



Državni izpitni center



M 2 5 1 2 5 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 10. junij 2025

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapis rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	ODVEČNI ODGOVORI: ♦ D ♦ G ♦ I
2	1	♦ H	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	♦ E	
6	1	♦ B	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Sie kämpften ums Überleben. ♦ Die Corona-Pandemie. ♦ Sie waren (überall) geschlossen. ♦ Sie hatten finanzielle Probleme.	SPREJEMLJIVO: ♦ Die Corona-Pandemie zu überleben. ♦ Sie konnten wegen der Corona-Pandemie nicht arbeiten. ♦ Wegen der Corona-Pandemie gab es wenig Zuschauer. ♦ Wegen der Corona-Pandemie fanden keine Werkschauen und Festivals statt. NESPREJEMLJIVO: ♦ Sie mussten gegen die Corona-Pandemie kämpfen. ♦ Sie kämpften aufgrund der Corona-Pandemie.
2	1	♦ 20 Minuten.	
3	1	ena od: ♦ In Berlin. ♦ Im Berliner Wintergarten. ♦ In Deutschland.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Im Keller des Pariser Grand Café.
4	1	ena od: ♦ Der Brüder Lumière. ♦ Der Gebrüder Lumière.	SPREJEMLJIVO: ♦ Von den französischen Brüdern. ♦ Von Auguste und Louis Lumière.
5	1	♦ Wegen der Corona-Pandemie.	SPREJEMLJIVO: ♦ Weil Kinos geschlossen waren. ♦ Die Kinos wurden überall geschlossen. ♦ Wegen des Lockdowns. NESPREJEMLJIVO: ♦ Es gab keinen Grund zum Feiern.
6	1	ena od: ♦ Mehr als die Hälfte. ♦ Die Mehrheit.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Die Hälfte.
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ unabhängig	SPREJEMLJIVO: ♦ das technisch am weitesten entwickelt war das ♦ technisch weniger entwickelt als das ♦ das erste war (das) ♦ das beste war das ♦ nicht (so gut wie) ♦ nicht (besser als) ♦ niemand war besser ♦ besser war das Kinogerät ♦ patentiert (wurde das) ♦ das Patent für bewegte Bilder war ♦ das patentierte Kinogerät war ♦ in Frankreich ♦ in Paris ♦ die Erfindung war
2	1	♦ Feiern	SPREJEMLJIVO: ♦ Jubiläumfeiern NESPREJEMLJIVO: ♦ 120. Jahrestag
3	1	♦ im zweiten Lockdown	SPREJEMLJIVO: ♦ überall auf der Welt ♦ weltweit ♦ überall ♦ während/wegen der Corona-Pandemie ♦ wegen des Lockdowns ♦ nach dem zweiten Lockdown ♦ im Jahr 2020 ♦ für manche Kinobetreiber ♦ sehr ♦ stark ♦ noch (weiter) ♦ (sehr) schnell ♦ katastrophal ♦ immer mehr ♦ finanziell ♦ zweimal
4	1	♦ einer Milliarde Euro	SPREJEMLJIVO: ♦ der Corona(zeit) ♦ der Corona-Pandemie ♦ dem (zweiten) Lockdown ♦ dem Teil-Lockdown ♦ erneutem Lockdown ♦ dem vierwöchigen Teil-Lockdown
5	1	♦ Einnahmequellen	SPREJEMLJIVO: ♦ große Massen an Menschen

6	1	ena od: ♦ verlegten Premieren/Starttermine/Filme ♦ fehlenden Blockbuster	SPREJEMLJIVO: ♦ Lockdowns ♦ vierwöchigen Teil-Lockdowns ♦ erneuten Lockdowns ♦ Folgen des Lockdowns ♦ (Folgen der) Corona-Pandemie ♦ Verluste ♦ niedrigen Massen an Menschen ♦ wenigen Besucher ♦ Verlegung der Filme NESPREJEMLJIVO: ♦ Starttermine großer Hollywood-Produktionen
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ sein ♦ werden	
2	1	♦ die	
3	1	♦ man	
4	1	♦ den	SPREJEMLJIVO: ♦ ihren
5	1	♦ gibt	NESPREJEMLJIVO: ♦ sind
6	1	ena od: ♦ niemand ♦ keiner	
7	1	♦ eine	
8	1	♦ aus	
9	1	♦ des	SPREJEMLJIVO: ♦ eines ♦ seines
10	1	♦ in	SPREJEMLJIVO: ♦ immer in ♦ bei
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Entdeckung	SPREJEMLJIVO: ♦ Entdeckungen
2	1	♦ untersuchten	
3	1	♦ tatsächlich	
4	1	♦ unklar	SPREJEMLJIVO: ♦ ungeklärt
5	1	♦ Versuche	NESPREJEMLJIVO: ♦ Versuchungen
Skupaj	5		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ A	
8	1	♦ C	
9	1	♦ B	
10	1	♦ C	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $18 + 25 = 43$

