



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 5 2 5 5 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretične naloge

Petek, 29. avgust 2025 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo. Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga. Izpitni poli je priložena barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začinjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**.

Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani (1–16), od tega 3 prazne.

Barvna priloga ima 4 strani (17–20), od tega 1 prazno.

**1. naloga: Uvod v likovno teorijo, likovno oblikovanje in likovno komuniciranje**

1.1. S čim se ukvarja likovna teorija?

(1 točka)

1.2. Naštejte pet grafičnih tehnik.

(5 točk)

1.3. Naštejte tri avtorje s področja likovne teorije in pri vsakem navedite eno izmed njegovih likovnoteoretičnih del.

(6 točk)



2. naloga: Likovne izrazne prvine ali elementi

- 2.1. Med osnovnimi pojmi likovnega izražanja nastopajo različne likovne prvine ali elementi. Podčrtajte pravilno določitev prvine PROSTOR v dani trditvi:

Prostor je o r i s a n a / o r i s n a likovna prvina.

(1 točka)

- 2.2. Navedite še dve likovni prvini, ki sta v isti skupini kot prvina prostor.

(2 točki)

- 2.3. Obkrožite tiste likovne zvrsti/področja likovnega ustvarjanja, ki so povezane/-a z likovno prvino prostor kot trirazsežno tvorbo:

- A scenografija
- B umetniška grafika
- C domača obrt
- D arhitektura
- E fotografija
- F kiparstvo
- G industrijsko oblikovanje
- H urbanizem
- I risba
- J kostumografija
- K slikarstvo
- L grafično oblikovanje

(7 točk)

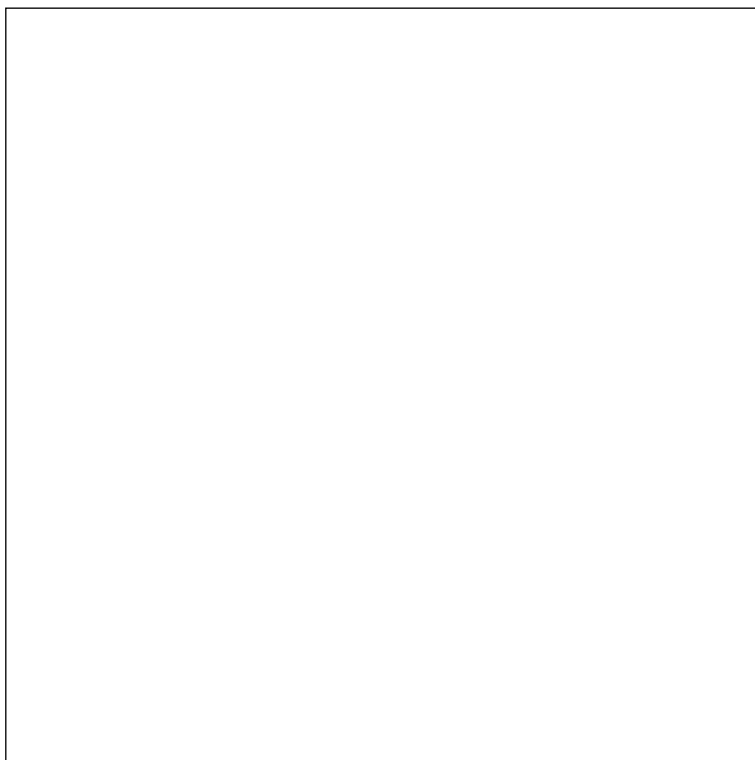
- 2.4. Na dožemanje prostora vplivajo različni dejavniki. Našo nevidno prostorsko orientacijo določa (psihološki) prostorski križ. Navedite dve ravnini prostorskega križa, ki sta vzporedni in delita prostor na spodnji in zgornji del (pod horizontom in nad njim).

(2 točki)



(6 točk)

- 3.3. Likovna teža neke likovne enote se lahko poveča zaradi večjega interesa opazovalca. V dano slikovno polje narišite primer uporabe likovne spremenljivke teža, ki se poveča zaradi vašega notranjega interesa. Upodobitev utemeljite.





4. naloga: Barvna teorija

4.1. V spodnjem polju ponazorite barvno telo in poimenujte barvne dimenzije. Uporabite barvne svinčnike.

(5 točk)

4.2. Pojasnite odnos med barvnimi dimenzijami in barvnimi kontrasti.

(3 točke)

