



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

SPAGNOLO

≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Mercoledì, 17 giugno 2026 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER I CANDIDATI

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 19 punti, di cui 9 nella parte A e 10 nella parte B.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. Tra il primo e il secondo ascolto vi sarà una pausa, durante la quale avrete la possibilità di completare le vostre risposte. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.

**Parte A**

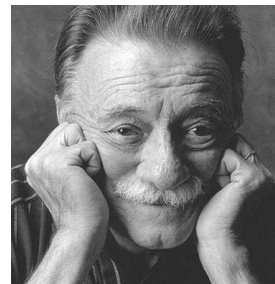
A continuación, escucharás una biografía del escritor Mario Benedetti. Lee las instrucciones y el ejercicio.

Mario Benedetti

Encierra la respuesta correcta.

0. Mario Benedetti nació en

- ☒ A Paso de los Toros.
B 1930.
C Montevideo.



1. Fue un escritor

- A lírico.
B variado.
C humorístico.

6. Abandonó Uruguay

- A por sus ideas políticas.
B para hacer turismo.
C para dejarlo todo.

2. En sus obras trataba temas

- A comprometidos.
B a favor de la dictadura.
C de la clase burguesa.

7. En el exilio publicó

- A solo dos poemarios.
B todos sus cuentos.
C diversos géneros.

3. *La tregua* es una novela sobre un hombre

- A joven.
B enamorado.
C triste.

8. Regresó a su país

- A en 1977.
B en la década de los 80.
C con 88 años.

4. Sus cuentos eran

- A feos.
B de estilo simple.
C complejos.

9. En sus últimos años vivió entre Uruguay y Madrid

- A por motivos de salud.
B buscando el frío.
C por graves cuestiones políticas.

5. *La casa y el ladrillo* se publicó en

- A 1963.
B 1967.
C 1977.

(9 puntos)

**Parte B**

A continuación, escucharás un texto sobre los problemas con los alquileres en Barcelona. Lee las instrucciones y el ejercicio.

Barcelona y sus problemas con los alquileres

Responde brevemente a las preguntas.

0. ¿Qué ha hecho de Barcelona uno de los principales destinos turísticos a nivel mundial?

La playa, el ocio, la cultura y el buen tiempo.

1. ¿Están los residentes contentos con esto?

2. ¿Qué institución ha realizado esta encuesta?

3. ¿Quiénes predominan en algunos barrios, turistas o residentes?

4. ¿Por qué los residentes en algunos barrios abandonan la ciudad, según la audición?

5. ¿Qué vale más: tener un patrimonio o un buen trabajo?

6. ¿Qué tipo de alojamiento causa el clima de insatisfacción y de frustración entre los ciudadanos?

7. ¿Qué se propone para mejorar el modelo de ciudad?

8. ¿Qué tanto por ciento (%) del PIB representa el turismo en Barcelona?

9. Según la alcaldesa, ¿es el turismo algo positivo?

10. ¿Qué hay que cambiar para que sea sostenible?

(10 puntos)



Pagina vuota