



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
FRANCOŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 10. junij 2025

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: L'histoire du Guide Michelin**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	ena od: ♦ Les routes étaient (souvent) mal indiquées. ♦ Les routes étaient (parfois) dangereuses. ♦ Les temps de trajets étaient longs.	
7	1	ena od: ♦ Aux automobilistes. ♦ Aux voyageurs.	
8	1	♦ Une équipe d'inspecteurs.	
9	1	ena od: ♦ Le système de classement basé sur les trois étoiles. ♦ Un système de notation unique.	
Skupaj	9		

Exercice 2: Videoclub, jeunesse flamboyante et talent brut

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ D ♦ G
2	1	♦ C	
3	1	♦ E	
4	1	♦ J	
5	1	♦ A	
6	1	♦ H	
7	1	♦ L	
8	1	♦ I	
9	1	♦ B	
10	1	♦ K	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: C'est quoi, être végétarien?**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ conseils	
2	1	♦ royale	
3	1	♦ différence	
4	1	♦ A	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ C	
8	1	♦ A	
Skupaj	8		

Exercice 2: Les jeux vidéo

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ peuvent	
2	1	♦ comprends	
3	1	♦ fait	
4	1	♦ prévenir	
5	1	♦ veux	
6	1	ena od: ♦ attend ♦ attendra	
7	1	ena od: ♦ a ♦ aura	
8	1	♦ travaillant	
Skupaj	8		

Exercice 3: Kauli Vaast, le surfeur qui monte!

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ en	
2	1	♦ qui	
3	1	♦ y	
4	1	♦ se	
5	1	ena od: ♦ ses ♦ les	
6	1	ena od: ♦ Quand ♦ Lorsque	
7	1	♦ pour	
8	1	♦ en	
9	1	ena od: ♦ à ♦ comment	
10	1	♦ une	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $19 + 26 = 45$

VR**A) Bralno razumevanje****Exercice 1: Karine Tuil: «J'écris pour comprendre ce qui m'échappe»**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Elle est juge d'instruction antiterroriste.	
2	1	ena od: ♦ Le fait d'avoir assisté à un procès d'un djihadiste français. ♦ Le fait d'avoir rencontré des juges (d'instruction antiterroriste). ♦ Les attentats terroristes de 2007.	
3	1	♦ Car elles engagent la sécurité de la nation.	
4	1	♦ Il est écrivain.	
5	1	♦ Il est avocat.	
6	1	♦ Si elle peut faire confiance à quelqu'un.	
7	1	♦ La violence.	
8	1	♦ À cause du manque d'espérance.	
9	1	♦ En France.	
Skupaj	9		

Exercice 2: L'Art de perdre

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
Skupaj	8		

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: *Entre mon père et moi, c'est le clash***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ fais	
2	1	♦ est accompagnée	
3	1	ena od: ♦ peuvent ♦ pourraient ♦ pourront	
4	1	♦ réagit	
5	1	♦ t'enfermer	
6	1	♦ va	
7	1	ena od: ♦ te sens ♦ te sentiras	
8	1	♦ suivre	
Skupaj	8		

Exercice 2: *C'est qui, Léonard de Vinci?*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ a	1. vrstica
2	1	♦ le	4. vrstica
3	1	♦ celui-ci	6. vrstica
4	1	♦ connu	11. vrstica
5	1	♦ sa	14. vrstica
6	1	♦ explorer	16. vrstica
Skupaj	6		

Exercice 3: *Madère, l'île au printemps éternel*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ pas	
2	1	♦ de	
3	1	ena od: ♦ soleil ♦ jour	
4	1	ena od: ♦ sur ♦ de	
5	1	ena od: ♦ découvrir ♦ explorer ♦ visiter ♦ admirer ♦ voir ♦ trouver ♦ l'	
6	1	♦ siècle	
7	1	ena od: ♦ l' ♦ cette	
8	1	♦ en	
9	1	♦ pour	
10	1	♦ ce	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 17 + 24 = 41

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR** in **VR****Partie A: Rainer Nölvak**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

OR**Partie B: Vitória Bueno**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Ballerine. ♦ Danseuse.	
2	1	♦ B	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ B	
6	1	♦ A	
7	1	♦ C	
8	1	♦ tête	
Skupaj	8		

VR**Partie B: Vitória Bueno**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Ballerine. ♦ Danseuse.	
2	1	♦ Elle n'a pas de bras.	
3	1	♦ 16 ans.	
4	1	♦ Sa mère.	
5	1	♦ Son physiothérapeute.	
6	1	♦ Avec son pied.	
7	1	♦ Une médaille.	
8	1	♦ tête	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 8 = 18$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 8 = 18$

Transkripciji

Partie A

Rainer Nõlvak

franceinfo

Marc Fauvelle: C'est l'heure de «L'étoile du jour». Bonjour Marion Lagardère.

Marion Lagardère: Bonjour Marc, bonjour à tous.

