



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡≡≡ Izpitna pola B ≡≡≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 29. avgust 2025

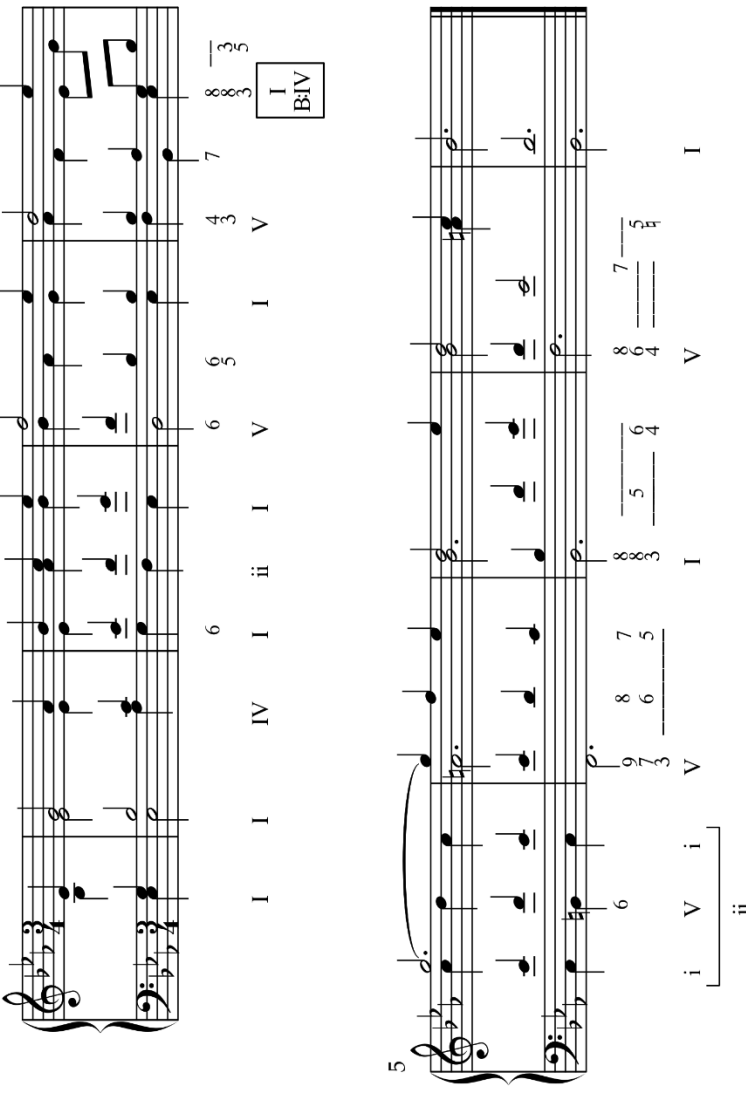
SPLOŠNA MATURA

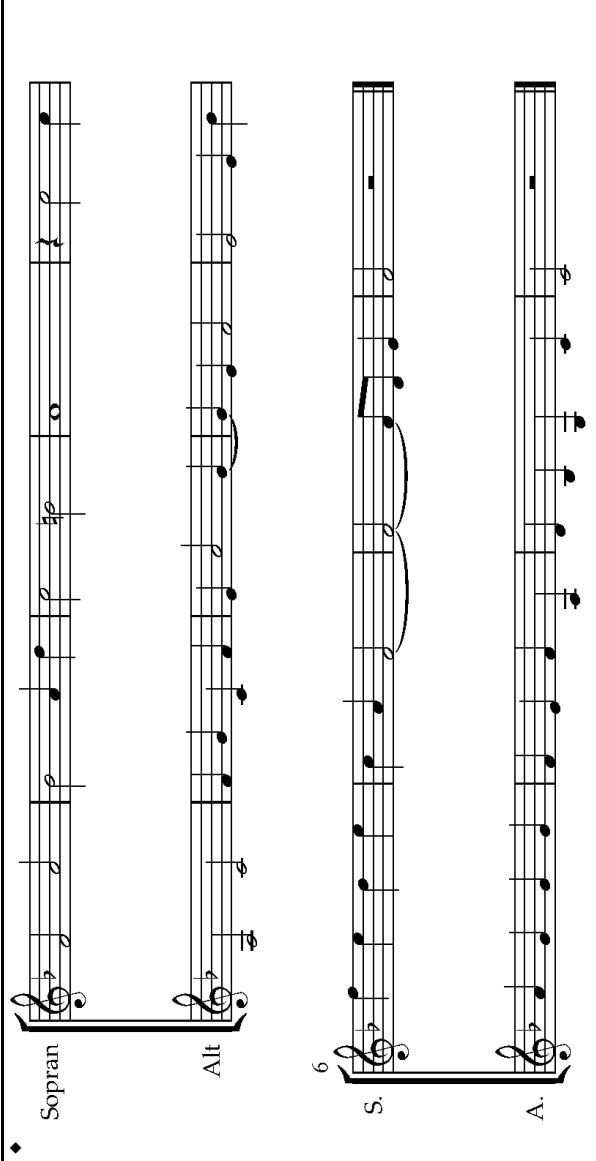
1. glasbeni primer: Johannes Brahms – Nemški rekviem, op. 45

