec koncev prvotno razvila prav v okviru slavistike. Iz vsebine predavanj na doktorskem študiju in iz prebranih člankov sem dojel, da sta frazeologija in paremiologija področji z zelo bogato zgodovinsko prtljago, v kateri pa ves čas nastaja kaj novega. Poleg tega sem ugotovil, da sodobna orodja na čelu z jezikovnimi korpusi – ogromnimi in jezikoslovno označenimi zbirkami besedil – prinašajo možnosti, ki jih pretekli raziskovalci niso imeli.

2 Slovenščina je kljub svoji »majhnosti« zelo bogata z različnimi narečji. Ali poznamo pregovore, ki so značilni zgolj za specifična območja in regije?

Nabor pregovorov je tudi pokrajinsko gledano raznolik. Že z vidika oblike lahko omenim narečne variante pregovorov. V različnih narečnih skupinah so pregovori tudi različno poznani. Pregovor *Najbolj neumen kmet ima najdebelejši krompir* je na primer v štajerski in panonski narečni skupini poznan pol manjšemu deležu govorcev kot v gorenjski. Naslednjo kulturno specifično skupino tvorijo pregovori, ki omenjajo prav konkreten kraj ali prebivalce. Vprašanje je, do katere mere lokaliziranosti se raziskovalci sploh lahko prebijemo. Splošno znani so le redki. Na misel mi pride vrsta medkrajevno zbadljivih pregovorov (na primer *Iz Tržiča še veter ni dober*), ki v folklori lahko nastopajo skupaj s šalami.

3 Kako pogosto se v slovar pregovorov vnašajo novi pregovori? Katera so merila, da se novi rek, slogan ali pregovor vnese v slovar?

V vsakem izmed letnih prirastkov slovarja je nekaj takih, ki so nastali v drugi polovici 20. stoletja in v zadnjih desetletjih. Novi pregovori pomenijo poleg najbolj znanih pregovorov najpomembnejšo prioriteto slovarja pregovorov. Specifični za slovenščino so na primer pregovori in reki, ki so nastali iz našega leposlovja, na primer *Kazen mora biti vzgojna* iz Zvezdice Zaspanke, butalski *Če ne znam, bom pa druge učil*, martinkrpanovski *Minister Gregor pa nič*, pa tudi naslovni *Strici so mi povedali* ter *Na svidenje v naslednji vojni* in podobno. Merila za uvrstitev novega izraza v slovar so enaka kot za povsem klasične, starejše izraze. Izraz mora biti namreč ustaljen v eni ali več oblikah. Njegov pomen pa mora biti tudi splošen in pogosto uporabljen v širši množici situacij. Preverjam, ali se izraz uporablja v širšem pomenu kot v izvorni sferi (na primer filmski, reklamni). Taka raba mora biti potrjena v konkretnih besedilih različnih virov, del te rabe pa slovar prikaže s slovarskimi zgledi.

OBRNITE LIST.



4 Ali sodobnejše pregovore in reke črpamo tudi iz popkulture, tujega (pop)kulturnega prostora, glasbe, filmov itd.?

Seveda. Takih novih pregovorov in sorodnih izrazov je precej. V slovar pregovorov se bosta glede na opisana merila zlahka uvrstila izraza *Ne čakaj na maj* in *Od višine se zvrti*. Tudi kakšen filmski citat se bo našel. V slovar bo z letošnjim prirastkom uvrščen rek *A si ti tudi noter padel?*. Kar nekaj pregovorov je v zadnjih desetletjih v slovenščini nastalo iz reklamnih sloganov. Zelo pogosta sta pregovora *Ni zime za Eskime* in *Lačen si ful drugačen*, v slovar pa je vključena tudi že replika *In potem svizec zavije čokolado*. Navedem lahko primer še bolj presenetljivega izvora pregovora. Angleški pregovor *The cake is a lie* izvira iz računalniške igre *Portal*, v kateri se pojavi kot grafit v funkciji opozorila.

5 Kako pogosta je pravzaprav raba pregovorov danes? Ali so pregovori predvsem dediščina preteklosti ali se v praksi veliko uporabljajo tudi danes – tudi med mlajšimi?

Zamirajo nekateri pregovori, vendar se to dogaja počasi. Prav tako počasi pa se uveljavljajo novi. Pregovor kot tip izraza ni v zatonu, ne gre le za žanr ljudskega slovstva iz nekakšne zlate dobe pregovorov, temveč je sistemska zmožnost vsakega živega jezika. Prazna mesta se ves čas zapolnjujejo z novimi izrazi. Ni res, da mlajši govorci pregovorov ne poznajo več. Ne poznajo jih še. Gre za proces postopnega pridobivanja znanja in ne za medgeneracijsko polzenje v pozabo. V anketah, ki sem jih izvajal, ko sem delal raziskavo, so mlajši govorci, na primer dijaki, pregovor, ki ga pozna 90 odstotkov starejše populacije, poznali v 70 odstotkih. To pa ne pomeni, da se s tem pregovorom nekoč ne bodo seznanili.

