



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 4. junij 2025

SPLOŠNA MATURA

1. glasbeni primer: Domenico Scarlatti: Sonata za klavir v C-duru, K159/L104

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Domenico Scarlatti	
	1	♦ Sonata za čembalo (klavir) v C-duru, K159/L104	
Skupaj	2		

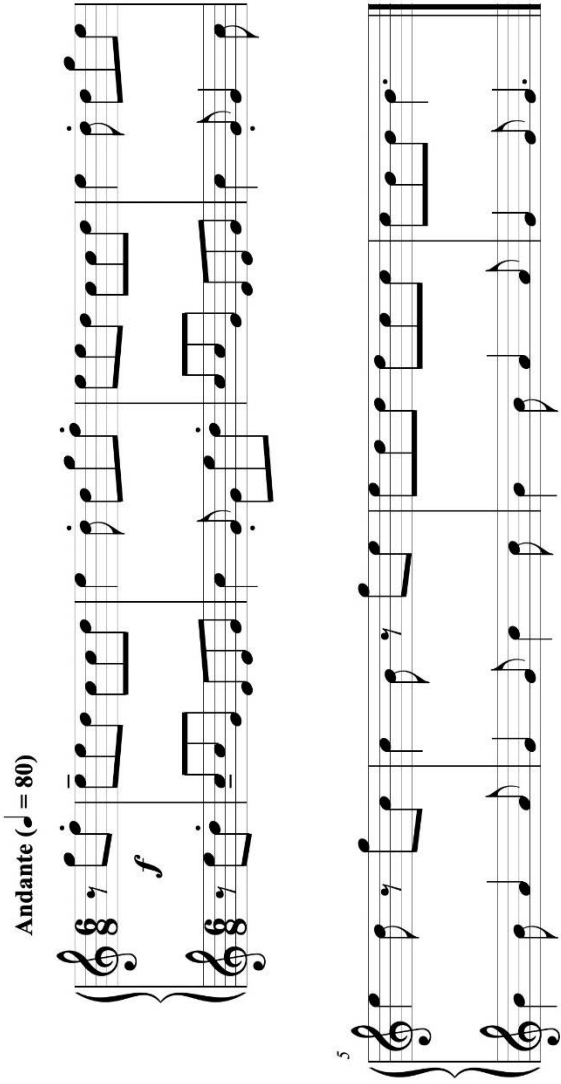
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	5	♦ Neapelj ♦ čembalo tehnike: ♦ križanje rok pri igranju, figuracija, večji skoki, okrasni, dvoglasna tematika, ki jo z imitacijami in modulacijami spreminja ...	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ D7/D	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	5	♦ Alessandro ♦ scenskih ♦ opere ♦ 100 ♦ 600	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	4	štiri od: ♦ razširil je orkester, dodal je oboe, fagote in rogove ♦ izpopolnil je arijo da capo (A – B – A) ter jo oplemenitil z eleganco in koncertantnostjo ♦ recitativo accompagnato postane orodje za doseganje dramatičnosti ♦ je začetnik opere serie ♦ izjemna izraznost, ki je v kontrastu med milino in privlačnostjo nasproti izražanju dramatičnih duhovnih stanj opernih junakov ...	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	8	♦ D ♦ E ♦ G ♦ J ♦ K ♦ M ♦ N ♦ P	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	16	♦ 	Za ustrezen takt 1 točka.

2. glasbeni primer: César Franck: Pastorala op. 19 za orgle

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ César Franck	
	1	♦ Pastorala op. 19 za orgle	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	5	♦ Poslušani skladatelj sodi v obdobje romantike. Njegove melodije so prežete s čustvi in kromatiko, ki včasih spominja na Wagnerja. Kromatični postopi pogojujejo bogate, tudi kromatične harmonije. Za njegov kompozicijski slog je značilna tudi bogata polifonija. Gojil je tip cikličnih del, v katerih je glasbene misli uporabil v več stavkih in jih prilagajal novi vsebini.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	2	♦ Camille Saint-Saëns ♦ Gabriel Fauré	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	4	♦ B ♦ C ♦ D ♦ E	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	17	♦ E: I 5/3, V 4/3, I 6, I 6/4, V 6/4 – 5/3, I 5/3, vi 6/4, V 5/3	Za pravilno rešitev se upoštevajo tudi funkcije namesto lestvičnih stopenj.
	1	♦ polovična kadenca	
Skupaj	18		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	2	♦ harmonska sekvenca	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	2	♦ pedalni ton	

3. glasbeni primer: Manuel de Falla: Trirogeljnik

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Manuel de Falla	
	1	♦ Trirogeljnik	
	1	♦ balet	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ Španija	
	1	♦ impresionizem	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	2	♦ Nacionalnemu glasbenemu gibanju je želel dati več veljave, oživiti umetniški navdih s strokovnim poznavanjem folklore.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	6	♦ A	
		♦ C	
		♦ D	
		♦ E	
		♦ G	
		♦ I	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	2	♦ Diagilev je pri skladatelju naročil balet Trirogeljnik, Pablo Picasso je bil scenograf baleta.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	3	♦ zgodba temelji na španski ljudski tradiciji	
		♦ klobuk trirogeljnik je del značilnega uniformiranega vaškega sodnika	
		♦ starejši gospod sodnik skuša zapeljati mlado mlinarjevo ženo	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	15	♦ flavta 1 ♦ flavta 2 ♦ oboa 1 ♦ oboa 2 ♦ klarinet v B 1 ♦ klarinet v B 2 ♦ fagot 1, 2 ♦ 1. rog v F ♦ 2. rog v F ♦ timpani ♦ violina 1 ♦ violina 2 ♦ viola ♦ violončelo ♦ kontrabas	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	3	♦ I v G-duru, IV v D-duru, V v C-duru	
	2	♦ V v c-molu, VI v h-molu	
Skupaj	5		

Skupno število točk: 115