Marc Fauvelle: Vous la décernez à l'homme qui voulait nettoyer le monde.

Marion Lagardère: Oui, l'Estonien Rainer Nõlvak, 54 ans, entrepreneur dans l'informatique et initiateur de l'opération mondiale qui se déroule demain: le «World Cleanup Day», une journée pour nettoyer la planète et ramasser tous nos déchets.

Ça fait douze ans maintenant qu'elle a lieu chaque année et tout a commencé en 2008 chez lui, près de Tallinn alors qu'il s'amusait à compter les dépôts sauvages lors d'une balade en forêt. C'est une mauvaise habitude en Estonie: tout ce qui ne rentre pas dans la poubelle, on s'en débarrasse dans les bois parce que personne n'y passe, parce que jusque-là, surtout, tout le monde s'en fichait. Sauf, Rainer Nõlvak.

Pour résoudre le problème, il a d'abord contacté le gouvernement, qui l'a renvoyé vers le comté, qui l'a renvoyé vers les municipalités qui lui ont dit qu'elles n'avaient pas le budget pour ce genre de choses. Alors il a décidé d'organiser lui-même une journée nationale de nettoyage.

«Le défi majeur,» dit-il «c'était de convaincre les gens de ramasser les ordures des autres. Et évidemment, c'est rebutant. Donc, on a changé le message. On a dit: «Nettoyons le cœur de l'Estonie».»

Et ça a marché. Une véritable fête nationale, 50 000 volontaires, autrement dit 4 % de la population estonienne pour 10 000 tonnes de déchets collectés. Très vite, le succès fait parler de lui au-delà des frontières. Tout le monde veut organiser sa journée de nettoyage. D'abord la voisine, la Lettonie, puis la Slovaquie, la Serbie, la Roumanie et ainsi de suite jusqu'en Inde. L'initiative locale a pris une dimension mondiale. L'an dernier, 20 millions de volontaires avec gants, sacs poubelles et pinces télescopiques y ont participé dans 180 pays. C'est qu'il y a des déchets à ramasser partout. Et le problème, ce n'est pas simplement l'incivisme supposé des populations mais l'existence même de ces déchets.

«On ne fait pas du ménage,» résume Rainer Nõlvak, «on essaye de rendre nos sociétés plus durables. Parce que quand on nettoie, on réalise que ces déchets, c'est nous, c'est ce qu'il reste des modes de production, de consommation que l'on choisit, que l'on accepte.»

Avec le «World Cleanup Day», Rainer Nõlvak veut mettre en lumière le bout de la chaîne pour nous permettre de remonter le fil, espérant qu'un jour il n'y ait plus rien à ramasser et que son opération annuelle devienne inutile.

(https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-etoile-du-jour/etoile-du-jour-l-estonien-rainer-nolvak-l-homme-qui-voulait-nettoyer-le-monde_4094383.html)

Partie B**Vitória Bueno**

Marc Fauvelle: «L'étoile du jour». Bonjour Marion Lagardère.

Marion Lagardère: Bonjour Marc, bonjour à tous.

Marc Fauvelle: Vous la décernez, cette «Etoile», à une jeune ballerine brésilienne, pas comme les autres.

Marion Lagardère: Oui, atypique, hors des clous, hors des normes, hors de ce que notre cerveau se projette lorsqu'il entend le mot «ballerine», puisque cette danseuse n'a pas de bras. Elle s'appelle Vitória Bueno, mais ses amis la surnomment Vih, depuis qu'elle est petite.

Elle a 16 ans, habite dans la petite ville de Santa Rita, au nord de Rio de Janeiro au Brésil et elle est donc née sans bras, ses gènes ayant concocté une drôle de formule qui a façonné son corps ainsi. Disposition impossible à corriger, mais parfaitement indolore, sauf pour sa mère Wanda, qui souffre psychologiquement et s'inquiète pour elle depuis sa naissance. Peur des on-dit, peur de la curiosité mal... malsaine, peur du harcèlement. Des craintes que Vitória balaye, elle est une effusion de joie, d'optimisme et de grâce.

C'est son physiothérapeute qui, lorsqu'elle a eu cinq ans, a conseillé à sa mère de l'inscrire à des cours après avoir remarqué que l'enfant dansait sur la musique. Et elle a adoré. Modern jazz, claquettes, danse contemporaine puis danse classique, Vitória maîtrise chaque pas, entrechat, cabriole et même grand jeté, cette figure où la danseuse prend son élan et saute en faisant un grand écart dans les airs.

Nombreuses sont celles qui lui envieraient son équilibre et sa souplesse exceptionnelle, qui lui viennent précisément de la nécessité de contourner, dans la vie de tous les jours, l'absence de bras et de mains: Vih se lave les dents en tenant la brosse avec son pied, se maquille, fait les courses de la même manière, elle poste des vidéos sur Instagram et écrit les textes avec ses orteils, elle saisit tout en portant une jambe à la hauteur nécessaire. Une enfant élastique, contorsionniste de fait.