6 Pregovori se veliko uporabljajo v politiki, kjer se zdi, da so pogosto podpora praznemu govoričenju. Se s tem strinjate?

Pregovori so za politično retoriko prikladni zlasti iz dveh razlogov. Prvič zato, ker gre za izraze, ki zaradi svoje splošnosti zlahka zajamejo široko paleto situacij, kar je politiki, ki se ukvarja z javnimi, za večje množice ljudi aktualnimi vprašanji, seveda pisano na kožo. Iz tega razloga so izredno pogosti še v kakšnem tipu besedil. Opozorim lahko na horoskope, v katerih pregovorov pogosto kar mrgoli. Drugič pa zato, ker so pregovori kot ustaljene izjave v zavesti govorcev shranjeni kot sporočila kolektiva, ki si jih z vsakokratno uporabo govorec enostavno izposodi v smislu *»tega se nisem spomnil jaz«*. To sklicevanje na kolektivno mnenje, zakonitost, ki velja za več ljudi, se kaže tudi v posebnih uvajalnih sredstvih tipa *»kot radi rečemo«*, *»saj poznamo tisto«*, *»vsi vemo, da«*.

7 Kaj so antipregovori? Zakaj so ti zanimivi za jezikoslovce, slovstvene folkloriste in slovaropisce?

Antipregovori so humorne prenovitve pregovorov. V slovar pregovorov jih je vključenih že približno dvajset, čeprav se omejujem le na tiste, ki so v rabi res ustaljeni; veliko jih nastane spontano in nato v rabi tudi ponikne. Med vključenimi v slovar lahko omenim na primer *Beseda ni konj, konj pa je beseda*, *Čas rani vse cele*, *Delo krepa človeka*, *Kdor čaka, se načaka* in *Kdor drugemu jamo koplje, je grobar*. Jezikoslovce so zanimivi predvsem zaradi različne zgradbe in načina nastanka. Meni so najbolj zanimivi antipregovori, ki poleg parodije posredujejo tudi novo sporočilo – pravzaprav pregovorno. Tak je *Kdor visoko leta, daleč vidi*, ki izraža tudi, da so visoki cilji in želja po preseganju pričakovanega, povprečnega koristni.

(Prirejeno po: <https://www.mladina.si/234664/pregovori-ki-jih-uporabljamo-v-sodobnosti-pricajo-o-zgodovini-in-tudi-o-danasnjem-duhu-casa/>. Pridobljeno: 18. 8. 2024.)



Pozorno preberite izhodiščno besedilo in rešite naloge.

1. S podatki o izhodiščnem besedilu dopolnite povedi in podčrtajte ustrezno možnost ob poševnici.

– Izhodiščno besedilo je bilo objavljeno 18. avgusta 2024 in je namenjeno

_____. Sestavljata ga uvod in _____ replik.
(naslovnik besedila) (število)

– Pogovor poteka med _____ in _____.
(ime in priimek intervjuvanca) (ime in priimek spraševalca)

Glede na namen gre za povezovalni/prepričevalni/pogajalni/raziskovalni pogovor.

– Izhodiščno besedilo je glede na besedilno vrsto _____. Po vsebini je
osebnostni/tematski, saj _____
_____.
(3 točke)

2. Pojasnite trditev v naslovu, da pregovori pričajo tudi o današnjem duhu časa. Odgovor napišite v večstavčni povedi.

(3 točke)

3. S pomočjo 6. in 7. odstavka napišite 3 argumente, s katerimi boste utemeljili, da so pregovori zelo primerni za uporabo v najrazličnejših situacijah (šaljivih, satiričnih, v politiki ...).

(3 točke)



4. V izhodiščnem besedilu je navedenih veliko pregovorov.

4.1. S katerim namenom je Matej Meterc v besedilo vključil pregovore?

(2)

4.2. Podčrtajte besedili, v katerih pisci pogosto uporabljajo pregovore.

- opis predmeta
- komentar
- pritožba
- vabilo
- strokovno poročilo
- reportaža
- življenjepis

(1)

Pojasnite, zakaj se pregovori pojavljajo ravno v teh vrstah besedil. Odgovor napišite v povedi.

