



Državni izpitni center



M 2 6 1 2 5 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 11. junij 2026

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A Izipitne pole 1 in pri Izipitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ ihrer Kindheit ♦ dem Kindergarten	SPREJEMLJIVO: ♦ dem ganzen Leben
2	1	♦ des Abiturs/Abis	SPREJEMLJIVO: ♦ der Schule ♦ der Abiturvorbereitungen ♦ der Arbeit für das Abitur NESPREJEMLJIVO: ♦ der Vorbereitungen
3	1	♦ kölschen	SPREJEMLJIVO: ♦ kölnischen
4	1	ena od: ♦ dem Bandhaus ♦ der Villa (Lupo)	NESPREJEMLJIVO: ♦ Bad ♦ Besprechungsraum ♦ Büro ♦ Keller ♦ Lupo-Räume ♦ Proberaum ♦ Studio ♦ Wohnbereich
5	1	♦ Karnevalszeit	
6	1	ena od: ♦ Regierung ♦ Hilfgelder	NESPREJEMLJIVO: ♦ Gelder
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Eines Lehrers (an Pedros Schule).	SPREJEMLJIVO: ♦ Seines/ihrer Lehrers. ♦ Vom Lehrer. ♦ Der Lehrer wünscht, dass er beim Karneval auftritt. ♦ Sein Lehrer organisiert Schull- und Veedelszöch. NESPREJEMLJIVO: ♦ Von der Schule.
2	1	♦ Karnevalsmusik.	SPREJEMLJIVO: ♦ Kölsche Musik.
3	1	♦ Während Corona.	
4	1	ena od: ♦ Neue Videos auf YouTube, die sie selbst gedreht haben. ♦ Sie haben ein paar Videos auf YouTube rausgebracht.	SPREJEMLJIVO: ♦ Neue Videos (auf YouTube). ♦ Kreative Energie für neue Videos.
5	1	♦ In einer Hütte.	
6	1	♦ Wegen Unwetters.	SPREJEMLJIVO: ♦ Wegen der Unwetter-Warnung. ♦ Wegen Unwetterevakuierung. ♦ Weil das Zelt evakuiert werden musste. ♦ Weil das Wetter schlecht war.
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ an	
2	1	♦ welchen	
3	1	♦ zu	
4	1	♦ einen	SPREJEMLJIVO: ♦ den
5	1	♦ dass	
6	1	ena od: ♦ macht ♦ bereitet ♦ bringt	SPREJEMLJIVO: ♦ ist
7	1	♦ keine	SPREJEMLJIVO: ♦ wenig(er)
8	1	♦ im	SPREJEMLJIVO: ♦ vom
9	1	♦ Am	SPREJEMLJIVO: ♦ Den
10	1	ena od: ♦ das ♦ die ♦ dieses ♦ es ♦ sie	SPREJEMLJIVO: ♦ eine Drei/3
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ herstellen	
2	1	♦ Puppenhaus	
3	1	♦ gebrannt	
4	1	♦ empfehle	
5	1	♦ vorsichtig	SPREJEMLJIVO: ♦ vorsichtiger
Skupaj	5		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ B	SPREJEMLJIVO: ♦ A
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	♦ A	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $18 + 25 = 43$