«Pour moi,» dit-elle, «les bras, c'est juste un détail, je n'ai pas du tout l'impression d'en avoir besoin».

Et les juges de la prestigieuse «Royal Academy of Dance» sont arrivés à la même conclusion, eux qui lui ont décerné une médaille, avec la promesse d'un jour, peut-être, rejoindre leur corps de ballet.

C'est ce que vise Vitória Bueno qui ne veut pas juste être un phénomène sur Instagram, une influenceuse, un modèle inspirant, elle qui rappelle qu'il n'y a d'invalidité que dans le regard des autres.

«Nous sommes bien plus que nos handicaps,» dit-elle, «c'est pour ça que, comme tout le monde, nous pouvons réaliser nos rêves. Si je tombe, je me relève, j'improvise, mais je garde la tête haute, et je danse.»

(https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-etoile-du-jour/vitoria-bueno-la-ballerine-bresilienne-nee-sans-bras-dont-les-performances-inspirent-ses-abonnes-sur-instagram_4281655.html)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Vsebina in zgradba**

Točke	Merila
7–8	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza navodilom. Kandidat upošteva in zelo dobro razvije dane iztočnice. Misli oziroma elementi so jasno in spretno povezani. Jezikovni register je ustrezen.
5–6	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste ustreza navodilom, toda vsebuje nekaj pomanjkljivosti. Kandidat upošteva dane iztočnice, vendar jih manj izčrpno razvije. Misli oziroma elementi so ponekod manj spretno povezani. Jezikovni register je večinoma ustrezen. Ali: Kandidat izpušča eno od iztočnic.
3–4	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste delno ustreza navodilom in vsebuje več pomanjkljivosti. Kandidat upošteva dane iztočnice, vendar jih slabše razvije. Misli oziroma elementi so večinoma manj spretno povezani in lahko otežujejo razumevanje sestavka. Jezikovni register je lahko ponekod neustrezen. Ali: Kandidat izpušča dve iztočnici.
1–2	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste le delno ustreza navodilom in vsebuje veliko pomanjkljivosti. Kandidat sicer upošteva iztočnice, vendar so misli oziroma elementi tako nespretno povezani, da to otežuje razumevanje sestavka. Jezikovni register je večinoma neustrezen. Ali: Kandidat upošteva samo eno iztočnico.
0	Sestavek glede na vsebino ne ustreza navodilom. Kandidat ne upošteva nobene iztočnice. Sestavek je nerazumljiv. Ali: Kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kot 10 %), se pri vsebini in zgradbi odštejeta 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je zelo raznoliko, skoraj v celoti ustrezno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak.
4	Besedišče je večinoma raznoliko, praviloma ustrezno rabljeno in vsebuje le nekaj pravopisnih napak.
3	Besedišče je manj raznoliko, povprečno, večinoma ustrezno rabljeno in vsebuje več pravopisnih napak.
2	Besedišče je izrazito povprečno, ponavljajoče se ali prepisano iz danih iztočnic. Lahko je večkrat neustrezno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak. Razumevanje sestavka je na nekaterih mestih lahko oteženo.
1	Besedišče je zelo omejeno, skromno, večinoma je neustrezno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak. Razumevanje sestavka je zelo oteženo.
0	Besedišče ni ustrezno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali pa se katera od njih ponavlja.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: Prevladujejo osnovne jezikovne strukture, pravilno rabljene ali z nekaj manjšimi napakami.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko otežujejo razumevanje sestavka. Ali: Prevladujejo osnovne jezikovne strukture s pogostimi napakami, sestavek je občasno nerazumljiv.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje sestavka je zelo oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje sestavka.

OPOMBA: Če sestavek po vsebini ne ustreza navodilom, lahko kandidat doseže največ 4 točke (2 za besedišče in 2 za jezikovno pravilnost).

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smisel, jase in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustreznimi opisnimi in pripovednimi elementi.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smisel, jase in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri naslovu razpravljalnega sestavka je tema še vedno obravnavana problemsko.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smisel, vendar manj jase in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri naslovu razpravljalnega sestavka je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni.
0	Sestavek ne ustreza naslovu. Ali: Kandidat sestavka ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jase uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Sestavek ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
Opomba	Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kot 10 %), se pri zgradbi odšteje 1 točka.

Besedišče in jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Sestavek je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljiv.

OPOMBI:

- Če kandidat ne upošteva naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za besedišče in jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za besedišče in jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljanju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprte s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene.
0	Sestavek ne ustreza naslovu. Ali: Kandidat sestavka ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Sestavek ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
Opomba	Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kot 10 %), se pri zgradbi odšteje 1 točka.

Besedišče in jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejše skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Sestavek je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljiv.

OPOMBI:

- Če kandidat ne upošteva naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za besedišče in jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za besedišče in jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 20 = 38

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 20 = 38