



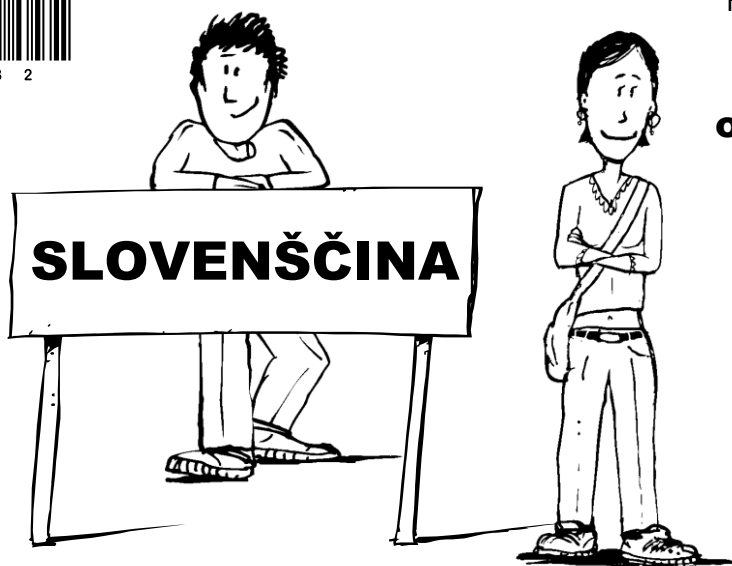
**Državni izpitni center**



N 1 3 1 1 0 1 3 2

REDNI ROK

**3.**  
**obdobje**



**Četrtek, 9. maj 2013**

**NAVODILA ZA VREDNOTENJE**

**NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA**

**ob koncu 3. obdobja**

**POPRAVLJENA MODERIRANA RAZLIČICA**

## UVODNA NAVODILA ZA VREDNOTENJE

- Če ima izbirna naloga samo eno pravilno rešitev, učenec pa jih je izbral več, dobi za to nalogo 0 točk.
- Če je učenec napisal pravilno rešitev, vendar pa je k njej pripisal kaj napačnega/neustreznega (četudi v oklepaju), dobi za to rešitev 0 točk.
- Pri nalogah z več zahtevanimi odgovori/elementi vsak nepravilni odgovor/element nad zahtevanim številom izniči 1 pravilni odgovor/element.
- Če v navodilu piše, da naj se pravilna rešitev podčrta ali obkroži, se pri vrednotenju upošteva tudi druga vrsta njene oznake.
- Če v navodilu ne piše, da naj bo rešitev napisana v povedi, je dovoljen njen zapis z veliko ali malo začetnico in s končnim ločilom ali brez njega.
- Jezikovna pravilnost se vrednoti samo pri nalogah, za katere je to izrecno napisano v točkovniku.
- Rešitve nalog, pri katerih se vrednoti jezikovna pravilnost, morajo biti napisane s pisanimi črkami ali z malimi tiskanimi črkami; če jih je učenec napisal z velikimi tiskanimi črkami, dobi za jezikovno pravilnost 0 točk.

## Popravni znaki

Odgovore učencev ovrednotimo s popravni znaki, ki nosijo točno določeno točkovno vrednost. Ob dodelitvi popravnega znaka program za elektronsko vrednotenje v okno za prikaz točk (na desni strani zaslona) samodejno zabeleži ustrezno število točk.


Popravni znak	Pomen	Vrednost
	pravilno	1 točka
	pravilno	2 točki
	napačno	0 točk
	pomanjkljivo	0 točk
	nejasno	0 točk

### ✓ pravičen odgovor z ustreznim številom točk

Vsaki pravilno rešeni nalogi dodelimo eno kljukico z ustreznim številom točk.

5. Na koliko različnih dogajalnih prostorih poteka dogajanje?  
Odgovor napiši na črto.

Treh

  
 (1 točka)

Primer kaže uporabo kljukice, ki je vredna 1 točko.

Naloga	Točke
1.03a	-/1
1.03b	-/1
1.4	-/2
1.5	1/1
1.6	-/1
1.7	-/2
1.8	-/1
1.9	-/2

Ob dodelitvi kljukice program pri izbrani nalogi samodejno zabeleži 1 točko.

**Pozor:** pri tvorbnih nalogah, kjer je treba ovrednotiti več kriterijev (A, B, C ...), najprej v oknu za prikaz točk izberemo kriterij, ki ga želimo ovrednotiti.