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ C ♦ H
2	1	♦ A	
3	1	♦ E	
4	1	♦ G	
5	1	♦ B	
6	1	♦ D	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Kohleabbau ♦ ein Kohlekraftwerk	SPREJEMLJIVO: ♦ ein metertiefes Zement-Fundament
2	1	ena od: ♦ voll belastet sind ♦ unter Vollbelastung sind ♦ unter Volllast sind ♦ viel Wind ausgesetzt sind ♦ mit viel Wind angetrieben werden	SPREJEMLJIVO: ♦ viel Energie produzieren ♦ am schnellsten arbeiten ♦ viel Wind bekommen/bringen/haben ♦ bei starkem Wind arbeiten ♦ bei viel Wind wirken NESPREJEMLJIVO: ♦ nicht weit entfernt sind
3	1	ena od: ♦ Biodiversität ♦ biologische Vielfalt	SPREJEMLJIVO: ♦ Artenschutz
4	1	♦ Naturschutzgebieten	NESPREJEMLJIVO: ♦ Wohngebieten
5	1	ena od: ♦ den Rotor stoppt ♦ die Anlage ausschaltet ♦ erkennt	
6	1	♦ grüne Wasserstoff	SPREJEMLJIVO: ♦ andere Stromspeicher ♦ andere Energieträger und Stromspeicher ♦ (andere) Energiemix (Wasserkraft, Geothermie, Biomasse und Photovoltaik)
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ vor	SPREJEMPLJIVO: ♦ auf ♦ heraus
2	1	♦ lädt	
3	1	ena od: ♦ wegen ♦ aufgrund ♦ auf Grund	
4	1	♦ lassen	SPREJEMPLJIVO: ♦ können
5	1	♦ darauf	SPREJEMPLJIVO: ♦ aber ♦ immer ♦ nur
Skupaj	5		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: ♦ weil die Sonne bekanntlich nur am Tage scheint ♦ da die Sonne bekanntlich nur am Tage scheint	SPREJEMPLJIVO: ♦ da sie den Sonnenschein nur am Tag kannten
2	2	ena od: ♦ wurde ... eingesetzt ♦ setzte man ... ein	SPREJEMPLJIVO: ♦ war ... eingesetzt (worden) ♦ wurde ... benutzt ♦ wurde ... zum Einsatz gebracht
3	2	ena od: ♦ Obwohl sie stanken ♦ Obgleich sie stanken	SPREJEMPLJIVO: ♦ Obwohl/Wenngleich sie gestunken haben ♦ Obwohl es Gestank gab ♦ Auch wenn es stank
4	2	ena od: ♦ das fast luftleer gepumpt worden war ♦ das fast luftleer gepumpt wurde ♦ das fast luftleer gepumpt war	SPREJEMPLJIVO: ♦ das fast luftleer gepumpt worden ist
5	2	ena od: ♦ steht ... zur Verfügung ♦ wird über ... verfügt	SPREJEMPLJIVO: ♦ ist ... zur Verfügung ♦ ist ... erreichbar
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ natürliche	
2	1	♦ geschützt	
3	1	ena od: ♦ beschädigt ♦ geschädigt	
4	1	♦ aufgehoben	SPREJEMPLJIVO: ♦ aufzuheben
5	1	♦ Temperaturschwankungen	
6	1	♦ Tatsachen	NESPREJEMPLJIVO: ♦ Taten
7	1	ena od: ♦ empfehlenswert ♦ empfohlen ♦ empfehlend	
8	1	ena od: ♦ spätestens ♦ am spätesten	
9	1	♦ entsprechender	
10	1	♦ verpackten	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $18 + 25 = 43$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR** in **VR****Teil A**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ C	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
6	1	♦ A	
7	1	♦ C	
Skupaj	7		

OR**Teil B**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
7	1	♦ R	
Skupaj	7		

VR**Teil B**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ (die) Umwelt	
2	1	♦ Emissionen	
3	1	ena od: ♦ sechs/6 Etagen ♦ sechs/6 Stockwerken	SPREJEMLJIVO: ♦ viel Platz
4	1	ena od: ♦ umsonst ♦ kostenlos ♦ frei	SPREJEMLJIVO: ♦ für freie Nutzung ♦ zur (freien) Verfügung NESPREJEMLJIVO: ♦ immer
5	1	♦ Ladestationen	SPREJEMLJIVO: ♦ klimaneutrale/öffentliche Verkehrsmittel ♦ Mobilität ♦ Nachhaltigkeit ♦ Verkehrsmöglichkeiten NESPREJEMLJIVO: ♦ Energie
6	1	♦ Autos	NESPREJEMLJIVO: ♦ Verkehrsmittel
7	1	ena od: ♦ Strom ♦ Kraftwerk	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $7 + 7 = 14$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $7 + 7 = 14$

Transkripciji**Teil A****Wikipedia-Autoren**

Sprecher: Pharaonen-Schätze und Wikipedia-Autoren. Normalerweise arbeitet jeder für sich am Computer, aber in dieser Exkursion lernen sie, wie man Museumsschätze dokumentiert.

Sie gehören zu den freiwilligen Autoren in Deutschland. Alle waren zuerst einfach nur Leser von Artikeln. Viele von ihnen sind durch das Fotografieren zu Wikipedia-Autoren geworden. Auch für das Ägyptische Museum in Leipzig aktualisieren sie den Wikipedia-Eintrag: Über Nikauchnum und seine Gemahlin, ein ägyptischer Beamter, der vor über 4.500 Jahren lebte. Für den Hobby-Fotografen ist auch die Fassade des Museums einen Schnappschuss wert.

Rund zwei Millionen Lexikon-Einträge gibt es schon in der deutschen Wikipedia und jeden Tag werden es mehr. Eingeladen wurden sie zu einem großen Wikipedia-Kongress. Über 6.000 aktive Autoren gibt es allein in Deutschland.

Wikipedia kann immer mehr, alle Medien gehören zum Online-Lexikon dazu: Über 46 Millionen Artikel weltweit, dazu Grafiken, Foto- und Filmdateien, Landkarten oder Statistiken. Weil die Sammel-Leidenschaft der Autoren nicht ausreicht, arbeiten sie längst mit Archiven in der ganzen Welt zusammen.

