



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 5 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Petek, 29. avgust 2025 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli so priloženi dva (A4) lista belega šelešamerja in barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začinjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, **na sprednji strani** označite njegov spodnji rob, na hrbtno stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani (1–8), od tega 1 prazno.

Barvna priloga ima 4 strani (9–12).



Likovna naloga – izdelek

NADREALIZEM/SURREALIZEM

Nadrealizem ali surrealizem je filozofsko in estetsko gibanje, ki izvira iz dvajsetih in tridesetih let 20. stoletja. Temelji na prikazovanju nadnaravnega, nedoumljivega in na izražanju višje stvarnosti v obliki asociacij pod vplivom sicer nezavednih duševnih mehanizmov. Nadrealizem je sanjska podzavest, avtomatizirano izražanje toka misli, ki se na področju likovne umetnosti, zlasti slikarstva, kaže kot združevanje imaginarnega in resničnega v enotnem slikovnem polju.

Naloga: Pobegnite od realnosti in si ustvarite svoj domišljjski svet, kjer je meja med resničnim in domišljjskim zabrisana. Vaša kompozicija lahko vključuje namišljene podobe, predmete, bitja, pošasti, nenavadne iluzije ali neverjetne prizore sanjskega in nadnaravnega sveta. Upodobite drugo stran oblaka, življenje v podzemlju, magična bitja ... Naj bo vaša podzavest vaš vodnik!

Poimenujte svoje likovno delo z naslovom.

(50 točk)



M 2 5 2 5 5 1 1 2 0 9

Barvna priloga (k Izpitni poli 2)



Slika 1: Hieronymus Bosch, *Vrt užitkov: pekel*, detajl z desnega krila triptiha (c. 1500).

(Vir: https://www.meisterdrucke.uk/kunstwerke/1200w/Hieronymus_Bosch_-_The_Garden_of_Earthly_Delights_Hell_right_wing_of_triptych_c1500_-_%28MeisterDrucke-104602%29.jpg. Pridobljeno: 27. 5. 2023.)



M 2 5 2 5 1 1 2 1 1

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Slika 4: René Magritte, *Človek oblak*.

(Vir: <https://www.renemagritte.org/images/paintings/the-therapist.jpg>. Pridobljeno: 27. 5. 2023.)



Slika 5: René Magritte, *Prazen podpis*, 1965.

(Vir: <https://images-prod.anothermag.com/1420/azure/another-prod/350/8/358459.jpg>. Pridobljeno: 27. 5. 2023.)