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Sie wollen die Möglichkeit fürs Homeoffice ausweiten.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Homeoffice auszuweiten. ♦ Weiter im Homeoffice zu arbeiten.
2	1	♦ Weil die Abgrenzung zwischen Arbeit und Freizeit fehlt.	
3	1	♦ Es gibt keine Ablenkung und Zerstreuung (vor allem durch Kollegen).	SPREJEMLJIVO: ♦ Viele Menschen konzentrieren sich zu Hause sehr gut und viele machen Überstunden.
4	1	ena od: ♦ Nicht alle haben die gleichen Arbeitsbedingungen. ♦ Die Voraussetzungen im Homeoffice können sehr unterschiedlich sein.	SPREJEMLJIVO: ♦ Weil das Homeoffice klein, laut oder stickig sein kann. ♦ Weil der Wohnraum in Großstädten teurer und kleiner wird. ♦ Weil nicht alle Arbeitnehmer passende Wohnräume haben. ♦ Im Büro haben alle die gleichen Arbeitsbedingungen.
5	1	ena od: ♦ Die (kreative) Teamarbeit. ♦ Man löst besser Probleme zusammen.	
6	1	ena od: ♦ Eigene Arbeitsplätze werden abgeschafft. ♦ Sie können nicht garantiert werden. ♦ Sie werden geteilt.	SPREJEMLJIVO: ♦ Ihre Zahl kann sinken, damit Arbeitgeber Geld sparen können.
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ nicht ausschließlich/ganz/vollständig ♦ nur teilweise	NESPREJEM LJIVO: ♦ nicht ♦ unwahrscheinlicher ♦ von zu Hause ♦ vom Homeoffice
2	1	ena od: ♦ entschädigt ♦ (vom Arbeitgeber) bezahlt	SPREJEM LJIVO: ♦ gedeckt
3	1	ena od: ♦ Pausen macht ♦ Freizeit/Platz hat	SPREJEM LJIVO: ♦ Abgrenzung von der Arbeit hat
4	1	ena od: ♦ Teil eines Ganzen/Teams ♦ Teil einer Gemeinschaft	SPREJEM LJIVO: ♦ Team
5	1	♦ dadurch Geld sparen können	SPREJEM LJIVO: ♦ viel kosten ♦ zu teuer sind
6	1	ena od: ♦ es genug Platz für alle gibt ♦ es genug Schreibtische für alle gibt ♦ jeder seinen Arbeitsplatz hat	SPREJEM LJIVO: ♦ je effizienter Büroflächen genutzt werden, desto anstrengender wird das Arbeiten ♦ die Arbeit nicht anstrengender wird ♦ sie nicht zu effizient genutzt werden
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ auf	
2	1	ena od: ♦ stammt ♦ kommt	SPREJEMLJIVO: ♦ ist
3	1	♦ sich	
4	1	♦ eine	SPREJEMLJIVO: ♦ die NESPREJEMLJIVO: ♦ ungefähr ♦ rund
5	1	ena od: ♦ Dadurch ♦ Damit ♦ So ♦ Auf diese Weise	NESPREJEMLJIVO: ♦ Deswegen
Skupaj	5		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: ♦ die lebende Organismen erschufen ♦ die lebende Organismen erschaffen hatten ♦ die von lebenden Organismen erschaffen wurde ♦ die von lebenden Organismen erschaffen worden ist ♦ die von lebenden Organismen erschaffen worden war ♦ die von lebenden Organismen erschaffen war ♦ die von lebenden Organismen erschaffen gewesen war	
2	2	ena od: ♦ weil/da/indem/denn die Wassertemperaturen steigen ♦ weil/da/indem sich die Wassertemperaturen erhöhen	
3	2	ena od: ♦ zeichnete man Emma Camp im Rahmen der Rolex-Preise für Unternehmungsgeist aus ♦ bekam Emma Camp im Rahmen der Rolex-Preise für Unternehmungsgeist eine Auszeichnung ♦ erhielt Emma Camp im Rahmen der Rolex-Preise für Unternehmungsgeist eine Auszeichnung	SPREJEMLJIVO: ♦ hat man Emma Camp im Rahmen der Rolex-Preise für Unternehmungsgeist ausgezeichnet
4	2	♦ unterstützt seit mehr als vier Jahrzehnten visionäre Projekte	
5	2	ena od: ♦ Mit sechs Jahren ♦ Im Alter von sechs Jahren ♦ Als 6-Jährige	SPREJEMLJIVO: ♦ In ihrem sechsten Lebensjahr
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Durchbruch	
2	1	♦ Spielautomaten	
3	1	♦ Nachfolger	
4	1	♦ erfolgreiche	SPREJEMLJIVO: ♦ erfolgreichste
5	1	♦ besaßen	
6	1	♦ Geschmack	
7	1	♦ Gegner	SPREJEMLJIVO: ♦ Gegenspieler
8	1	♦ Lösungen	
9	1	♦ schlüpfte	
10	1	♦ Gedächtnis	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Teil A**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
7	1	♦ R	
Skupaj	7		

