



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 5 2 2 6 2 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Višja raven
FRANCOŠČINA

==== Izpitna pola 1 ====

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sobota, 30. avgust 2025 / 60 minut (35 + 25)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 42, od tega 19 v delu A in 23 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Exercice 1

Lisez attentivement le texte.

Netflix et le monde du cinéma

La polémique sur la présence de Netflix en compétition dans les grands festivals fait son retour à la Berlinale.

Les producteurs de cinéma indépendants allemands ont demandé à ce que les films produits par Netflix soient exclus de la compétition parce que leur sortie en salles n'est pas garantie. «Pas de Netflix en compétition à la Berlinale», voilà ce qu'on pouvait lire sur les pancartes agitées lors d'une manifestation avant la projection d'«Elisa y Marcela» de la réalisatrice espagnole Isabel Coixet, un film produit par Netflix. C'était la première fois qu'un long-métrage produit par la plateforme entrait en compétition au festival international du film de Berlin.

L'année dernière, Cannes avait perdu la bataille contre le géant américain: après avoir imposé à tous les films en compétition de sortir en salles, le festival avait été boycotté par Netflix. Or, impossible de continuer à laisser passer des chefs-d'œuvres, au risque de perdre toujours un peu plus en influence. D'autant que d'autres acteurs numériques entrent dans le jeu comme Amazon, et bientôt Apple.

Après le couronnement historique de «Roma» d'Alfonso Cuarón à la dernière Mostra de Venise, premier film produit par Netflix à remporter le Lion d'or, on aurait donc pu penser que la plateforme avait remporté la bataille des festivals. Que répondre en effet aux cinéastes comme Isabel Coixet, très mécontente de voir son film rejeté par les producteurs de cinéma indépendants allemands, alors même que ce long métrage a été sauvé par Netflix après dix ans passés à chercher des financements dans le circuit «traditionnel».

D'après François Aymé, le président de l'Association Française de cinéma d'Art et d'Essai, les cinéastes devraient refuser que le public ait à s'adapter à cette exclusivité en ligne et garder une relation de confiance avec les salles de cinéma.

Quand il faut s'abonner à Netflix ou renoncer à voir un film, ce ne sont plus les cinéastes qui s'adaptent aux évolutions du public, mais les spectateurs qui acceptent les nouvelles exigences de la production. Cependant, doit-on vraiment accepter que les spectateurs qui décident de s'abonner soient obligés de confier leurs données personnelles et de se laisser guider par les algorithmes?

Il n'y a pas de solution miracle, et le changement est inévitablement en cours. Simplement, l'épisode berlinois nous rappelle qu'il faut continuer à poser des conditions dans cette bataille. Et c'est particulièrement à la France que revient le rôle de trouver un moyen pour que la diffusion en ligne ne remplace pas la sortie en salles.

(D'après: <https://www.franceculture.fr/emissions/le-billet-culturel/le-billet-culturel-du-vendredi-15-fevrier-2019>, consulté le 2 avril 2024)



Réponses

A	C'est la soirée où j'avais fait une chanson avec ma mère. Elle a passé tout le spectacle en stress parce que je réservais ce moment pour la fin. Mais c'était trop bien, elle était contente même si elle m'a dit «plus jamais».
B	Ça fait forcément mal. Et puis sur les réseaux, ça peut aller très loin. La difficulté, c'est de réussir à mettre de la distance. Quand on me dit que je ne suis qu'une merde, c'est faux. Mais quand on me dit que je suis un Dieu de l'humour, c'est faux aussi.
C	Au contraire, c'est ce qui me rend heureux dans cette série «Questions gênantes», sur YouTube, sans doute car j'arrive à mettre à l'aise des inconnus sur des sujets hyper intimes devant des millions de personnes.
D	Ça dépend. Plein de gens très connus ne gagnent pas un euro et d'autres beaucoup moins connus gagnent très bien leur vie parce qu'ils ont une audience précise ou un contenu peut-être plus lisse que transgressif.
E	Oui, beaucoup. Maintenant, je suis obligé de prendre des choix de vie qui me demandent des investissements et des sacrifices.
F	Je vais dans la rue, à Lyon, avec mon micro et ma doudoune. Je pose ma caméra, j'attends trois minutes et les gens viennent spontanément. Il y a d'ailleurs beaucoup de gens des micros-trottoirs qui sont devenus des amis.
G	C'est quelque chose que j'ai voulu. Je me suis rendu compte que des parents venaient voir mes spectacles pour accompagner leurs enfants et je n'avais pas envie de les laisser de côté. Je ne considère pas les parents comme des vieux cons comme je n'ai jamais considéré les jeunes comme des débiles. J'imagine que ça se ressent.
H	Avec TikTok, le premier public que j'ai touché, c'est les jeunes bien sûr. Et c'est le public que j'affectionne.
I	J'ai déjà de la chance d'en avoir réalisé beaucoup à mon âge. Quand tu es humoriste, tu remontes sur scène, donc la magie recommence tous les soirs. Et j'ai d'autres aspirations qui n'ont rien à voir avec cet univers-là. Je m'imagine, par exemple, en croupier de casino.
J	Le show doit continuer quoi qu'il arrive, mais ce sont de rares moments de ma vie où j'ai pensé m'en aller.
K	Dès le collège, j'ai commencé à faire des exposés en les pensant comme des spectacles. Et puis j'ai eu la chance de faire mon stage de troisième au théâtre de la Comédie de Paris. À la fin de mon stage, l'humoriste qui y jouait son spectacle, me dit: «Dans une semaine, tu fais ma première partie».
L	Il y en a eu beaucoup, parce que quand tu démarres, tu joues là où tu peux: dans des bars, entre deux tables dans une pizzeria... Non seulement les gens ne rigolent pas mais, en plus, tu peux être menacé de violences à la fin!