(3)
(6 točk)

5. Preberite slovarski sestavek besede *paleta* iz SSKJ² in rešite naloge.

paléta -e ž (ê)

1. *slikarska priprava za razmazovanje, mešanje barv*: v roki je držal paleta in slikal; paleta in čopič / barve s palette; pren., knjiž. pisatelj slika življenje z bogato in pisano paletto

• ekspr. ta motiv je vreden njegove palette *da bi ga on upodobil, naslikal*

2. knjiž., s prilastkom *barve, barvni odtenki pri čem*: na tej sliki prevladuje svetla paleta; paleta impresionizma / modna paleta se vsako leto spreminja *modne barve*

// *elementi, stvari, sestavljajoči kako celoto*: letošnja repertoarna paleta je zelo aktualna; pisana orkestralna paleta; zvočna paleta

3. ekspr., z roditeljem *velika količina, množina*: travnik nudi paletto barv; paleta idej, zabavnih popevk

4. teh. *priprava z mednarodno dogovorjenimi merami, obliko za prevažanje blaga*: nalagati sadje s paletami; lesena paleta; palette in viličarji

5.1. Iz slovarskega sestavka izpišite sopomenko oz. sopomensko besedno zvezo, s katero bi lahko nadomestili besedno zvezo *široka paleta* v povedi *Prvič zato, ker gre za izraze, ki zaradi svoje splošnosti zlahka zajamejo široko paletto situacij, kar je politiki /.../ pisano na kožo* (6. odstavek izhodiščnega besedila).

(1)



5.2. Podčrtajte ustrezno možnost ob poševnici.

- Beseda *paleta* je enopomenka/večpomenka.
- Beseda *paleta* ima naglasno mesto na prvem/sredinskem/zadnjem zlogu.
- Besedo *paleta* sklanjamo po 1. ženski sklanjatvi/2. ženski sklanjatvi.
- Slovski sestavek besede *paleta* vsebuje terminološko gnezdo/frazeološko gnezdo.

(2)
(3 točke)

6. V besedah, v katerih v zbornem jeziku izgovorimo polglasnik, obkrožite črko, s katero je zapisan.

presenetljiv

ustaljen

precej

prtljaga

med študijem

prirastek

(2 točki)

7. Opazujte izgovor besed.

7.1. V oglate oklepaje napišite izgovor obkroženih delov besed.

medk[□]krajeven []

k[□]dor []

drob[□]ci []

izra[□] []

(2)

7.2. Razložite, zakaj je v besedi *drobci* prišlo do spremembe v izgovoru. Nato posebnost poimenujte.

Razlaga: _____

(2)

Poimenovanje posebnosti: _____

(1)
(5 točk)



8. Preberite poved.

Gregorju Kocijančiču je odgovoril, da sodobna orodja na čelu z jezikovnimi korpusi – ogromnimi in jezikoslovno označenimi zbirkami besedil – prinašajo možnosti, ki jih pretekli raziskovalci niso imeli.

- 8.1. Del besedila v povedi je zapisan med pomišljajema. Kateri različni vrsti ločil bi lahko uporabili namesto pomišljaja?

_____ , _____

(2)

- 8.2. Samostalnik *možnost* postavite v orodnik dvojine in z njim tvorite novo smiselno poved.

_____ (2)

- 8.3. V povedi poiščite samostalnika, pri katerih pride do posebnosti pri sklanjanju. Izpišite ju na ustrezno mesto v preglednici.

Posebnost pri sklanjanju	Samostalnik
podaljševanje osnove z -j-	
izpad polglasnika	

(2)

(6 točk)

9. V povedih opazujte podčrtane primere stopnjevanja besed.

Novi pregovori pomenijo poleg najbolj znanih pregovorov najpomembnejšo prioriteto slovarja pregovorov.

Navedem lahko primer še bolj presenetljivega izvora pregovora.

Meni so najbolj zanimivi antipregovori, ki poleg parodije posredujejo tudi novo sporočilo.

- 9.1. Podčrtajte ustrezno možnost ob poševnici in poved dopolnite s poimenovanjem besedne vrste.

Vse besede v izpisanih povedih so stopnjevane opisno/obrazilno, in sicer s

_____ bolj/najbolj.

(2)



- 9.2. V zapisanih povedih sta dve besedi stopnjevani slogovno manj ustrezno oz. napačno. Stopnjujte ju ustrezno oz. pravilno ter rešitvi napišite na črti.

_____, _____ (2)

V katero besedno vrsto spadata besedi, ki ste ju stopnjevali?

(1)
(5 točk)

10. Opazujte uokvirjene dele povedi.

- 10.1. Na črte pripišite črko ustrezne razlage uokvirjenega dela povedi.