VR**Teil A**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Er sang/schrieb (traurige/melancholische) Lieder. ♦ Mit (traurigen/melancholischen) Liedern.	NESPREDJEMLJIVO: ♦ Er sang. ♦ Er sang/schrieb komische Lieder. ♦ Er hörte Lieder. ♦ Mit komischen Liedern.
2	1	♦ C	
3	1	ena od: ♦ Mehr als 40 Jahre. ♦ Über 40 Jahre.	SPREDJEMLJIVO: ♦ Bis 2015. NESPREDJEMLJIVO: ♦ 40 Jahre.
4	1	ena od: ♦ Aus einem Damenmantel. ♦ Aus einem Mantel.	
5	1	ena od: ♦ Als Puppenspieler. ♦ Um die Stelle eines Puppenspielers (für eine TV-Sendung).	SPREDJEMLJIVO: ♦ Um Stelle als Spieler in einer Sendung.
6	1	♦ Seine Stimme.	
7	1	ena od: ♦ Das Liebesaus (zwischen Kermit und Miss Piggy). ♦ Die Liebe (zwischen Kermit und Miss Piggy) endete. ♦ Kermit und Miss Piggy machten Schluss. ♦ Kermit und Miss Piggy trennten sich.	
Skupaj	7		

OR in VR**Teil B**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ Ländern	SPREJEMLJIVO: ♦ Sprachen ♦ Kulturen
2	1	♦ Journalisten/-innen	SPREJEMLJIVO: ♦ neue deutsche Journalisten ♦ Journalisten/-innen bekommen NESPREJEMLJIVO: ♦ neue deutsche Medien
3	1	♦ männliche	SPREJEMLJIVO: ♦ Herren- NESPREJEMLJIVO: ♦ weibliche ♦ 14 ♦ verschiedene ♦ arabische ♦ viele
4	1	ena od: ♦ bezahlen ♦ zahlen	SPREJEMLJIVO: ♦ die Namen kaufen ♦ Geld geben ♦ (mit dem) Geld bezahlen NESPREJEMLJIVO: ♦ geben ♦ kaufen ♦ (viel) Geld haben
5	1	♦ 16 Stunden	NESPREJEMLJIVO: ♦ 16x ♦ vielmal ♦ immer ♦ stundenlang
6	1	♦ weniger (als Hochs)	NESPREJEMLJIVO: ♦ mehr (Geld) ♦ Geld ♦ Euro
7	1	ena od: ♦ Alphabet ♦ ABC	NESPREJEMLJIVO: ♦ Alphabeten
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 7 + 7 = 14

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 7 + 7 = 14

Transkripciji

Teil A

Kermit der Frosch

Er stand schon mit allen auf der Bühne: Robert de Niro, Sir Elton John, Gene Kelly ... Neben ihm sehen die größten Stars blass aus. Auch wenn er klein und schwächling ist ... Aber der Reihe nach.

