



Državni izpitni center



M 2 6 1 1 0 3 1 3

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

Izpitna pola 1

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 5. maj 2026

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1***1. Razpravljalni esej**

A) Vsebina (do 30 točk)

Specifikacijska tabela za ocenjevanje vsebine

Ime testa	Šolski esej, razpravljalni	
Čas	SM 2026	
Tema	Klanec nekoč, danes, vedno?	
Naslov	ZAZNAMOVANI OTROCI ... ZA VEDNO?	
Navodila	Zgodilo se je veliko – fant s klanca je šel študirat. To se pravi, na posušenem drevesu je pognala mladika; ljudje so gledali, ko je brstelo popje, in so strmeli in pričakovali čudežnih reči ... Ves klanec je bil obsojen na žalostno smrt – toda fantu se ni hotelo umreti in gledal je, kako bi ušel. Prišlo je upanje na klanec, nekaj je zadrgetalo, kakor da bi zapihal spomladanski veter preko snežene poljane ... (Ivan Cankar: <i>Na klanecu</i>) »V prazno! Hodite v prazno!« zarohni. Kam pa naj bi šla? »Kam! Petnajst otrok imate in še eden je na poti. Kako si dovolite? Z vso ljubeznijo delate otroke, da bodo crkovali?« Iz Eve pari duh ogrožene živali. Šel je predaleč. Naj ga nekdo ustavi. »Napačen račun!« zakliče. »Izstavljate mi napačen račun!« Eva si nagonsko objame napeti trebuh. Ne bo govoril čez nerojene otroke. »Mogoče bodo oni, prav oni, pozdravili svet! ...« »Na smetišču so kupi plenit vaših otrok. Nobena se ni razgradila. Koliko pampersk, no, ste uporabili v materinski karieri?« <i>Materinski karieri!</i> (Tina Vrščaj: <i>Na klanecu</i>) Predstavite Franckino in Evino družino ter primerjajte, kako na otroke vplivata družinsko in družbeno okolje. Pojasnite, kako se materi upirata zaznamovanosti otrok s klanecem. Presodite, ali se upanje o prihodnosti otrok, ki je nakazano v odlomkih, na koncu romanov uresniči. Kako bi ob upoštevanju celotnih romanov lahko misel, da bodo prav otroci »pozdravili svet«, navezali na življenje sodobnega mladega človeka?	
A predstavitev Franckine in Evine družine <i>I. taksonomska stopnja</i>	Kandidat predstavi obe družini. <u>Struktura</u> : nizanje trditev, naštevalno pomensko razmerje. <u>Način razvijanja teme</u> : opisovanje.	do 14 točk
primerjava, kako na otroke vplivata družinsko in družbeno okolje <i>II. taksonomska stopnja</i>	Kandidat primerja, kako na otroke vplivata družinsko in družbeno okolje. <u>Struktura primerjave</u> : uvodna trditev/teza, členi primerjave (podobnosti/razlike), sinteza/sklep. <u>Način razvijanja teme</u> : razlaganje z utemeljevanjem.	

* Merila za celostno ocenjevanje gl. v *Predmetnem izpitnem katalogu za splošno matura – Slovenščina* (Ljubljana 2022) na straneh 10 in 11.