5. Primerjaj obe pesmi. Pri tem upoštevaj razporeditve in obliko/zunanjo zgradbo obeh pesmi. Napiši tudi 2 drugi značilnosti, ki se ti zdita pomembni/zanimivi. Vsako ugotovitev utemelji oz. ponazori s primerom iz pesmi. Pojasni tudi, katera pesem te bolj nagovarja in zakaj.  
Napiši besedilo z največ 8 povedmi.

15 prvi pesmi besedilo mi  
razdeljeno na kitice temveč na  
odstake. 15 drugi pesmi pa je besedilo  
razdeljeno na kitice katere so tri  
štiri različne in so različne za

Naloga	
1.03.E	
1.04	
1.05	
1.05.A	
1.05.B	
1.05.C	
1.05.Č	
1.05.D	

Nato dodelimo popravni znak za izbrani kriterij v tabeli pod nalogo: kljukico z ustreznim številom točk za pravilni odgovor, X za nepravilni odgovor in / za manjkajoči odgovor, za jezikovno pomanjkljiv odgovor in v primeru, ko jezikovne pravilnosti ne vrednotimo.

Če učenec tvorbu naloge ni reševal, pri vsakem kriteriju v oknu za prikaz točk dodelimo N (Ni odgovora). Tabela pod nalogo v tem primeru ostane prazna.

					1.05	4/8
					1.05.A	2/2
					1.05.B	0/2
					1.05.C	0/2
					1.05.Č	1/1
					1.05.D	1/1

A	B	C	Č	D
2	2	2	1	1
✓	✓	✓	X	✓

1.05 (1.05.C)	
0 / 2	
Ni odgovora	Razveljavi

### X nepravilen odgovor

Vsaki nepravilno rešeni nalogi dodelimo znak X.

3. S katerim namenom je bilo napisano izhodiščno besedilo?  
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Da bi se bralci udeležili razstave EXPO 2010.

B Da bi bralci spoznali Šanghaj na Kitajskem.

C Da bi se bralci seznanili z dogodki, povezanimi z razstavo EXPO 2010.

Č Da bi bralci izvedeli, kdaj bo naslednja razstava EXPO.

(1 točka)

Primer kaže uporabo križca, ki je vreden 0 točk.

piši. Tukaj ne piši. Tu

Naloga	Točke
1.11	-/2
1.12	-/6
2. DEL	0/36
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	0/1
2.4	-/2
2.5	N/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	-/2
2.3	
0 / 1	
Ni odgovora	Razveljavi

Ob dodelitvi križca program pri izbrani nalogi samodejno zabeleži 0 točk.

**Pozor: pri nalogah z npr. 1 doseženo točko od 2 možnih z znakom X označimo nepravilni del odgovora in dodelimo kljukico z ustreznim številom točk.**

10. Ali so naslednje trditve o notranosti slovenskega paviljona pravilne? Če je trditev pravilna, obkroži DA, če ni pravilna, obkroži NE.

Predstavljeni so bili predvsem slovenski literarni umetniki.  DA  NE


Tri zgodbe so bile namenjene trem pomembnim Slovincem in njihovem delu.  DA  NE

Ena od knjig je predstavljala sodobno podobo slovenske hiše.  DA  NE X

Vsaka od velikih odprtih knjig je predstavljala eno od osmih zgodb.  DA  NE

Predstavljena je bila udeležba Slovenije na prejšnjih razstavah.  DA  NE X

✓ (2 točki)



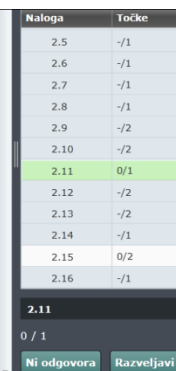
Naloga	Točke
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	-/1
2.4	-/2
2.5	-/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	-/2
2.10	1/2
2.11	-/1
2.12	-/2

**/ vsebinsko oziroma jezikovno pomanjkljiv odgovor, manjkajoči odgovor pri tvorbeni nalogi**  
Vsakemu pomanjkljivemu odgovoru dodelimo znak /.

11. V slovenskem paviljonu sta bili razstavljeni dve knjigi. Naslova obeh knjig napiši na črto.

Abecednik / (1 točka)

Primer kaže uporabo poševnice, ki je vredna 0 točk.



