



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 5 1 2 8 2 1 1 I

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

SPAGNOLO

≡ Prova d'esame 1 ≡

- A) Comprensione di testi scritti
B) Conoscenza e uso della lingua

Venerdì, 13 giugno 2025 / 60 minuti (35 + 25)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER I CANDIDATI

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 35 minuti alla risoluzione della parte A, e 25 minuti a quella della parte B.

La prova d'esame contiene 3 esercizi per la parte A e 3 esercizi per la parte B. Potete conseguire fino a un massimo di 27 punti nella parte A e 30 punti nella parte B, per un totale di 57 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun esercizio viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine, di cui 2 vuote.



A) COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI

Ejercicio 1

Lee atentamente la entrevista con Jordan Shapiro, experto en alfabetización digital, relacionando las preguntas (de 1 a 8) con las respuestas (de A a J). Escribe las soluciones en la tabla. Puedes utilizar cada respuesta una sola vez. Hay DOS respuestas de más.

Jordan Shapiro

Maestro, experto en alfabetización digital y un padre moderno



Preguntas

0.	Los ingenieros de Silicon Valley no quieren que sus hijos se familiaricen desde pequeños con las nuevas tecnologías, lo contrario que usted.
1.	¿Cuándo hay que empezar a usar las nuevas tecnologías?
2.	¿En clase se debe trabajar con tabletas? En algunos colegios están limitando su uso porque creen que los niños cometen más faltas al escribir.
3.	¿Por qué ha escrito ahora un discurso sobre los padres feministas?
4.	¿El género condiciona la distribución de las tareas domésticas?
5.	¿Por qué dice que las mujeres no están cómodas en su papel tradicional?
6.	¿Usted tiene que cambiar aún para ser feminista?
7.	¿Y qué papel juegan las instituciones educativas para adoptar una perspectiva feminista?
8.	¿Cómo se logra ser un maestro no patriarcal?



Respuestas

A	Sí, muchísimo. Pongo un ejemplo. El otro día perdía jugando al tenis de mesa con mis hijos y empecé a pensar: «Papá no puede perder, tiene que ser el ganador». Y me dije: «Jordan, ¿a quién le importa? No pierdes la autoridad por esto». Pero lo piensas, porque lo tenemos muy interiorizado. Volví a los patrones patriarcales. Es lo que ves en los medios, cómo me crie...
B	Howard Gardner, el creador del concepto de inteligencias múltiples ha dicho que para aquellos que se lamentan de lo que le puede faltar a la generación de las <i>apps</i> , yo ofrezco un escenario oportuno y tranquilizador.
C	La gente tiene unas ideas muy rígidas de lo que significa ser un buen padre. La mayoría de los hombres quieren hacer las cosas bien, pero no saben qué hacer contra el patriarcado porque no se han criado en esa cultura. Tienen buenas intenciones, pero siguen haciendo cosas terribles.
D	La escuela es probablemente una de las instituciones más patriarcales, lo queramos creer o no. Por eso son parte necesaria y responsable del cambio.
E	La mayoría de la gente da por primera vez un móvil a sus hijos hacia los 13 años. Me parece el peor momento posible. Todo lo relacionado con la apariencia, la popularidad... ¡está allí! Hay que hacerlo antes, cuando todavía puedes darles pautas, consejos saludables.
F	No hay nada instintivo que lleve a las mujeres a querer cambiar los pañales. ¿Ser mujer te hace mejor para poner una lavadora? Hay que cuestionarse qué hace cada uno en casa y por qué.
G	Reconociendo los límites y los propósitos de la autoridad jerárquica. Yo no quiero ser un <i>hippy</i> sin autoridad en la clase, estoy a cargo, pero mi papel no es ser árbitro de la verdad, sino que debo usar la autoridad para integrar todos los tipos de voces.
H	Es muy nueva la idea de que la gente tiene que saber escribir a mano. Pero no entiendo que haya que mantener una forma en la que se lee y escribe desde hace 100 años y no adaptarla al momento actual utilizando las nuevas herramientas digitales.
I	La mayoría de la tecnología no existía cuando éramos pequeños y nadie sabe cómo hablar de ella.
J	Se sienten malas mujeres por no hacer todo. Hay que terminar con esos estereotipos, como que los hombres son mejores planeando cosas, que son más racionales. Así seríamos todos más felices.
K	No hay tantos que no quieren la tecnología, es puramente anecdótico. De casi todo en la vida hay una parte buena y otra mala.