B pojasnilo, kako se materi upirata zaznamovanosti otrok s klancem <i>II. taksonomska stopnja</i>	Kandidat na podlagi poznavanja romanov pojasni, kako se materi upirata zaznamovanosti otrok s klancem. <u>Struktura:</u> nizanje trditev, pojasnilo/utemeljitev trditve. <u>Način razvijanja teme:</u> razlaganje z utemeljevanjem.	do 6 točk
C presoja, ali se upanje o prihodnosti otrok, ki je nakazano v odlomkih, na koncu romanov uresniči <i>III. taksonomska stopnja</i>	Kandidat presodi, ali se upanje o prihodnosti otrok, ki je nakazano v odlomkih, na koncu romanov uresniči. <u>Struktura:</u> trditev – utemeljitev trditve. <u>Način razvijanja teme:</u> razlaganje z utemeljevanjem.	do 6 točk
Č komentar misli iz odlomka, da bodo prav otroci »pozdravili svet« <i>III. taksonomska stopnja</i>	Kandidat s stališča sodobnega mladega človeka ob upoštevanju celotnih romanov komentira misel iz odlomka, da bodo prav otroci »pozdravili svet«. <u>Struktura:</u> trditev – utemeljitev trditve. <u>Način razvijanja teme:</u> razlaganje z utemeljevanjem.	do 4 točke

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

A Predstaviti Franckino in Evino družino (6) ter primerjati, kako na otroke vplivata družinsko in družbeno okolje (8), npr.:		
A1 predstavitev družin vključuje <u>navedbo članov</u> , <u>družbene okoliščine</u> in <u>medsebojne odnose</u> : – Francka ima s krojačem Tonetom Mihovom tri otroke, Toneta, Lojzeta in Francko (z njimi do svoje smrti živi še Tonetov oče, na stara leta se k njim preseli Franckina mati); – ko mož Tone izgubi delo, družina obuboža in se preseli na klanec med trške reveže, Tone se vse bolj zateka v alkohol; – čez nekaj časa Tone odide, da bi si drugje poiskal delo, Francka pa sama požrtvovalno skrbi za družino; – Eva ima z Gregorjem predšolski hčeri Višnjo in Brino, tretji otrok je na poti, a Gregor ne skriva, da je ta zanj nezaželen, Eva je do vseh svojih otrok ljubeča; Gregor družino zapusti, a se nato hoče vrniti, Eva proti koncu romana najde novega partnerja Tomaža; – družina sprva živi v hiši, za katero se po smrti Gregorjeve matere izkaže, da ni Gregorjeva last, zato se morajo izseliti; tudi Evina brezposelnost je vse večji problem, težave se razrešujejo po odhodu v Ljubljano; – partnerski odnos med Evo in Gregorjem je nefunkcionalen, razhajata se v temeljnih vrednotah, načinu življenja in pogledih na vzgojo;	– do 6 točk: natančna predstavitev obeh družin – do 3 točke: manj natančna predstavitev obeh družin	
A2 <u>primerjava vpliva družinskega in družbenega okolja na otroke:</u> kandidat lahko primerja, kako na otroke vplivajo <u>odnos</u> med starši, <u>odsotnost</u> očeta, <u>premoženjsko</u> stanje družine, <u>kraj</u> bivanja, <u>družbene vrednote</u> ipd.: – odnos med starši: Eva in Gregor se glasno prepirata pred deklicama, ki njuno neusklajenost včasih izkoriščata; Francka in Tone se ne prepirata pred otroki, a molk in zagrenjenost postajata del družinskega vzdušja, ki oblikuje odnos otrok do življenja; – odsotnost očeta: tako Tone kot Gregor sta manj vključena v družinsko življenje in vzgojo otrok (Tone pije, Gregor dela), v ključnem trenutku	– do 8 točk: primerjava, ki vsebuje dva ali več smiselnih in poglobljeno razloženih členov – do 6 točk: primerjava, ki vsebuje dva manj poglobljeno razložena člena – do 4 točke:	