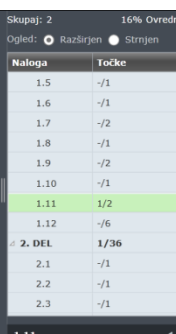
Naloga	Točke
2.5	-/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	-/2
2.10	-/2
2.11	0/1
2.12	-/2
2.13	-/2
2.14	-/1
2.15	0/2
2.16	-/1

**Pozor: pri nalogah z npr. 1 doseženo točko od 2 možnih z znakom / označimo nepopolni del odgovora in dodelimo kljukico z ustreznim številom točk.**

11. Kateri podatki manjkajo v preglednici? Napiši jih na ustrezna mesta.

Ime in priimek	Naslov besedila	Književno obdobje
Valentin Vodnik	Dramilo	Razsvetljanstvo
Ivan Tavčar	Visoška kronika	realizem
Janez Menart	Kmečka balada	/

✓ (2 točki)



Naloga	Točke
1.5	-/1
1.6	-/1
1.7	-/2
1.8	-/1
1.9	-/2
1.10	-/1
1.11	1/2
1.12	-/6
2. DEL	1/36
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	-/1

## Ni odgovora

Če odgovora ni, kliknemo gumb "Ni odgovora" v oknu za prikaz točk.

5. Izhodiščno besedilo je publicistično. Iz česa v izhodiščnem besedilu to prepoznamo?  
Odgovor napiši na črto.

---

(1 točka)

1.10	-/1
1.11	-/2
1.12	-/6
2. DEL	0/36
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	-/1
2.4	-/2
2.5	N/1
2.6	-/1
2.5	
N / 1	
Ni odgovora	Razveljavi

Ob kliku na gumb "Ni odgovora" program pri izbrani postavki samodejno zabeleži "N".

Primer uporabe gumba "Ni odgovora".

## ? neberljiv/nerazločen/nejasen zapis odgovora

Vsakemu neberljivemu odgovoru dodelimo znak ?.

9. Zakaj je Slovenija za svojo predstavitev na EXPU 2010 izbrala temo Odprta knjiga?  
Odgovor v povedi napiši na črto.

ker se je ljubljana ~~izpostavila~~ <sup>izpostavila</sup> sistemski okolici ?  
~~na razpisnem~~ <sup>na razpisnem</sup> sistemskem okolici  
~~na razpisnem~~ <sup>na razpisnem</sup> sistemskem okolici

(2 točki)

2. DEL	1/36
2.1	-/1
2.2	-/1
2.3	-/1
2.4	-/2
2.5	-/1
2.6	-/1
2.7	-/1
2.8	-/1
2.9	0/2
2.9	
0 / 2	
Ni odgovora	Razveljavi

Ob dodelitvi vprašaja program pri izbrani postavki samodejno zabeleži 0 točk.

Primer kaže uporabo vprašaja, ki je vreden 0 točk.

**I. del**

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> </ul>	<p>Za 2 pravilni rešitvi 2 točki.            Za 1 pravilno rešitev 1 točka.            Za vsako dodatno obkroženo rešitev odštejemo 1 točko, do 0.</p>
<b>2</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
		<p>Primer:            Pesem, ki govori o zadregi zaradi ljubezni, govori neko dekle.            V njej najdem okrasni pridevek (zardela zadrega) in metaforo            (lica so sončni zahod). Pesniško sredstvo vpliva na bralčeva            čustva.</p>	<p>Vrednoti se dvojje, in sicer smiselnost            odgovora in jezikovna pravilnost            smiselnega odgovora.</p>
<b>A</b>	<b>1</b>	♦ Zadrega govori o zadregi (zaradi zaljubljenosti/poljuba).	<p>O ČEM GOVORI            Odgovor: <i>Zadrega govori o tem, da je            avtorici nerodno.</i> vrednotimo: A 1 točka,            B 0 točk. Za nepravilno določen lirski            subjekt (četudi se pojavi večkrat) točke ne            štejemo le pri B.</p>
<b>B</b>	<b>1</b>	♦ Pesem govori deklica/dekle/najstnica/ženska/lirski subjekt/nekdo, ki je to doživel.	<p>KDO GOVORI            Nepravilni odgovor: avtorica, fant.</p>