Sie erhalten professionelles Training in Schreib- und Computerworkshops oder Kamera-Seminaren. Die Veranstaltung kostet 75.000 Euro und die Wikimedia Deutschland, der Dachverein, findet es wichtig, dieses Geld auszugeben.

Berlin: Hier befindet sich Wikimedia, die deutsche Zentrale von Wikipedia. Einhundert Mitarbeiter leistet sich das Unternehmen. Ihr Auftrag: Sie sollen die Qualität des Lexikons verbessern – zum Beispiel Regeln aufstellen, um Streitfälle zu schlichten.

Und woher kommt das Geld? Hier arbeiten sie an der jährlichen Spendenkampagne. 8,6 Millionen Euro haben rund 400.000 Leser im vergangenen Jahr gespendet, allein in Deutschland. Für sie ist die wirtschaftliche Unabhängigkeit wichtig.

Till Mletzko (Leiter Fundraising bei Wikimedia): Eine Enzyklopädie hat den Anspruch, neutral, objektiv zu sein. Hmmm... Zudem hmmm... ist die Bewegung dahinter gemeinnützig. Hmmm... Mit Werbung, mit einem Aspekt der Profitorientierung wäre Wikipedia ganz anders, man würde Wikipedia nicht vertrauen, man würde den Inhalten nicht vertrauen.

Sprecher: Die einen spenden Geld und die anderen spenden Artikel. Weltweit hat Wikimedia 40 Landesvertretungen, auf allen Kontinenten. Das Ganze wirkt wie eine neuartige Wirtschaftsform zwischen sharing economy und Sozialismus. Und hier glauben sie an den Erfolg ihres Geschäftsmodells.

(Nach: <https://www.dw.com/de/arbeiten-als-wikipedia-autor/l-41105154>, 9/1/2022)

Teil B

Oslo – Stadt der Zukunft

Oslo gehört zu den am schnellsten wachsenden Städten Europas. Eine Herausforderung, der sich die norwegische Hauptstadt nicht nur architektonisch innovativ stellt.

Die Architektin Anne Marit Lunde beobachtet die städtebauliche Entwicklung Oslos seit Langem. Bis in die späten 90er Jahre prägten hier noch Schiffscontainer und dichter Verkehr das ehemalige Hafenviertel Bjørvika.

Heute stehen Mensch, Kultur und Umwelt im Mittelpunkt. Ein Beispiel ist die Bibliothek Deichman Bjørvika. Das Gebäude erfüllt Passivhaus-Kriterien und ist besonders emissionsarm. Im Inneren eröffnet sich über sechs Etagen viel Platz zum individuellen Arbeiten – eine Art urbanes Wohnzimmer.

Neben rund 450.000 Büchern und anderen Medien gibt es zahlreiche Möglichkeiten kreativ zu werden. Unter anderem stehen 3D-Drucker, ein Ton-Studio für den eigenen Podcast oder Musikinstrumente zur freien Verfügung.

Unweit der Bibliothek entsteht im benachbarten Viertel Aker Brygge das neue Nationalmuseum. Für die Außenfassade wurde norwegischer Schiefer verwendet – ein langlebiges Naturmaterial.

Bis 2030 möchte Oslo klimaneutral werden. Dazu trägt auch ein Mobilitätskonzept bei, dass Radfahrer sowie öffentliche Verkehrsmittel fördert. Und bei der Neuzulassung eines Elektroautos winken Prämien, Steuererleichterungen und eine gute Infrastruktur für Ladestationen.

Ein weiteres Vorzeigeprojekt – das autofreie Viertel Vulkan. Auf dem ehemaligen Industriegelände befinden sich energieeffiziente Wohn- und Geschäftshäuser, sowie eine Markthalle mit eingebautem Kraftwerk, das mit Hilfe von Geothermie und Solarpanelen den Strom für die Nachbarschaft liefert.

Auch die Tierwelt profitiert von Oslos grüner Strategie. Imker Alexander Du Rietz sorgt mit insgesamt 45 Bienenstöcken auf Oslos Dächern für die Arterhaltung und ein intaktes Ökosystem. Die Bienen versorgen sich entlang einer sogenannten Bienenautobahn, mitten durch Oslo.

Mit nachhaltigen Konzepten in die Zukunft. Von Oslo können andere Städte viel lernen.

(Nach: <https://www.dw.com/de/oslo-stadt-der-zukunft/av-59730537>, 10/1/2022)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

Vsebina

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštevane. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli 0 točk.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo ali besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvirni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: $18 + 19 = 37$

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: $18 + 21 = 39$