družino zapustita, kar vpliva na čustva otrok; – premoženjsko stanje družine: obe družini se srečujeta z gmotno in stanovanjsko stisko, a revščina bolj zaznamuje Franckine otroke; – kraj bivanja: klanec siromakov Franckinim otrokom vtisne občutek, da je boljše življenje zanje nedosegljivo, kar se izraža v njihovi usodi; Evini hčeri Klanec (naravo, onesnaževanje, odnosi s sosedi) doživljata otroško neobremenjeno; – družbene vrednote: Franckini otroci morajo zaradi revščine že zgodaj pokazati samostojnost in delavnost; moderni svet, v katerem odraščata Evini hčeri, ustvarja zmedenost in negotovost zaradi pomanjkanja starševske pozornosti, vzgoje in trdnih družbenih vrednot; – moč in obsežnost vpliva: okolje Franckine otroke usodno zaznamuje, medtem ko Evine manj.	primerjava z enim poglobljeno razloženim členom ali predstavitev vpliva brez primerjave oz. primerjava družinskega in družbenega okolja brez vpliva
B Pojasniti, kako se materi upirata zaznamovanosti otrok s klancem (6), npr.:	
– <u>Francka</u>: otroke ima rada, zanje dela in prosjači; hčer bi rada obvarovala zgodnjega odhoda od doma, Lojzeta prisili, da se vrne v šolo v Ljubljano; do otrok je sočutna, trpi z njimi, a kljub ljubezni in požrtvovalnosti jih zaznamovanosti s klancem ne more rešiti; – <u>Eva</u>: hčerama posveča svoj čas, skuša jima omogočiti zdravo otroštvo v stiku z naravo, ju uči skrbeti za okolje ter svari pred zasvojenostjo s potrošništvom in tehnologijo; poskrbi, da zapustijo Klanec.	– do 6 točk: prepričljivo in poglobljeno pojasnilo upiranja – do 3 točke: manj prepričljivo pojasnilo upiranja
C Presoditi, ali se upanje o prihodnosti otrok, ki je nakazano v odlomkih, na koncu romanov uresniči (6), npr.:	
roman Ivana Cankarja: <u>odlomek</u> prikazuje upanje Lojzeta in tudi ljudi s klanca, da bo komu s klanca uspelo (metafora mladike na posušenem drevesu), <u>konec</u> romana pa uniči sanje o družbenem vzponu, saj se Lojze razočaran vrne, ravno ko mu umira mati: – <i>Menim, da konec romana Lojzeta pokaže kot usahlo, posušeno mladiko, torej se ni uresničilo upanje, ki ... Lojze je namreč propadli študent, na klanec se vrne utrujen, razočaran, njegov obup poveča še materina smrt. Konec torej pokaže, da otroci klanecu niso mogli uiti, Lojze ne bo dosegel izobrazbe, ki bi mu prinesla boljše življenje ...</i> – <i>Menim, da svetloba, s katero se roman konča (bela svetloba v učiteljevem oknu), obeta, da kljub izgubljenim mladostnim sanjam morda ni vse izgubljeno, da je revščino mogoče premagati, vendar le s trdim delom za kulturni napredek skupnosti ...;</i> roman Tine Vrščaj: <u>odlomek</u> prikazuje Evine tesnobne sanje, v katerih odmevajo stresni dogodki zadnjih mesecev; <u>konec</u> romana prikazuje, kako Eva pomirjena pričakuje rojstvo tretjega otroka: – <i>Konec romana pritrjuje Evinemu mnenju v odlomku, da so otroci upanje za svet. Eva je na koncu v ljubečem partnerskem odnosu in njene otroke sprejema tudi novi partner Tomaž ... Ljubeč odnos staršev do otrok nasploh torej dopušča upanje, da bodo nekoč otroci lahko »pozdravili svet« ...</i> – <i>Konec romana Evi in njeni družini res napoveduje bolj umirjeno življenje, vendar menim, da vprašanje ekologije, povezano s prenaseljenostjo in onesnaževanjem, ki je izpostavljeno v odlomku (in tudi sicer v romanu), ostaja neodgovorjeno ...</i>	– do 6 točk: presoja s prepričljivo in poglobljeno utemeljitvijo – do 3 točke: presoja z manj prepričljivo utemeljitvijo