C	2	<p>dva od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poosebitev/personifikacija: tresoča/utripajoča/zardela zadrega/ves svet bi zrl/me spravljal v obup/spesnil jo je tvoj poljub//nori podivjano srce</li> <li>◆ metafora/beseda v prenesenem pomenu: lica so sončni zahod</li> <li>◆ soglasniško ujemanje/aliteracija: zadrega – zardela zadrega/zadrega – zadruga/vame – ves</li> <li>◆ besedna igra: zadrega – zadruga</li> <li>◆ okrasni/ukrasni pridevki/poosebitve: tresoča/utripajoča/zardela zadrega/podivjano srce ...</li> <li>◆ nagovor: tvoj poljub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ primera/komparacija: stojim kot pribita/kot vame ves svet bi zrl</li> <li>◆ rima: obup – poljub, drhte – srce</li> <li>◆ asonanca: tekla – ušla</li> <li>◆ stalna besedna zveza: cmok v grlu</li> <li>◆ besedni red: pogled moj uprt je v tla ...</li> <li>◆ ponavljanje: zadrega</li> <li>◆ stopnjevanje: stekla, tekla, ušla</li> <li>◆ vzklík: ...roke in noge drhte/... nori podivjano srce/... in me spravljaj v obup/... kam daleč ušla/... me spravija v obup</li> <li>◆ zamolk: tvoj poljub ...</li> </ul>	<p>IZPIS IN POIMENOVANJE</p> <p>Za 2 izpisa IN 2 <b>ustrezni</b> poimenovanji 2 točki.</p> <p>Za 1 izpis IN 1 <b>ustrezno</b> poimenovanje 1 točka.</p> <p>Za 2 izpisa ALI 2 <b>ustrezni</b> poimenovanji 1 točka.</p>
Č	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pesniško sredstvo na nevsakdanji/poseben/izbran/lep način izrazi čustva/zaljubljenost/celuje estetsko/v bratcu vzbudi posebno/intenzivno doživljanje/izrazi globino čustva//z vzklikom poudari povedano//utripajoča zadrega pomeni, da mu je močno utripalo srce.</li> </ul>	<p>VLOGA VSAJ ENEGA OD PESNIŠKIH SREDSTEV</p>	
D	1	<p>JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost)</p>		<p>Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učene napisal <b>zaokroženo</b> (povezano) besedilo <b>IN</b> je za <b>smiselno</b> odgovora dobil najmanj 2 točki.</p> <p>(Za 1 napako štejemo tudi zapis v več kot 6 povedih.)</p> <p>Za zapis brez napake, z 1 ali 2 napakama 1 točka.</p>

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>3</b>		Po smislu, npr.: Pesem govori o pomembnosti odnosov med ljudmi. Opazim podoba/pesemsko sliko metulja, ki sedi na cvetu. Ta podoba/pesemsko slika sporoča nekaj lepega. V drugi kitici pa je zajubljen par. Ta podoba/pesemska slika po mojem mnenju izraža zajubljenost/ljubezen.	Vrednoti se dvoje, in sicer smiselnost odgovora in jezikovna pravilnost smiselnega odgovora.
<b>A</b>	<b>1</b>	♦ Pesem sporoča, da je dotik/človeška bližina bistvo medčloveških odnosov/bivanja/sveta/da svet nastaja/se rodi iz dotika/da zaradi dotikov postane življenje lepše/se življenje spremeni/kakšno moč ima dotik.	SPOROČILO
<b>B</b>	<b>1</b>	♦ Podoba/pesemska slika 1 je: (božajoči) metulj na (nihajočem) cvetu/metulj in cvet/podoba iz narave metulja na cvetu/metulj boža cvet.	PODOBA/PESEMSKA SLIKA (1. kitica) Nepopolni odgovor: <i>podoba iz narave.</i>
<b>C</b>	<b>1</b>	♦ Ta slika govori o lepoti (sveta/odnosa)/nežnosti/krhkosti/minljivosti (sveta).	SPOROČILO PODOBE/PESEMSKE SLIKE (1. kitica)
<b>Č</b>	<b>1</b>	♦ Podoba/pesemska slika 2 je: dlan v dlani/držanje za roke/par/fant in dekle/zajubljenca.	PODOBA/PESEMSKA SLIKA (2. kitica) Če učenec pravilno navede in razloži še podobo iz 3. kitice, to spregledamo.
<b>D</b>	<b>1</b>	♦ Ta podoba/pesemska slika sporoča o ljubezni/bližini/naklonjenosti/prijateljstvu/pomeni čustev/, da si ljudje(, ki so si blizu,) želijo dotika.	SPOROČILO PODOBE/PESEMSKE SLIKE (2. kitica) Nepravilni odgovor: <i>pomoč/da si ljudje pomagamo med seboj.</i>
<b>E</b>	<b>1</b>	JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost)	Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec napisal <b>zaokroženo</b> (povezano) besedilo <b>IN</b> je za <b>smiselnost</b> odgovora dobil najmanj 2 točki. (Za 1 napako štejemo tudi zapis v več kot 6 povedih.) Za zapis brez napake, z 1 ali 2 napakama 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	♦ B ♦ C ♦ D	Za 3 pravilne rešitve 2 točki. Za 2 pravilni rešitvi 1 točka. Za vsako dodatno obkroženo rešitev odštejemo 1 točko, do 0.



