



Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

ITALIANO
LINGUA MATERNA

Indicazioni per la valutazione della
prova scritta 2

Venerdì, 29 maggio 2026

MATURITÀ GENERALE

Moderirana različica

PROVA SCRITTA 2

Lettura e comprensione di testi di tipo diverso tipo

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Testi: *Europa, ritrovare i principi fondamentali / Quaranta anni fa inventammo i falsi Modi. Quella beffa è parte di noi, io ce l'ho sul curriculum*

Parte prima

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
1	1	♦ F		
	1	♦ F		
	1	♦ V		
	1	♦ F		
	1	♦ V		
	1	♦ F		
	1	♦ F		
Totale	7			

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
2	1	♦ La mancanza di una sincera unità culturale e identitaria.	Manca un sentimento di appartenenza all'UE.	

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
3	1	♦ Perché l'Italia, attraverso la valorizzazione del proprio patrimonio, contribuisce alla costruzione di un'identità culturale comune.	Perché contribuisce più di altri alla costruzione di un'identità culturale europea.	

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
4	2	♦ Si riferisce a un apparato istituzionale che, anziché facilitare i processi e prendere decisioni efficaci, tende a complicarli con procedure inutilmente complesse. L'espressione è usata in modo critico per descrivere un sistema burocratico e amministrativo lento e inefficiente e macchinoso.	Il termine "carrozzone" evoca l'immagine di un veicolo pesante e ingombrante che si muove con difficoltà, simbolo di una struttura burocratica inefficiente. È usato perché è un ente che non prende decisioni tempestive.	1 punto per risposta parziale

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
5	1	♦ D		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
6	1	♦ B		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
7	1	♦ A		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
8	1	♦ C		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
9	1	♦ B		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
10	1	♦ C		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
11	1	♦ C		
	1	♦ B		
	1	♦ A		
	1	♦ D		
	1	♦ C		
Totale	5			

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
12	1	♦ C		
	1	♦ B		
	1	♦ D		
Totale	3			

Parte seconda

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
13	1	♦ Offrire un'emozione ai cittadini e ai turisti presenti.	Per fare uno scherzo, una goliardata.	

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
14	1	♦ Gli studenti confessarono tutto in un'intervista e in TV.	In un'intervista.	

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
15	1	♦ Un docufilm affidato al regista Luca Rea.		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
16	1	♦ Frogia voleva provocare un dibattito sull'arte e sul suo significato, a differenza degli studenti che cercavano un effetto goliardico.	Puntò a stimolare una riflessione culturale piuttosto che a fare uno scherzo.	Si accettano tutte le risposte purché pertinenti.

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
17	1	♦ B		

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
18	1	♦ L'importanza del sensazionalismo e dell'apparenza nei media e nella percezione pubblica. La fiducia cieca nelle opinioni degli esperti senza un'adeguata verifica.	La strumentalizzazione politica di una burla.	Si accettano tutte le risposte purché pertinenti.

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
19	3	♦ Inganno, beffa ♦ Agitazione, fremito ♦ Valore, bravata	♦ Bravata.	1 punto per 4 risposte 2 punti per 5 risposte 3 punti per 6 risposte

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
20	1	♦ L'autore usa l'aggettivo boccacesco perché si ispira ai temi di Boccaccio legati alla beffa e all'inganno. Allusione all'opera di Boccaccio e al suo modo di rappresentare l'uomo e i suoi difetti.	Si riferisce alla rappresentazione ironica degli aspetti della società del periodo di Boccaccio. Allusione all'opera di Boccaccio e al suo modo di rappresentare l'uomo e i suoi difetti.	

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
21	1	♦ D		
	1	♦ B		
	1	♦ A		
Totale	3			

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
22	1	♦ B		
	1	♦ A		
	1	♦ D		
Totale	3			

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
23	1	♦ Iperbole.		
	1	♦ Metafora.		
Totale	2			

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
24	1	♦ Si creò una situazione di confusione e contrasto a causa delle false teste di Modigliani.	Una situazione che non segue un ragionamento logico.	
	1	♦ Indica un progetto, un'iniziativa che, per vari motivi, non ha avuto sviluppo o successo ed è rimasta ferma.	Qualcosa che è stato bloccato, sospeso o non è andato avanti come previsto.	
	1	♦ Senza che i fatti vengano manipolati e interpretati per i propri fini.	Sfruttamento in modo opportunistico di un fatto.	
Totale	3			

Quesito	Punti	Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
25	1	♦ B		
	1	♦ A		
	1	♦ A		
	1	♦ B		
Totale	4			

Quesito	Punti		Risposta	Risposta accettabile	Indicazioni aggiuntive
26	0	1	2	♦ Contenuto	
	0	1	2	♦ Efficacia comunicativa	
	0	1	2	♦ Correttezza morfosintattica	
	0	1	2	♦ Lessico	
	0	1	2	♦ Ortografia	
Totale	10				