(D'après: Phosphore, le 15 mars 2024)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****Exercice 1**

Lisez le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses au passé à la place indiquée.

Une aventure en VTT de Liam Garner

Un voyage de 32 000 kilomètres en 527 jours

Liam Garner n'a pas attendu l'aide financière de ses parents pour prendre son vélo.

Il _____ (1, **quitter**) le foyer familial pour traverser les trois continents américains.

C' _____ (2, **être**) en 2021. Il avait 17 ans quand il a été saisi par une irrésistible envie de s'échapper. Il _____ (3, **devoir**) décrocher l'équivalent du bac, en fin de lycée, il avait bien révisé, bien travaillé, affichait d'excellentes notes et il était censé préparer, comme tous ses camarades, la suite, les études, l'université, un métier.

«Mais plus l'aventure se rapprochait», confie-t-il à CNN, «plus l'idée de tout quitter _____ (4, **grandir**) en moi. Ça a été très rapide, je n'ai pas planifié grand-chose, j'ai juste décroché mon diplôme, rassemblé l'équipement nécessaire et je _____ (5, **partir**).»

Liam Garner _____ (6, **rejoindre**) l'Alaska et de là-bas s'est élancé en VTT dans l'idée de descendre toute la route Panaméricaine pour atteindre Ushuaia, en Argentine.

Un an et demi plus tard, il _____ (7, **réussir**) son pari. Il est arrivé 32 000 kilomètres plus bas, en Terre de Feu, sain et sauf, vieux de deux ans de plus et surtout changé. Au bout de 527 jours, il a enfin atteint son but, et il _____ (8, **rentrer**) chez lui, en Californie.

(D'après: https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/l-etoile-du-jour/de-l-alaska-a-ushuaia-liam-garner-17-ans-devient-le-plus-jeune-cycliste-a-traverser-les-trois-continent-americaains_5715599.html, consulté le 21 novembre 2023)

(8 points)



Exercice 3

Lisez le texte et complétez-le (un mot par espace).

Une semaine chez un agriculteur

Maxime, un jeune collégien parisien, a réalisé son stage de 3^{ème} chez Simon, un agriculteur bio.

(1) _____ février, il a été accueilli une semaine dans sa ferme.

Chaque semaine, la mère de Maxime achète un panier de légumes bio à un agriculteur du Loiret qui vient dans son quartier. «Ce serait intéressant d'observer comment il les cultive, à quoi ressemble la (2) _____ d'un paysan et, surtout, découvrir d'où viennent les légumes que je mange», a pensé le collégien. Quatre mois avant son stage d'observation, Maxime a donc demandé à Simon (3) _____ il prenait des stagiaires. «Bien sûr», lui a répondu l'agriculteur, dont le père était facteur le matin et céréalier l'après-midi.

«J'habite dans un appartement près de Paris et j'avais envie de faire mon stage dans la nature. J'aurais pu choisir la facilité et demander (4) _____ mes parents de me prendre avec eux, à leur travail», raconte le garçon emmitouflé dans une parka pour se protéger (5) _____ vent. «Mais j'ai pensé que c'était l'occasion de sortir de ma zone de confort et de découvrir un métier qui m'était totalement inconnu.»

«Au début de mon stage, j'avais (6) _____ de m'ennuyer. Mais pas du tout, j'ai observé et j'ai même pu aider.» Simon et Mathilde, sa tutrice, lui ont confié différentes tâches à effectuer sur la ferme. Maxime sort de sa poche un petit carnet, il a tout noté dedans: «Le premier jour, j'ai cueilli des herbes aromatiques (7) _____ Mathilde jusqu'à la fin de la journée, à 16h. Le jour suivant, on a ramassé plus de 300 kg de carottes et de topinambours (8) _____ on a ensuite cuisinés pour le déjeuner.»

Maxime a adoré son stage, mais ne sait pas s'il deviendra agriculteur. Quoi qu'il en soit, cette semaine dans les champs lui a confirmé une chose: «Plus tard, je ne souhaite pas (9) _____ derrière un bureau mais dehors, au grand air.»

(D'après: <https://www.lemondedesados.fr/stage-de-3e-une-semaine-chez-un-agriculteur/>, consulté le 10 novembre 2023)

(9 points)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 5 2 2 6 2 1 1 0 9

Prazna stran

