



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 6 1 2 4 2 1 2 I

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Sabato, 30 maggio 2026 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER I CANDIDATI

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 18 punti, di cui 9 nella parte A e 9 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.

**SECTION A**

You will listen to a recording about Florence Nightingale, a reputable figure in British history. You will hear the recording twice. Now read the task.

Florence Nightingale

As you listen to the recording, complete the sentences. Use 1–3 words for each answer. All contracted forms with the exception of *can't* count as two words.

Florence Nightingale was one of the most famous women of the (0) Victorian period.

Florence showed great talent for statistics and administration in addition to laying the foundation for (1) _____. She had innovative ideas and a forward-thinking mindset.

In her time, Florence was a very influential woman comparable only to (2) _____.

Florence's parents were very rich and influential, and they expected that she would comply with the expectations of the time in getting married and having (3) _____ to ensure that the fortune (4) _____ the family.

Contrary to societal expectations, Florence decided that she would help those in need. She didn't want to feel (5) _____ by her family any longer.

Florence used her newly gained knowledge of (6) _____ to completely transform Britain's public healthcare system.

Focusing on preventive measures, Florence understood the importance of (7) _____ and proper diet.

It is a little-known fact that Florence was a promoter of (8) _____ health care.

Most people today associate Florence with the image of the lady with a bonnet, carrying (9) _____.

**SECTION B**

You will hear an interview with Rosalie David about her research. You will hear the recording twice. Now read the task.

Rosalie David

As you listen to the recording, answer in note form in the spaces below.

Example:

0. What is Rosalie David's area of expertise?

Egyptology.

1. What techniques were used in the project Rosalie began 50 years ago?

2. Where did Rosalie's research on mummified bodies begin?

3. What does the Manchester Method link historical and archeological evidence to?

4. Apart from interdisciplinary research, what other benefit did the Manchester Method bring?

5. What was Asru's role in one of the temples in ancient Egypt?

6. Why is it surprising that Asru lived to be over 50 years old?

7. What enabled some mummies to be preserved without mummification processes?

8. For whom was intentional mummification primarily developed?

9. According to a religious belief, why did the soul return to the mummified body?



Pagina vuota