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Johannes Brahms	
	1	♦ Nemški rekviem, op. 45	
Skupaj		2	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	5	♦ Hamburg ♦ 1833 ♦ romantike ♦ štiri ♦ klavir	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	4	štiri od: ♦ Richard Wagner ♦ Franz Liszt ♦ Hector Berlioz ♦ Robert Schumann ♦ Anton Bruckner ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy ...	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	20		<p>Vsak pravilno harmoniziran ton s podpisano stopnjo in obratom akorda je 1 točka ter 1 točka za pravilno modulacijo.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	9		

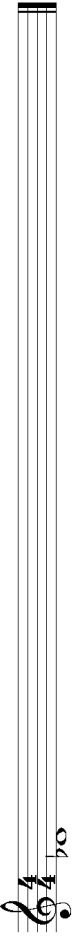
2. glasbeni primer: Claude Debussy – Sonata za violončelo in klavir v d-molu

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ Claude Debussy	
	1	♦ Sonata za violončelo in klavir v d-molu	
Skupaj	2		

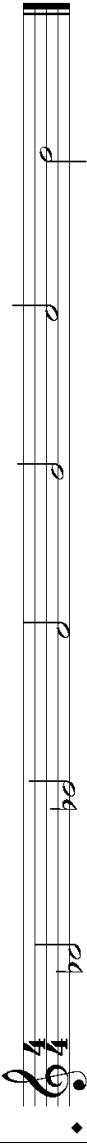
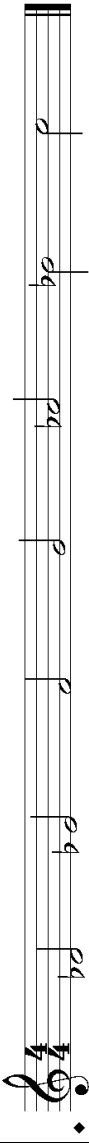
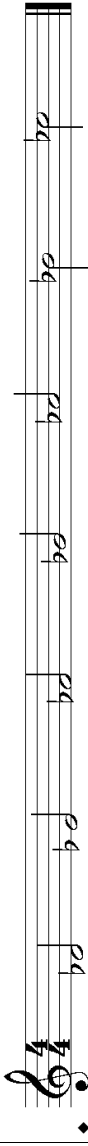
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ impresionizem ♦ Preludij k favnovemu popoldnevu ♦ preludijev ♦ klavir ♦ Maurice Ravel 	





Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	<p>♦ Ime obdobja izhaja iz Monetove slike Impresija, sončni vzhod. Prijubijene teme so bile podobne kot v slikarstvu: minjivost, spremembe v pokrajinah v različnih delih dneva, letnih časih, atmosferah. Druge prijubijene teme: svetloba, mesečina, vodne kaplje, sonce. Prevladuje inštrumentalna programska glasba, uporaba krajših oblik, npr. klavirska miniatura, preludij. Uporaba disonanc v harmoniji je svobodna, harmonija je nenavadno pisana, pogosta je uporaba paralelizmov, modusov, simetrične in celofonske lestvice, pentatonike, melodije pogosto izhajajo iz harmonije, zvočni efekti in barve so poudarjeni z inštrumentacijo, pogosto se uporabljata arpeggio in glissando, značilen je vpliv glasbe neevropskih narodov, s katero so skladatelji prišli v stik na svetovni razstavi v Parizu ...</p>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B ♦ C ♦ F ♦ I 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ 	
	1	♦ eolski modus	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	5	♠ ii – C-dur, iii – B-dur, vi – F-dur, i – d-mol, iv – a-mol	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1		
	1		
	1		
	1	♠ anhemitonska pentatonika ali pentatonika	
	1	♠ simetrična lestvica	
	1	♠ frigijski modus	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	8	♠  3  5  7 	

3. glasbeni primer: Marij Kogoj: Večerni zvon (za mešani pevski zbor)

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ Marij Kogoj	
	1	♦ Večerni zvon (za mešani pevski zbor)	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	7	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Trst ♦ Dunaju ♦ Franzu Schreckerju ♦ Arnolda Schönberga ♦ korepetitor ♦ dirigent ♦ Črne maske 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	20		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	5	♦ I, vii/ii, ii, V, I	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	2	♦ avtentična kadenca	
	2	♦ zgornji menjalni ton, menjalni ton	
	2	♦ Akord je v široki oktavnii legi.	
Skupaj	6		

Skupno število točk: 117