Č Komentirati misel, da bodo prav otroci »pozdravili svet« (4), npr.:	
kandidat kot sodobni mladi človek ob upoštevanju celotnih romanov komentira misel o otrocih, ki bodo »pozdravili svet« (Cankar: izobraževanje/ozaveščanje, povezovanje ...; Vrščaj: družina, življenje kot vrednota, skrb za okolje ...): – <i>Oba romana na koncu ob vrednotah izobraževanja in skrbi za okolje izpostavita pomen skupnosti ...</i> – <i>Romana na koncu pustita nekaj upanja na boljši svet, ki naj bi ga ustvarjali potomci, vendar menim, da ga je premalo, da bi to v resničnem svetu uspelo ... Tudi danes številnim mladim družina s skrbjo za otroke ni vrednota, saj ...</i> – <i>V današnjem svetu je podobno kot v Cankarjevem romanu izobrazba izpostavljena kot vrednota in tudi danes je znanje pri odpravljanju revščine pogosto neučinkovito ... Še slabše je z reševanjem okoljskih problemov, ki jih načne roman Tine Vrščaj, saj ...</i> – <i>Misel, da bodo prav otroci pozdravili svet, razumem kot pritrditev življenju, ki ga prinese in nadaljuje novi rod; menim, da romana to potrjujeta z izpostavitvijo motiva rojstva, saj ...</i>	– do 4 točke: prepričljiv komentar misli ob upoštevanju celotnih romanov – do 2 točki: manj prepričljiv komentar misli ob upoštevanju celotnih romanov

B) Jezik (do 20 točk)

Število besed	Jezik. p.	Besedišče in slog povedi	Zgradba
najmanj 600	do 8	do 6	do 6

Navedena merila za ocenjevanje veljajo samo za besedila v predpisanem obsegu.

Če pri *Vsebini* ali *Jeziku* kandidat ne doseže nobene točke, se celotna naloga oceni z 0 točkami.

2. Razlagalni/interpretativni esej

A) Vsebina (do 30 točk)

Specifikacijska tabela za ocenjevanje vsebine

Ime testa	Šolski esej, razlagalni/interpretativni	
Čas	SM 2026	
Tema	Klanec nekoč, danes, vedno?	
Naslov	Ivan Cankar: Na klancu (odlomek) in Tina Vrščaj: Na Klancu (odlomek)	
Navodila	Odlomka umestite v romana, tako da ju povežete s predhodnim dogajanjem, in predstavite okoliščine dogajanja v odlomkih. Ovrednotite odnos med materama in hčerama, kakor se izraža v odlomkih in v celotnih romanih. Izberite motiv, ki se pojavi v obeh odlomkih, in pojasnite njegov pomen za sporočilnost romanov. Na podlagi vsebine in sloga zaključnih delov obeh odlomkov presodite, ali sta Franckin in Evin odnos do življenja predstavljena prepričljivo.	
A umestitev odlomkov v romana <i>I. taksonomska stopnja</i>	Kandidat umesti odlomka v romana, tako da povzame predhodno dogajanje. <u>Struktura:</u> nizanje trditev, časovno pomensko razmerje. <u>Način razvijanja teme:</u> pripovedovanje.	do 4 točke
predstavitev okoliščin dogajanja v odlomkih <i>I. in II. taksonomska stopnja</i>	Kandidat predstavi okoliščine dogajanja, tako da izhaja iz poznavanja in razumevanja vsebine. <u>Struktura:</u> nizanje trditev, naštevalno pomensko razmerje; trditev – utemeljitev trditve, vzročno-posledično pomensko razmerje. <u>Način razvijanja teme:</u> opisovanje; razlaganje.	do 6 točk
B ovrednotenje odnosa med materama in hčerama na podlagi odlomkov in celotnih romanov <i>II. in III. taksonomska stopnja</i>	Kandidat ovrednoti odnos med materama in hčerama na podlagi odlomkov in celotnih romanov. <u>Struktura:</u> trditev – utemeljitev trditve. <u>Način razvijanja teme:</u> razlaganje z utemeljevanjem.	do 6 točk
C izbira motiva, ki se pojavi v obeh odlomkih, in pojasnilo njegovega pomena za sporočilnost romanov <i>II. taksonomska stopnja</i>	Kandidat izbere motiv, ki se pojavi v obeh odlomkih, in pojasni njegov pomen za sporočilnost romanov. <u>Struktura:</u> trditev – utemeljitev trditve. <u>Način razvijanja teme:</u> razlaganje z utemeljevanjem.	do 6 točk
Č presoja prepričljivosti prikaza Franckinega in Evinega odnosa do življenja <i>II. in III. taksonomska stopnja</i>	Kandidat na podlagi zaključnih delov obeh odlomkov presodi, ali sta Franckin in Evin odnos do življenja predstavljena prepričljivo, pri čemer upošteva tako vsebino kot slog odlomkov. <u>Struktura:</u> trditev – utemeljitev trditve. <u>Način razvijanja teme:</u> razlaganje z utemeljevanjem.	do 8 točk