- _____ Matej Meterc bo proučeval pregovore, reke in verovanja.
_____ Matej Meterc zagnan proučuje pregovore, reke in verovanja.
_____ Matej Meterc mora proučevati pregovore, reke in verovanja.
_____ Matej Meterc zagnano proučuje pregovore, reke in verovanja.

- A V povedi je uokvirjen goli (nezloženi) povedek.
B Poleg povedka je v povedi uokvirjen tudi predmet.
C Poleg povedka je v povedi uokvirjeno tudi prislovno določilo.
Č V povedi je uokvirjen zloženi povedek, ki vsebuje povedkovo določilo.
D V povedi je uokvirjen zloženi povedek, ki vsebuje povedkov prilastek.
E V povedi sta uokvirjena dva povedka.

(2)

- 10.2. Tvorite novo smiselno poved, v kateri boste glagol *proučevati* uporabili v pogojnem glagolskem naklonu.

(2)

- 10.3. Zanikajte poved *Matej Meterc mora proučevati pregovore, reke in verovanja*.

(3)
(7 točk)



11. Opazujte poved.

Med študijem slovaškega in ruskega jezika s književnostjo ga je raziskovanje pregovorov navdušilo zaradi podobnosti in razlik v slovanskih jezikih.

11.1. V povedi s podčrtovanjem določite stavčne člene in njihove dele.

(5)

11.2. Prvo prislovno določilo v povedi pretvorite v ustrezni odvisnik in dvostavčno poved napišite na novo.

(2)
(7 točk)

12. Opazujte poved.

V anketah, ki sem jih izvajal, ko sem delal raziskavo, so mlajši govorci pregovor, ki ga pozna 90 odstotkov starejše populacije, poznali v 70 odstotkih.

12.1. Iz povedi izpišite glavni oz. osnovni stavek (brez odvisnikov).

(2)

12.2. Poimenujte različni vrsti odvisnikov, ki sta v povedi.

(2)



12.3. Kako je zapisana poved zgrajena? Obkrožite črko pred ustrezno S-strukturo.

A
$$\begin{array}{ccc} \frac{S}{2} / & \backslash \frac{S}{2} / & + S \\ & S / S & S \end{array}$$

B
$$\begin{array}{ccc} \frac{S}{3} / & \backslash \frac{S}{3} / & \backslash \frac{S}{3} \\ & S / S & S \end{array}$$

C
$$\begin{array}{ccc} \frac{S}{3} / & \backslash \frac{S}{3} / & \backslash \frac{S}{3} \\ & S + S & S \end{array}$$

(2)
(6 točk)

13. Opazujte spodnje povedi in rešite naloge.

Merila za uvrstitev novega izraza v slovar so enaka kot za povsem klasične, starejše izraze. Izraz mora biti namreč ustaljen v eni ali več oblikah. Njegov pomen pa mora biti tudi splošen in pogosto uporabljen v širši množici situacij. Preverjam, ali se izraz uporablja v širšem pomenu kot v izvorni sferi.

13.1. V katerem pomenskem razmerju sta 1. in 2. poved?

Povedi sta v _____ pomenskem razmerju.

(1)

13.2. Katera beseda iz 2. povedi to pomensko razmerje neposredno izraža?

(1)

13.3. Katero pomensko razmerje izraža členek *pa* v 3. povedi?

(1)

13.4. Zadnja poved vsebuje odvisnik. Pretvorite ga v sopomensko besedno zvezo in poved ponovno napišite.

Poved: _____

(2)
(5 točk)



14. Preberite povedi.

Kaj so antipregovori? Zakaj so ti zanimivi za jezikoslovce, slovstvene folkloriste in slovaropisce?

14.1. Iz povedi izpišite besedo, ki ima dva naglasa.

(2)

14.2. V katero vrsto tvorjenk spada?

Vrsta tvorjenke: _____

(1)

14.3. Podčrtajte ustrezno možnost ob poševnici.

Besedotvorni pomen tvorjenke *slovaropisec* je vršilec dejanja/nosilec lastnosti/
sredstvo dejanja.

(1)

14.4. V katero vrsto tvorjenk spada beseda *slovaropisec*?

Vrsta tvorjenke: _____

(1)

(5 točk)

15. Opazujte povedi.

Antipregovori so humorne prenovitve pregovorov. V slovar pregovorov jih je vključenih že približno dvajset.

15.1. Opazujte navezovanje med povedma. Poimenujte način navezovanja.

(1)

15.2. K povedi *Antipregovori so humorne prenovitve pregovorov* dopišite novo poved, v kateri se boste na nanašalnico *antipregovori* navezovali z osebno glagolsko obliko/morfemskim naveznikom.