Naloga	Točke	Odgovori	Dodatna navodila
5		<p>Po smislu, npr.: Razpologenje je v pesmih vedro, saj govorita o ljubezni. Po obliki sta pesmi različni. Zadrega ni deljena na kitice, Svet nastaja iz dotika pa je sestavljena iz 3 kitic. Zanimivo se mi zdi, da imata obe pesmi rimane besede in da vsebuje pesem Svet nastaja iz dotika besedo »dotikalnica«. Mene bolj nagovarja Zadrega, ker jo lažje razumem.</p>	<p>Vrednoti se dvoje, in sicer smiselnost odgovora in jezikovna pravilnost smiselnega odgovora.</p>
A	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Razpologenje je v obeh pesmih veselo/vedro.</li> <li>♦ Obe pesmi namreč govorita o ljubezni./Obe izpostavljata lepoto odnosov med ljudmi/lepoto dotika/bližino med ljudmi/ljubezen.</li> </ul> <p><b>ALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Prva pesem je manj vesela/bolj otožna/bolj napeta/manj optimistična kot druga.</li> <li>♦ Prva govori o zadregi/težavah ob ljubezni, druga pa o lepoti življenja/stikov.</li> </ul>	<p>RAZPOLOŽENJE IN UTEMELJITEV RAZPOLOŽENJA V OBEH PESMIH Razpologenje 1 točka <b>IN</b> utemeljitev razpologjenja 1 točka.</p>
B	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Po obliki sta pesmi različni.</li> <li>♦ Zadrega ni deljena na kitice, Svet nastaja iz dotika pa je./ Zadrega nima kitic/ima eno kitico, Svet nastaja iz dotika pa je sestavljena iz (treh) kitic/kvartin//prva ima 21 verzov, druga ima 12 verzov.</li> </ul>	<p>OBLIKA/ZUNANJA ZGRADBA IN UTEMELJITEV OBLIKE/ZUNANJE ZGRADBE Oblika/zunanja zgradba 1 točka <b>IN</b> utemeljitev oblike/zunanje zgradbe 1 točka <b>OZ.</b> opis oblik obeh pesmi 2 točki (npr. <i>Prva pesem nima kitic/ima 1 kitico, druga pa ima 3 kitice.</i>).</p>
C	2	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ (Zanimivo se mi zdi, da) imata obe pesmi rimane besede,</li> <li>♦ ponavljanje,</li> <li>♦ naslov druge je daljši in bolj metaforičen,</li> <li>♦ prva pesem je bolj direktna/preprosta, druga pa je bolj globoka/ima več prenesenih pomenov,</li> <li>♦ obe pesmi sta napisali: ženski,</li> <li>♦ obe imata veliko pomišljajev,</li> <li>♦ novotvorjenka/henavadna beseda je dotikalnica.</li> </ul>	<p>ZNAČILNOSTI PO LASTNEM IZBORU (vsebinske, slogovne, oblikovne, o avtoricah, naslovu ...) 2 značilnosti po lastnem izboru 2 točki. 1 značilnost 1 točka.</p>
Č	1	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mene bolj nagovarja Zadrega, ker jo lažje razumem/ker poznam ta občutek/ker bolj (očitno) govori o ljubezni/pesnjenju/lepoti sveta.</li> </ul>	<p>UTEMELJITEV IZBIRE ENE OD PESMI</p>
D	1	<p>JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost)</p>	<p>Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec napisal <b>zaokroženo</b> (povezano) besedilo <b>IN</b> je za <b>smiselnost</b> odgovora dobil najmanj 2 točki. (Za 1 napako štejemo tudi zapis v več kot 8 povedih.) Za zapis brez napake, z 1 ali 2 napakama 1 točka.</p>