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

A Odlomka umestiti v romana na podlagi predhodnega dogajanja (4) in predstaviti okoliščine dogajanja v odlomkih (6), npr.:	
A1 umestitev: – Cankar: <i>Na klancu</i> : odlomek je del 4. poglavja z naslovom Izgnanci; družina Mihov živi na klancu in doživlja hudo socialno stisko, za tri otroke skrbi Francka; dvakrat gre za denar prosit tudi mater; prvič mati Francki očita, da nima očeta, in ji vrže goldinar, ob drugem obisku pa je mati žalostna zaradi razočaranja nad Nežko; mati je takrat prijazna in Francki da denar; po smrti Tonetovega očeta mati nepričakovano obišče Francko in pri njej prespi; – Vrščaj: <i>Na Klancu</i> : potem ko Gregor zapusti nosečo Evo in hčeri, družina pa se mora izseliti tudi iz hiše na Klancu, se Eva s hčerama preseli k materi in njenemu partnerju, ki jih lepo sprejmeta; Eva išče službo, zaposli se kot profesorica biologije na gimnaziji, mati se odloči za upokoje, da bo lahko pazila vnukinji; obe deklici pogrešata očeta, posebej na božični večer; ko gresta deklici v posteljo, se Eva in mati pogovarjata; A2 okoliščine: – Cankar: <i>Na klancu</i> : <u>dogajalni čas in prostor</u> : konec 19. st., ponoči (otroci že spijo, Mihov se vrne iz krčme in zaspi), izba pri Mihovih na klancu; <u>družbeno okolje in družinske razmere</u> : revščina, huda socialna stiska, zaznamovana s Tonetovim alkoholizmom (»Mož se je vrnil pozno, opotekal se je ...«); Franckin strah pred težko prihodnostjo, skrb za otroke; <u>vzroki za (spremenjen) odnos med materjo in hčerjo</u> : mati in hči se v odlomku zbližujeta, razjasni se, da je bila prejšnja napetost med njima posledica materine zamere do Franckinega očeta; – Vrščaj: <i>Na Klancu</i> : <u>dogajalni čas in prostor</u> : sodobnost, (božični) večer, ko Evini hčeri že spita, materina spalnica, intimno okolje; <u>družinske razmere</u> : odlomek razkriva, da je Eva odraščala brez očeta, saj je ta psihično zbolel in naredil samomor; mati je hčeri resnico prikrivala; prejšnja napetost med njima je povezana tudi z družinsko skrivnostjo o Evinem očetu; kandidat lahko postavko rešuje primerjalno.	– do 4 točke: natančna umestitev obeh odlomkov – do 2 točki: manj natančna (splošna) umestitev obeh odlomkov – do 6 točk: natančna predstavitev okoliščin v odlomkih – do 3 točke: manj natančna predstavitev okoliščin v odlomkih
B Ovrednotiti odnos med materama in hčerama, kakor se izraža v odlomkih in v celotnih romanih (6), npr.:	
vrednotenje: – <i>Menim, da je odnos med materjo in hčerjo v Cankarjevem romanu prikazan zelo pretresljivo, saj je naravnost neverjetno, da lahko mati otroka ...</i> – <i>Razumem spremembo odnosa med Evo in mamo, a se mi ne zdi prikazana prepričljivo, saj ta ni poglobljeno utemeljena ...</i> – <i>Bližji mi je odnos med Evo in njeno mamo, ki deluje zrelo in vodi v prihodnost odnosa, medtem ko je Francka tudi po zbližanju z materjo še vedno njena žrtev ...;</i> kandidat ovrednoti odnos na podlagi naslednjih vsebinskih prvin: – Francka in mati sta si v odlomku blizu, zaupljivo se pogovarjata (»kolikor bolj je bilo vse temno in tiho, toliko bolj jima je bilo mehko in blago pri srcu«), kar kaže na spremembo v odnosu; mati je bila namreč do hčere vse do Nežkinega odhoda groba, krivična in hladna, Francka pa je bila do nje vedno spoštljiva; v odlomku mati hčeri prizna, da je zaradi razočaranja nad Franckinim očetom zasovražila tudi njo;	– do 6 točk: prepričljivo in utemeljeno ovrednotenje odnosa med materama in hčerama – do 3 točke: manj prepričljivo in šibkeje utemeljeno ovrednotenje odnosa med materama in hčerama