(Adaptado de <https://elpais.com/educacion/infantil-primaria/2022-01-03/>, 7/12/2022)

0.
K

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

(8 puntos)



Ejercicio 2

Lee atentamente el texto sobre los documentales sobre la naturaleza y completa los huecos (de 1 a 9) con las frases que faltan (de A a J). Escribe las soluciones en la tabla. Puedes utilizar cada frase una sola vez. Hay UNA frase de más.

Ver documentales en la tele es bueno para el planeta

Los investigadores descubren que _0_, una ventaja potencial para contrarrestar la asombrosa pérdida de biodiversidad.

Alrededor del 40% de las especies de las plantas que no son directamente útiles a los humanos _1_ en menos de 50 años. Uno de los problemas ante este aspecto es que nos cuesta más reconocer la amenaza que sufren las plantas que la que sufren los animales. Entonces, ¿cómo nos podemos familiarizar con el mundo natural de las plantas?

Nuevas investigaciones han descubierto que ver documentales sobre la naturaleza podría provocar en las personas una participación positiva en la botánica y la ecología que _2_ de las plantas. Según los expertos, este cambio de actitud podría _3_ que están amenazadas a nivel mundial.

Los investigadores citaron numerosas series de documentales sobre historia natural que hicieron que los espectadores fueran mucho más conscientes de la importancia de los seres vivos en sus vidas. Si bien los científicos no pueden establecer _4_, creen que los documentales sobre la naturaleza aportan una forma directa de atraer a audiencias masivas.

Para comprobar científicamente si los documentales objeto de estudio atrajeron a los espectadores lo suficiente como para querer aprender más sobre las plantas, los investigadores _5_ en el momento de su transmisión por la TV. Anotaron qué especies de plantas aparecían en el programa y luego observaron los datos en *Google Trends* y las visitas a la página de *Wikipedia* para esas mismas especies antes y después de que se emitieran los episodios. Los datos aumentaron exponencialmente _6_ sobre las plantas citadas en los documentales, y continuaron mostrando un aumento de visitas en internet la semana posterior a su emisión.

Por tanto, promueven _7_ que suelen ver documentales de este tipo. Idealmente, esto podría aumentar el compromiso de la audiencia con los programas de conservación de plantas. De esta manera, los ciudadanos sensibilizados con el problema presionarían a los estados _8_. En Estados Unidos, por ejemplo, _9_ para proteger especies en peligro de extinción, a pesar de que comprenden el 57% de la lista de especies en peligro de extinción.

(Adaptado de <https://www.muyinteresante.es/naturaleza/60082.html>, 11/8/2023)



Frases

- A las plantas reciben menos del 4% de los presupuestos del Estado
- B una relación clara entre dichos programas y los esfuerzos de conservación
- C para que sus gobiernos inviertan más dinero en la conservación de las plantas
- D pueda ayudar a conseguir la conservación de la biodiversidad
- E las experiencias más relevantes de su vida como naturalista
- F observaron el comportamiento *online* de las personas que veían estos documentales
- G tanto en búsquedas en internet como en las páginas de *Wikipedia*
- H están en peligro de extinción y podrían desaparecer
- I una mayor sensibilidad y conciencia sobre las plantas a los espectadores
- J ayudar a salvar el 40% de las especies de plantas
- ☒ ver documentales hace que las personas se interesen más en las plantas

0.
K

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

(9 puntos)



Ejercicio 3

Lee atentamente el texto sobre el destino de las mujeres desaparecidas de Uruguay y responde brevemente a las preguntas.

Desaparecidas en Uruguay: 30 años de indicios de trata sexual*

Hace años que Nancy Baladán sube a su moto y recorre calles, avenidas y rutas de Uruguay en busca de respuestas sobre la noche que alteró su vida para siempre. El 3 de diciembre de 2016, su hija Milagros Cuello, una adolescente de 16 años, recibió una llamada al celular y se fue de noche.