## II. del

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ NE</li> <li>♦ NE</li> <li>♦ DA</li> <li>♦ DA</li> <li>♦ NE</li> </ul>		Za 5 pravih rešitev 2 točki. Za 4 ali 3 pravih rešitve 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
2	1	♦ Besedilo 1: A		
	1	♦ Besedilo 2: C		
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
3	1	♦ Zmogljivost bralnikov.		Za vsako dodatno izbiro nad 2
	1	♦ Način branja z bralnikom.		odštejemo 1 točko, do 0.
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
4	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Velikost/diagonala (zaslona/bralnika/naprave)/(6-palčni) zaslon/ekran</li> <li>♦ (Od) pol do več GB</li> <li>♦ Teža (bralnika)/Koliko tehta(?)</li> <li>♦ Ločljivost/Kakšna je ločljivost(?)/resolucija</li> <li>♦ Minitipkovnica/MP3/poslušanje glasbe/na dotik občutljiv zaslon/(vgrajeni) zvočniki/izhod za slušalke/sinteza govora/16 stopenj sivine/razširjenost s pomnilniškimi karticami/opremljeni z leksikoni/nekateri so lažji ...</li> </ul>		Za 5 ali 4 pravih rešitev 2 točki. Za 3 ali 2 pravih rešitvi 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
5	2	<p>Po smislu, npr., dva od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Vanj lahko naložiš na stotine knjig/vanj lahko spraviš bogato desetmetsko knjižnico.</li> <li>♦ Na potovanje, počitnice ali na dolgotrajne odhode v tujino lahko z bralnikom vzameš s sabo veliko knjig/lahko ga je vzeti na potovanje.</li> <li>♦ Kadar zgoj beremo in ne zapisujemo opomb, je bralnik zmagovalec/zlahka se potuje čez besedilo.</li> <li>♦ Povzročil bo, da bodo brali tudi ljudje, ki do sedaj niso brali obsežnejših knjig.</li> <li>♦ Večja praktičnost.</li> <li>♦ Je lažje prenosljiv.</li> </ul>		<p>Za 2 pravilni rešitvi 2 točki. Za 1 pravilno rešitev 1 točka.</p>

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
6	1	<p>♦ Subjektivno.</p> <p>Po smislu, npr., eden od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Je čudo, ob katerem je bralec presenečen.</li> <li>♦ Toda nova naprava me je presenetila.</li> <li>♦ Do nje nisem začutil odpora.</li> </ul>		<p>Nepopolni odgovor: <i>V besedilu je izraženo avtorjevo mnenje.</i></p>