– Eva in mati sta si v odlomku blizu, pogovarjata se prijateljsko, zaupljivo in zaupno; mati je imela Evo sicer vedno rada, a je bila do nje zelo stroga in zaščitniška, kar je v njun odnos vnašalo napetosti; mati je hčeri dolgo prikrivala resnico o očetu, Evo pa je pred leti zaradi kajenja marihuane postavila celo na cesto; mati in hči sta se takrat odtujili, a se je mati ob odrasli hčeri, vnukinjah in novem partnerju zelo spremenila, hčer sprejela ter ji pomagala, prav tako hči mater vse bolj razume, ceni in potrebuje.	
C Izbrati motiv, ki se pojavi v obeh odlomkih, in pojasniti njegov pomen za sporočilnost romanov (6), npr.:	
skupni motivi, npr.: – <u>(spomin na) tek za vozom in (spomin na) tek za očetom na Rožniku</u>: Franckino hrepenenje po lepšem življenju, hkrati pa fizično in duševno trpljenje ter usojenost; Evino razočaranje in obup zaradi očetovega ravnanja, saj oče do svojega otroka ni očetovski in ljubeč; motiv v Cankarjevem romanu simbolizira ujetost v usodo, hrepenenje in trpljenje, v romanu Tine Vrščaj pa sporoča, da otrok potrebuje ljubezen, sprejetost, razumevanje; – <u>(odsoten) oče/odkritje resnice o očetu</u>: v obeh odlomkih materi odraslima hčerama razkrijeta resnico o očetu, ki sta jo dolgo prikrivali; obe hčeri sta zadovoljni, da sta jima materi razkrili resnico, čeprav je boleča, kar sporoča, da človek mora poznati svoje korenine in identiteto; sporoča tudi, da iskrenost med starši in otroki lahko okrepi odnos med njimi in da človek za nekatera življenjska spoznanja potrebuje zrelost; – <u>pogovor med materjo in hčerjo</u>: obe materi in hčeri se v odlomku pogovarjata in sta iskreni, kar ju osreči; motiv v obeh romanih sporoča, da je odnos med otroki in starši temeljni življenjski odnos, za njegovo kakovost pa so nujni iskrenost, bližina, razumevanje.	– do 6 točk: poglobljeno pojasnilo pomena motiva v obeh romanih – do 3 točke: manj poglobljeno pojasnilo pomena motiva v obeh romanih
Č Na podlagi vsebine in sloga zaključnih delov obeh odlomkov presoditi, ali sta Franckin in Evin odnos do življenja predstavljen prepričljivo (8), npr.:	
– kandidat presodi prepričljivost prikaza Franckinega in Evinega odnosa do življenja, tako da upošteva vsebino in slog odlomkov (literarno vrednotenje) ter vključi lastni pogled na predstavljeno problematiko, npr.: – Cankar: <i>Na klancu: Francka med gledanjem spečih otrok občuti strah in zasluti težko prihodnost, kar je zelo prepričljivo in učinkovito izraženo tudi z jezikovno-slogovnimi sredstvi, npr. s poosebitvijo</i> (<i>»/.../ tam se je bližalo nekaj velikega, črnega – prihodnost.«</i>, <i>»Tako ji je gledalo v lice prekletstvo življenja ...«</i>), <i>z okrasnimi pridevki ali ekspresivnimi pridevniki</i> (<i>»silen strah«</i>, <i>»da bi jih branila, majhne in slabotne«</i>, <i>»s trudnimi rokami«</i> ...), <i>s krščanskima motivoma križa in križevega pota, ki simbolizirata Franckino trpljenje in nakazujeta njeno črno prihodnost ter vdanost v usodo ... Francka se zaveda prekletstva življenja in lastnega trpljenja, zato se mi zdi prikaz njenega odnosa do življenja prepričljiv, saj tudi danes mnogi posamezniki zaradi socialne stiske življenje doživljajo podobno kot Francka ...</i> – Vrščaj: <i>Na Klancu: Zelo prepričljiva je besedna igra v odlomku, ko Evina mama pravi, da je Eva »preveč krhka za ta svet«, ona pa ji odgovori, da je »svet preveč krhek zanjo«, s čimer pokaže svojo moč in optimizem, kar je značilno za njen odnos do življenja ... Tudi slog odlomka z jezikovno-slogovnimi sredstvi poudarja njen vitalistični odnos do življenja, npr. kratke replike</i> (<i>»Kje pa je zdaj?«</i>), <i>polpremi govor</i> (<i>»Mar res? Kakšnim predsednikom?«</i>) ...;	– do 8 točk: poglobljena presoja, ki temelji na literarnem vrednotenju – do 6 točk: manj prepričljiva presoja, ki temelji na literarnem vrednotenju – do 4 točke: manj prepričljiva presoja, ki temelji predvsem na vrednotenju vsebine