„Geboren“ wurde unser Star am 14. 10. 1955. An diesem Tag kam seine Karriere ins Rollen. In den 60ern folgte dann der große Durchbruch. Doch trotz seiner Popularität plagten ihn auch immer wieder Zweifel ... Die verarbeitete er dann in melancholischen Liedern, wie dem anrührenden Song „It's Not Easy Being Green“ – „Es ist nicht leicht, grün zu sein“.

Ja, grün und klein und schleimig und gebürtig aus einem Sumpfloch. Kermit der Frosch! Und wer so klein, grün und glitschig ist, der bekommt wohl nie einen Kuss ... oder doch? Schließlich ist er klug, dazu ein Teamplayer, einer, der die Meute zusammenhält und: ein Frauenverstehler! Wer sonst hätte es über 40 Jahre mit Miss Piggy ausgehalten? Vielleicht weiß Kermit das weibliche Geschlecht deshalb so galant zu händeln, weil er ursprünglich aus einem Damenmantel gefertigt wurde. Der Mantel gehörte Jims Mama und Jim wollte zum Fernsehen. Das steckte Mitte der 50er Jahre noch in den Kinderschuhen, denen war Jim selbst erst vor Kurzem entwachsen. Als er eine Anzeige las, in der ein Puppenspieler für eine TV-Sendung gesucht wurde, witterte der kreative junge Mann die Chance, seine Leidenschaft für Kunst, Fernsehen und Film zu verbinden, bewarb sich auf die Stelle und wurde genommen. „Als Puppenspieler Karriere zu machen, das ist nichts, was du bewusst planst“, erzählte Jim Jahre später in einem Interview. Doch genauso kam es: Jim Henson wurde der wohl berühmteste Puppenspieler aller Zeiten.

Alles begann 1955 mit der Sendung „Sam and Friends“, in der auch Kermit zum Ensemble gehörte. Damals sah er noch mehr wie eine Eidechse aus als wie ein Frosch. Als Jim in den 1960er Jahren für das neue Kinder-TV-Format „Sesame Street“ verpflichtet wurde, avancierte Kermit zum Frosch und zu einem der großen Lieblinge der kleinen Zuschauer und später, in der Muppet Show, auch zum Entertainer für die Erwachsenen.

Und Kermit war auch Jims Liebling. Von allen Figuren, die Jim Henson im Laufe seines Lebens schuf, war wohl keine so sehr mit ihm verwachsen wie Kermit. Der große, hünenhafte Jim lieh bis zu seinem Tod 1990 dem kleinen Frosch seine Stimme. Jims riesige Hand steckte in Kermits Kopf und er konnte mit winzigen Bewegungen die feinsten Nuancen der Gemütsbewegung in das zierliche grüne Gesicht zaubern. Zum Beispiel dann, wenn Kermit seine Miss Piggy um Verzeihung bittet.

Piggy und Kermit, ein leidenschaftliches Showbiz-Paar, bei dem die Fetzen fliegen, wie bei Liz Taylor und Richard Burton! 2015 dann das dramatische Liebesaus. Sogar „Der Spiegel“ und die „Gala“ berichteten. Einsam ist Kermit dennoch nicht. Liza Minelli, Goldie Hawn, Lady Gaga und sogar Michelle Obama – sie alle zeigten sich öffentlich mit Kermit! Und manch eine von ihnen hat ihn sogar geküsst.

(Nach: <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/kermit-der-frosch-wird-geboren-100.html>, 1/2/2021)

Teil B

Neue Namen für das Wetter

Moderatorin: Zu jeder Nachrichtensendung gehört natürlich immer der Wetterbericht am Ende. Jan Philipp vom Klicker hat uns gerade schon gesagt, dass es in den nächsten Tagen winterlich bleibt und im Flachland ein bisschen weiß werden kann. Und dieses Winterwetter bringt uns zurzeit das Tief Ahmet. Unser Wetter hat ja immer Namen und in den nächsten Wochen werden die Tiefs und Hochs auch mal Namen tragen, die aus anderen Ländern kommen. Das gab es bisher noch nie. Jan Philipp, du hast mal nachgeforscht, wie kam es denn dazu, dass das aktuelle Tief über Deutschland ausgerechnet Ahmet heißt?

JP: Ja, die Idee dazu hatten Journalistinnen und Journalisten, die zur Gruppe Neue Deutsche Medienmacher/-innen gehören. Sie wollen damit klar machen, dass die Menschen in Deutschland nicht eben nur Alexander, Stefan, Petra oder Lisa heißen, sondern dass unsere Gesellschaft und auch unsere Namen vielfältiger geworden sind. Und das soll sich eben jetzt auch in unserem Wetter zeigen.