La familia nunca más volvió a verla. Antes de la tragedia, Baladán vivía tranquila. Pero después de esa noche, no tuvo más opción que convertirse en detective y estudiosa de las leyes, porque a ningún policía, fiscal ni juez le importó que su hija estuviera desaparecida. En su búsqueda de Milagros, Baladán se guió por pistas que la llevaron a prostíbulos, bares y barrios muy peligrosos. Su trabajo de detective llevó a prisión a tres hombres, procesados en 2019 por trata o explotación sexual. Pero esta madre dolorida aún no encuentra la respuesta que busca tan desesperadamente: ¿dónde está su hija? La razón es la negligencia** estatal, dice la abogada de la familia, para quien el caso de Milagros refleja el prejuicio de las instituciones hacia decenas de mujeres uruguayas pobres que están desaparecidas y sufren, además un desinterés judicial, fiscal y policial.

Uruguay es un país que presume de una democracia estable y de un sólido marco legal y de derechos en una región donde nada de esto abunda. Pero en este país sudamericano existe también un importante submundo de tráfico de drogas y trata sexual, en el que mujeres jóvenes, especialmente las pobres o de entornos vulnerados, son fácilmente explotadas por bandas criminales.

La trata sexual tiene raíces profundas en Sudamérica: la gran mayoría de las víctimas son mujeres (87%) y niñas (11%), según un informe de la ONU Mujeres (2022), que advierte que «la corrupción política, que llega hasta los niveles más altos del poder ejecutivo, legislativo y judicial, son cruciales para el éxito de los tratantes sexuales».

Entre 2020 y 2022, el departamento de personas desaparecidas recibió 14.402 denuncias y ninguno de los casos fue relacionado con el problema de la trata sexual. Sin embargo, organizaciones pro-defensa de los derechos de las mujeres afirman que estas cifras son inexactas y no tienen en cuenta el peligro al que se enfrentan las mujeres, especialmente las que fueron captadas por el submundo criminal. La imposibilidad de identificar y relacionar el papel que tiene el tráfico de drogas o el comercio sexual en el destino de mujeres desaparecidas en Uruguay se debe a que, en general, ni la fiscalía ni la policía buscan pruebas que los conecte.

(Adaptado de <https://cxt.es/es/20230701/Politica/43635/uruguay-mujeres-desaparecidas-trata-sexual-investigacion.htm>, 27/7/2023)

* trata sexual = *sfruttamento sessuale*

** negligencia = *negligenza, trascuratezza*



0. ¿Cuándo comenzó a buscar a su hija Nancy Baladán?

Desde que desapareció en el año 2016.

1. ¿Por qué Nancy Baladán comenzó a investigar la desaparición de su hija?

2. ¿En qué TRES lugares extremos tuvo que investigar la madre de Milagros?

3. ¿Cuál fue el resultado de las investigaciones que la madre hizo durante 2019?

4. ¿De qué fueron acusados las personas encarceladas?

5. Según la abogada, ¿por qué Nancy no ha podido encontrar a su hija?

6. ¿Es Uruguay un país seguro para las mujeres jóvenes? Justifica tu respuesta.

(2)

7. Según el informe de 2022, ¿por qué es difícil llevar a juicio a los culpables de la trata sexual?

8. ¿Hay acuerdo en cuanto a los datos oficiales de Uruguay y los de otras organizaciones sobre las mujeres víctimas de trata sexual? Justifica tu respuesta.

(2)

(10 puntos)



B) CONOSCENZA E USO DELLA LINGUA

Ejercicio 1

Lee el texto sobre un pueblo flotante y complétalo con las palabras en la forma correcta, derivadas de las palabras dadas.

Ganvié, una maravilla única

El 0 flotante de Ganvié está situado en África, en Benín. Se trata de una comunidad que ha logrado adaptarse a vivir en el agua. Su historia se remonta al siglo XVII, cuando los 1 de la región huyeron de la esclavitud y encontraron 2 en las aguas del lago Nokoué. Desde entonces, han construido un asentimiento que es un verdadero ejemplo de resiliencia y creatividad.



Uno de los aspectos más interesantes de Ganvié es su escuela flotante. Esta escuela se mueve por todo el sitio para garantizar que todos los niños tengan 3 a una 4 de calidad. La escuela cuenta con un equipo de maestros y voluntarios dedicados que trabajan arduamente para asegurarse de que los niños reciban el mejor 5 posible. Además, los estudiantes pueden disfrutar de las maravillosas 6 del lago mientras aprenden.