– kandidat lahko presoja tudi neprepričljivost prikaza Franckinega in Evinega odnosa do življenja, npr.: *Kljub uporabi slogovnih sredstev, kot so okrasni pridevki ... , se mi zdi Cankarjev jezik starinski in manj prepričljiv, zato ne prispeva k ... Jezik v odlomku iz romana Tine Vrščaj je sicer sodobnejši ..., a prepričljivost prikaza odnosa do življenja izvira predvsem iz vsebine ...*

B) Jezik (do 20 točk)

Število besed	Jezik. p.	Besedišče in slog povedi	Zgradba
najmanj 600	do 8	do 6	do 6

Navedena merila za ocenjevanje veljajo samo za besedila v predpisanem obsegu.

Če pri *Vsebini* ali *Jeziku* kandidat ne doseže nobene točke, se celotna naloga oceni z 0 točkami.

Opozorilo!

- Ocenjevanje nalog z **manj kot 600 besedami**:
 - vsebina*: točke so dodane po točkovniku,
 - jezik*: število možnih točk za jezikovno pravilnost, besedišče in slog povedi ter zgradbo se ustrezno zniža, in sicer:

Število besed	Jezik. p.	Besedišče in slog povedi	Zgradba
599–450	do 6	do 4	do 6
449–300	do 4	do 4	do 4
pod 300	do 2	do 2	do 2