Moderatorin: Mhm, jetzt geht es ja um Hoch- und Tiefdruckgebiete. Vielleicht können wir die beiden Begriffe noch mal kurz erklären. Was heißt das?

JP: Ganz toll vereinfacht gesagt bringt ein Tiefdruckgebiet schlechtes Wetter mit Wolken, Regen oder Schnee und ein Hochdruckgebiet ist genau das Gegenteil. Der Himmel ist meist wolkenlos und es scheint die Sonne.

Moderatorin: So. Und wer sucht jetzt die Namen dafür aus?

JP: Das macht das Institut für Meteorologie der Freien Universität Berlin. Dort kann jeder Wetterpate werden. In diesem Jahr ist es so, dass die Tiefdruckgebiete männliche Namen bekommen, wie Ahmet eben, und Hochdruckgebiete weibliche. Im nächsten Jahr wird das dann wieder umgedreht, damit es fair bleibt und die Gruppe der Neuen Deutschen Medienmacher/-innen hat für insgesamt 14 Hoch und Tiefs eine Namenspatenschaft gekauft.

Moderatorin: „Gekauft“ sagst du gerade? Das heißt, man muss Geld bezahlen für so eine Wetterpatenschaft.

JP: Ja. Mit dem Geld unterstützt man dann die wissenschaftliche Arbeit im Institut für Meteorologie. Die Studierenden dort haben nämlich eine eigene Wetterstation und beobachten dort 16 Stunden am Tag das Wetter und die ganze Technik kostet eben viel Geld und das Geld dafür kommt über die Wetterpatenschaften rein.

Moderatorin: Mhm. Was kostet denn so ein Hoch oder so ein Tief?

JP: Ein Hoch kostet 360 Euro und ein Tief kostet 240 Euro. Der Preisunterschied kommt daher, dass Tiefs den schlechteren Ruf haben, weil sie eben schlechteres Wetter bringen und Tiefs verschwinden aber auch schneller als Hoch. Das heißt, von einem Hoch hat man auf den Wetterkarten auch etwas mehr.

Moderatorin: Wie sieht es denn jetzt mit den nächsten Hochs und Tiefs aus? Wie heißen die denn? Steht das schon fest?

JP: Ja, für das Jahr 2021 wurden schon ganz viele Namenspatenschaften vergeben. Losgegangen ist das jetzt mit Tief Ahmet, dass sich zurzeit über Deutschland hinwegbewegt. Nach Tief Ahmet folgen dann die Tiefs Bartosz, Cemal, Dimitrios und Erhan ... Immer schön dem Alphabet nach A, B, C, D, E und so weiter.

Moderatorin: Wenn die Tiefs männlich sind, dann müssten die Hochdruckgebiete dieses Jahr weibliche Vornamen haben. Was gibt es denn da so im Angebot?

JP: Ja im neuen Jahr wurde noch gar kein neues Hoch über Europa getauft, weil wir seit ein paar Tagen eben dieses Winterwetter haben. Das erste Hoch in diesem Jahr wird dann Antje heißen und danach kommen dann Bozena, Chana und Dragica. Und du wirst es nicht glauben, Elke, wie das fünfte Hochdruckgebiet im Jahr 2021 heißen wird?

Moderatorin: Hmm, habe ich keine Ahnung, aber es müsste mit E beginnen und ich wüsste schon etwas Gutes was mit E anfängt.

JP: Wenn du deinen eigenen Namen meinst, dann liegst du genau richtig. Es ist nämlich tatsächlich Elke.

Moderatorin: Ne, das glaube ich jetzt nicht. Ein Hochdruckgebiet, das Elke heißt. Dieses Jahr. Das finde ich super. Also dann gebe ich mir ganz viel Mühe, dann bringe ich ganz viel Sonne und Wärme mit. Versprochen. Jan Philipp, vielen Dank für die Infos.

(Nach: <https://kinder.wdr.de/radio/kiraka/audio/thema-des-tages/audio-neue-namen-fuers-wetter-100.html>, 5/2/2021)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

Vsebina

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštevane. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli 0 točk.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo ali besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvirni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: $18 + 19 = 37$

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: $18 + 21 = 39$