Poved: _____

(2)

(3 točke)

16. V spodnjem besedilu je 10 jezikovnih napak. Popravite jih.

Matej Meterc, jezikoslovec in slovaropisec je znanstveni sodelavec na Oddelku za leksikologijo Inštituta za Slovenski jezik Frana Ramovša pri ZRC SAZU. V njegovem raziskovalnem delu se ukvarja predvsem z frazeologijo in paremiologijo ter je sodelavec pri izdelavi 3. izdaje *Slovarja slovenskega knjižnega jezika*, pri *Sprotnemu slovarju slovenskega jezika* in pri *Jezikovni svetovalnici*. Je glavni urednik priročnika *slovar pregovorov in sorodnih paremioloških izrazov*, kateri od leta 2020 dalje izhaja kot rastoči slovar na portalu Fran in avtor monografije *Paremiološki optimum*. V slednjem so predstavljene oporne točke za nadaljne raziskave.

(5 točk)

17. Zamislite si, da ste predsednik/predsednica kulturnega društva na vaši šoli. Organizirate pogovor o rabi pregovorov v preteklosti in sedanjosti, vaš gost bo dr. Matej Meterc. Napišite **javno vabilo** na dogodek. V njem predstavite temo pogovora, navedite dve podtemi in pojasnite pomen poznavanja pregovorov.

Pozorni bodite na zgradbo in obliko besedila ter na slogovno ustreznost in jezikovno pravilnost. Besedilo naj obsega najmanj 80 besed. Svetujemo, da besede na koncu preštejete in število vpišete v okence na strani 16.

(16 točok)

[illegible]

[illegible]

**NEOBVEZNA DODATNA NALOGA**

Oglejte si fotografijo menija in preberite odlomka iz Slovenskega pravopisa.

Gostilna Na hitro**MENI****PIZZE**

pizza **KLASIKA** 10,90 € / 11,70 €

(pelati, sir, šunka, gobe, origano)

pizza **MARGARITA** 10,20 € / 10,90 €

(pelati, sir, origano)

pizza **TUNA** 11,90 € / 12,90 €

(pelati, sir, tunina, čebula, origano)

KMEČKA pizza 12,90 € / 13,90 €

(pelati, sir, gobe, vrstovina, mozzarella, origano)

MORSKA pizza 12,40 € / 13,40 €

(pelati, sir, morski sadeži, origano)



LASAGNA 11,50 €

POMMES FRITES 4,20 €

**BREZALKOHOLNE PIJAČE**

sok 0,25 l 3,00 €

voda z okusom 0,25 l 3,00 €

coca-cola 0,25 l 3,00 €

fanta 0,25 l 3,00 €

tonic 0,25 l 3,00 €

cockta 0,25 l 3,00 €

smoothy 0,20 l 4,00 €

**TOPLI NAPITKI**

kava 2,30 €

kava z mlekom 2,70 €

bela kava 3,30 €

cappuccino 3,00 €

čaj 2,60 €

kakav s smetano 3,60 €

**Prevzete besede in besedne zveze**

Glede besed in besednih zvez noben jezik ni samozadosten. Tudi slovenščina jih prevzema iz drugih jezikov /.../. Take besede in besedne zveze imenujemo prevzete. (Preden se pri oblikovanju besedila odločimo za prevzem kake besede, se najprej vprašamo, ali jo sploh potrebujemo, ali ni mogoče istega povedati s katero že znano domačo besedo ali z novo domačo tvorjenko.)

Prevzete besede in besedne zveze so ali občna ali lastna imena.

/.../

Trgovska in proizvodna podjetja iz komercialnih razlogov pogosto prevzemajo tuje besede in jih tudi pišejo v izvorni obliki (taka poimenovanja pa si tudi izmišljajo). To je za knjižni jezik nepriporočljivo; če pa do tega že pride, jih pišimo po pravilih za navadne slovenske besede, torej namesto *coca-cola*, *juice*, *nylon*, *cockta* rajši *kokakola*, *džus*, *najlon*, *kokta*.

(Slovenski pravopis, Ljubljana 2003, str. 22, 23)

Kaj kot ozaveščeni uporabniki slovenščine menite o rabi jezika v meniju? Svoje mnenje utemeljite. Upoštevajte tako fotografijo menija kot odlomka iz Slovenskega pravopisa. Pri tem uporabite jezikoslovne pojme, ki ste jih usvojili pri pouku slovenščine.

(5 točk)



Prazna stran



Prazna stran



Prazna stran