



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 5 2 6 0 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Modul jazz in zabavna glasba

Petek, 29. avgust 2025 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



M 2 5 2 6 0 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 7, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Lotite se oblike predvajane skladbe, pa tudi oblike te izvedbe, da spoznamo glasbeni prostor, s katerim se boste ukvarjali. Zapišite sestavne dele te izvedbe, posebej – v drugi vrstici – pa tudi obliko te skladbe, ki jo je zložil Frank Loesser. Ker so vsi deli lepo standardnih dolžin, iz tega ne bo točk.

(8 točk)

2. Prvih deset sekund na posnetku igra pianist en in isti ton v globokem registru. Kako imenujemo tak ton?

(1 točka)

3. Na tretjo dobo v prvem taktu teme zaigra kontrabasist zelo visok ton. Kako se imenuje tak ton in kateri ton je to?

(2 točki)



6. Izvajalcev tega posnetka res ni težko prepoznati, še zlasti ne pianista v njegovi izjemni virtuoznosti.
- 6.1. Napišite ime pianista.
- _____ (1)
- 6.2. Od kod prihaja pianist?
- _____ (1)
- 6.3. Napišite tri kontrabasiste, ki so skozi čas redno igrali v tem triu.
- _____
- _____
- _____ (6)
- 6.4. Trio je z leti nekoliko zamenjal tudi sestavo inštrumentov. Kako?
- _____
- _____
- _____ (2)
- 6.5. Sedaj je čas, da poimenujete tudi zanimiv in trajni slog, ki mu pripadajo izvajalci.
- _____ (1)
- (11 točk)
7. Posnetek je nastal leta 1961 v živo v jazz klubu v Chicagu. Če bi takrat obiskali New York, katere jazzovske sloge bi imeli priložnost poslušati v klubih tega velemesta?
- _____
- _____
- _____ (8 točk)

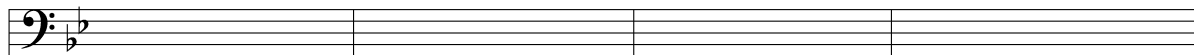
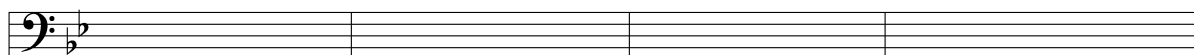


9. V zadnjem *chorusu* sola trobente (časovna oznaka 02:33) se oglasijo pozavne z enostavno frazo. Ugotovite in napišite, kako se imenuje taka fraza in v kakšni funkciji je.

(2 točki)

10. Prepišite tri variante te fraze (iz prejšnjega vprašanja) v okviru *chorusa*, pomoč pa imate v ritmični podobi, ki je skicirana pred vami.

skica:

B \flat 7

(9 točk)