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
7	1	♦ naklonjen		
	1	<p>Po smislu, npr., eden od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Do nje nisem začutil odpora ...</li> <li>♦ Pogled nanjo je res blagodejen.</li> <li>♦ Sama praktičnost bralnika je navdušujoča.</li> <li>♦ Kako genialen stroj ...</li> <li>♦ Tudi »listanje« je prijazno ...</li> <li>♦ Začetni dvom zamenja navdušenje.</li> <li>♦ Presenečen ugotavlja, da ima naprava več prednosti kot pomanjkljivosti.</li> <li>♦ Poimenovanje naprava.</li> </ul>		<p>Če je učenec obkrožil odgovor <i>nenaklonjen</i>, dobi za to nalogo 0 točk.</p>
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
8	2	Dva od: ♦ miniparat (žepnega formata) ♦ novega tekmeča ♦ čudo (ob katerem je bralec presenečen) ♦ (nova) napravica ♦ e-bralnik ♦ izum(, ki zagotovo ne bo pokopal knjige) ♦ naprave/naprava ♦ (genialen) stroj ♦ (slabši) medij (za vizualni spomin)		Za 2 pravilni rešitvi 2 točki. Za 1 pravilno rešitev 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
9	2	Trije od: ♦ Ker uživa ob pogledu na knjigo. ♦ Knjigo rad drži v rokah. ♦ Po knjigi rad lista. ♦ Po knjigi rad podčrtuje. ♦ V knjigo rad vpisuje. ♦ Ker rad bere tiskane/natisnjene knjige. ♦ Ker ima rad stari način branja. ♦ Ker ne sprejema novosti v zvezi z branjem.		Za 3 pravilne podatke ali več 2 točki. Za 2 ali 1 pravilen podatek 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
10	2	♦ 2 ♦ 4 ♦ 6 ♦ 5		Za 4 pravilne rešitve 2 točki. Za 3 ali 2 pravilni rešitvi 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
11				Vrednoti se dvoje, in sicer smiselnost odgovora in jezikovna pravilnost smiselnega odgovora.
	1	Po smislu, npr.: ♦ Ker ni mišljeno dobesedno/je to metafora./Ker je to beseda v prenesenem pomenu./Ker ne obrača listov/v bistvu ne listaš zares.		
	1	JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost)		Za zapis brez napake 1 točka.
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
12	1	Po smislu, npr.: ♦ lepo/prijetno/estetsko/lepo oblikovano/kar si kdo z zanimanjem in zadovoljstvom ogleduje		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
13	a)	♦ Do (nove) naprave/naprvice.	♦ Do e-bralnika.	
	b)	♦ (Ob pogledu) na knjigo(, ki jo drži v rokah ...).		
	c)	♦ Česa je sposobna in kaj lahko ponudi.	♦ Kaj zmore in kaj lahko ponudi./Kaj je sposobna in kaj lahko ponudi./Česa je sposoben in kaj lahko ponudi.	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
14	1	♦ (Nanaša se na) 16 stopenj sivine./16 stopnjami sivine		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
15	a)	♦ A		
	b)	♦ Pod/pod katerim pogojem je (bralnik) zmagovalec(?)	♦ V katerem primeru je (bralnik) zmagovalec(?)	
	c)	♦ B		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>16</b>	1	Eden od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Prihaja iz rodu kompjuterjev, a je na prvi pogled bolj podoben knjigi kot računalniku.</li> <li>♦ Prihaja iz rodu kompjuterjev, toda na prvi pogled je bolj podoben knjigi kot računalniku.</li> <li>♦ Prihaja iz rodu kompjuterjev, vendar je na prvi pogled bolj podoben knjigi kot računalniku.</li> <li>♦ Prihaja iz rodu kompjuterjev, je pa na prvi pogled bolj podoben knjigi kot računalniku.</li> <li>♦ Prihaja iz rodu kompjuterjev, ampak na prvi pogled je bolj podoben knjigi kot računalniku.</li> </ul>		Vrednoti se dvoje, in sicer pravilna pretvorba in jezikovna pravilnost pravilne pretvorbe.  Nepravilni odgovor: <i>Na prvi pogled je bolj podoben knjigi kot računalniku, a prihaja iz rodu kompjuterjev.</i>
	1	JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost)		Za zapis brez napake 1 točka (napaka je tudi izpust ali dodajanje besed, neustrezen besedni red).
	<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovori</b>	<b>Še sprejemljivi odgovori</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>17</b>	a)	♦ odmislim ♦ (se) razlikujeta	♦ odmislim (in) (se) razlikujeta	
	b)	♦ B		

Naloga	Točke	Odgovori	Dodatna navodila
18		<p>Primer 1: Prepričljiveje je prvo besedilo, ker mi pove, da lahko v bralnik naložiš veliko knjig, da ne zavzame veliko prostora. Zanimiv se mi zdi tudi podatek, da lahko hitro prelistaš naložene knjige.</p> <p>Primer 2: Za nakup bralnika se mi zdi drugo besedilo prepričljivejše, saj nam prikaže nekaj modelov, pove, kaj je pri nakupu treba gledati (teža, zmogljivost ...), in ker nam predstavi posebnosti modelov/tehnične značilnosti.</p>	
A	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Besedilo 1 in 3 <b>ustrezne utemeljitev</b>, povezane z besedilom <b>ALI</b></li> <li>♦ Besedilo 2 in 3 <b>ustrezne utemeljitev</b>, povezane z besedilom.</li> </ul>	<p>VSEBINA Za 3 navedene sestavine 2 točki. Za 2 navedeni sestavini 1 točka.</p>
B	1	JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. pravopisna in slovnična pravilnost)	<p>Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec napisal <b>zaokroženo</b> (povezano) besedilo <b>IN</b> je za <b>smiselno</b> odgovora dobil najmanj 1 točko. Brez napake ali za 1 napako 1 točka.</p>

Skupno število točk: 60