Otro aspecto fascinante de Ganvié es su mercado flotante. Los productos se venden directamente desde las casas flotantes de los vendedores locales, creando un mercado 7 y lleno de color. Este mercado es, además, un punto de 8 importante para la comunidad.

(Adaptado de https://www.mentesoficial.com/curiosidades/ganvie-pueblo-flotante-sienta-precendentes-mundo-urbanismo_115875034.html, 9/8/2023)

0. poblar pueblo

- | | |
|--------------|-------|
| 1. habitar | _____ |
| 2. refugiar | _____ |
| 3. acceder | _____ |
| 4. educar | _____ |
| 5. aprender | _____ |
| 6. ver | _____ |
| 7. vibrar | _____ |
| 8. encontrar | _____ |

(8 puntos)



Ejercicio 2

Lee el texto sobre Camarón de la Isla y complétalo con UNA palabra en cada hueco.

Camarón, ¿por qué le llamaban así al famoso cantaor de flamenco?



Esta semana, en (0) nuestro programa, hemos recordado la vida y la trayectoria de Camarón de la Isla. En este documental hemos descubierto su faceta más desconocida y de _____ (1) surge su apodo o sobrenombre. Sin embargo, todavía queda mucho _____ (2) descubrir de José Monje, su verdadero nombre.

_____ (3) que hasta ahora sabíamos es que había sido idea de un familiar suyo, su tío, y que _____ (4) lo había puesto _____ (5) se parecía mucho al animal: era muy delgado, con tez blanca y pelo rubio. Pero ahora descubrimos que el apodo tenía otro significado, y es que Camarón de la Isla era una persona inquieta _____ (6) su infancia. Fue su tío Joseíco _____ (7) le puso el nombre y es que «siempre estaba saltando de un lado para otro», _____ (8) cuenta Isabel, una de las hermanas del cantaor. Salía tanto que siempre que le buscaban en su familia, nunca le encontraban en casa. Así que su tío decidió ponerle el apodo de «Camarón» y al propio artista _____ (9) encantó.

_____ (10) claro que el tío Joseíco sabía bien lo que hacía, hoy el nombre de su sobrino sigue sonando en todo el mundo.

(Adaptado de <https://www.rtve.es/television/20230801/camaron-nombre-llamaba-verdadero-apodo-por/2409274.shtml>, 4/8/2023)

(10 puntos)



Ejercicio 3

Lee la siguiente carta de reclamación y complétala con los verbos en la forma adecuada. No olvides poner los acentos ortográficos donde sean necesarios.

Carta de reclamación

A quien corresponda:

Mi nombre es (0-ser) Ana Guerra y _____ (1-dirigirse, yo) a ustedes para que me _____ (2-devolver, ustedes) el dinero del billete de avión y para quejarme porque su compañía me lleva _____ (3-evitar) desde hace ya más de seis meses. Ya en la primera carta de reclamación que mandé, describí de forma muy clara y argumentada de qué manera todos los hechos se _____ (4-producir) y cómo en el momento de la cancelación nos _____ (5-prometer, ellos) a todos los pasajeros que nos devolverían el dinero en un plazo máximo de un mes, dinero que todavía sigo _____ (6-pedir) a su compañía sin mucho éxito.

La semana pasada consulté con una abogada y ella me _____ (7-decir) que, si no me respondían, ella misma les iba a demandar. Me encantaría que fuera diferente y siento mucho las amenazas, pero espero que esto _____ (8-servir) para recibir el dinero que todavía me deben. El mes pasado _____ (9-estar) enviando correos electrónicos sin ninguna respuesta y ya no pienso escribir más. Espero que con las amenazas de mi abogada pongan mucha más atención en el departamento de atención al cliente. Si _____ (10-poder, ustedes) leer todas las respuestas que he recibido y que adjunto en copia, verán la falta de profesionalidad.

Por todo lo anterior, por favor, si al final de mes no recibo nada, _____ (11-contactar, ustedes) directamente con mi abogada. Ojalá que no _____ (12-tener, yo) que llegar a esta situación tan incómoda, pero no encuentro otra solución.

Un saludo,

Ana Guerra

(12 puntos)



Pagina vuota



Pagina vuota