



Državni izpitni center



N 1 4 1 5 7 1 3 2

9.
razred



Ponedeljek, 12. maj 2014

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

MODERIRANA RAZLIČICA

SPLOŠNA NAVODILA

Prosimo, da navodila za vrednotenje dosledno upoštevate.

Dodatni (konceptni) listi:

Nekateri preizkusi lahko vsebujejo tudi dodatke (priloga na koncu preizkusa):

- dodatni listi, s katerimi so si nekateri učenci pomagali pri reševanju preizkusa, in lahko vsebujejo tudi delne rešitve posameznih nalog;
- pri učencih s posebnimi potrebami, ki imajo prilagojeno vrednotenje, so na dodatnem listu navodila ocenjevalcem za prilagojeno vrednotenje.

Ko boste odprli preizkus z dodatki, vas bo program nanje opozoril. Prosimo, da jih pregledate in upoštevate.

Ob morebitnih težavah pri vrednotenju preizkusov znanja se posvetujte z glavnim ocenjevalcem ali pomočnikom glavnega ocenjevalca.

Usklajevanja med ocenjevalci brez vednosti glavnega ocenjevalca ni.

NAVODILA ZA OZNAČEVANJE

Preizkus je razdeljen na dva dela.

1. NALOGE IZBIRNEGA TIPA




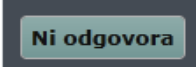

V okno za prikaz točk vpišite **ČRKO UČENČEVEGA ODGOVORA**.

Popravnih znakov pri teh nalogah ne vpisujte.

Če učenec ni odgovoril na vprašanje ali ni jasno, kateri odgovor naj se upošteva, vpišite N (ali izberite gumb Ni odgovora).

2. OSTALE NALOGE

Vrednotite s popravnimi znaki, ki imajo točkovne vrednosti. Program dodeli točke samodejno.

Popravni znak	Razlaga popravnega znaka	Število točk, ki jih dodeli program
	Pravilno	1 točka
	Napačno	0 točk
	Pomanjkljivo (odgovor je nepopoln) ali nejasno (odgovor je neberljiv, ali pa ni jasno označeno, kateri odgovor naj se upošteva)	0 točk
	Ni odgovora	N (0 točk)
	Komentar (opomba, ki jo napiše učitelj in je namenjena učencu)	/

Znake in komentarje zapisujemo:

- praviloma na desno stran odgovora oziroma zapisa,
- nikoli čez učenčev zapis.

1. NALOGE IZBIRNEGA TIPA

Naloga	Odgovor
1	♦ C
2	♦ C
3	♦ A
4	♦ A
5	♦ B
6	♦ A
7	♦ B
8	♦ A
9	♦ C

Naloga	Odgovor
11	♦ D

Naloga	Odgovor
24.1	♦ C
24.2	♦ E
24.3	♦ D
24.4	♦ B

Vsak odgovor 1 točka.

2. OSTALE NALOGE

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
		3. ZVOČNI PRIMER	4. ZVOČNI PRIMER
10.1	1		♦ X
10.2	1		♦ X
10.3	1	♦ X	
10.4	1	♦ X	
10.5	1		♦ X
10.6	1	♦ X	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12	1	♦ Akademija za glasbo in Slovenska filharmonija	Točkujemo samo popoln odgovor.
13	1	♦ v Veliki dvorani Slovenske filharmonije	Upoštevamo tudi v Veliki dvorani.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14.1	1	♦ koncert	Vrstni red odgovorov je poljuben.
14.2	1	♦ rapsodija	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15	1	♦ Magma	Upoštevamo tudi odgovor rapsodija za klarinet in orkester ali oboje.
16	1	♦ Neža Buh	
17	1	♦ Jan Sibelius	
18	1	♦ Orkester Slovenske filharmonije	
19	1	♦ maestro	Upoštevamo tudi maestro Loris Voltolini.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20.1	1	Solist	Pri inštrumentalni skupini upoštevamo tudi aerofoni in kordofoni.
		Inštrument	
		Inštrumentalna skupina	
		Oksana Pečeny	
		violina	
		godala	
20.2	1	20.1	
		♦ Aljaž Beguš	
		20.2	
		♦ Klarinet	
		20.3	
		♦ pihala	
20.3	1	20.4	
		♦ Ana Šinkovec	
		20.5	
		♦ klavir	
		20.6	
		♦ glasbila s tipkami	
20.4	1	ali	
20.5	1	20.1	
		♦ Ana Šinkovec	
		20.2	
		♦ klavir	
		20.3	
		♦ glasbila s tipkami	
20.6	1	20.4	
		♦ Aljaž Beguš	
		20.5	
		♦ Klarinet	
		20.6	
		♦ pihala	
Skupaj	6		

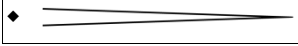
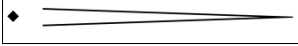
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
21.1	1	Glasbena ustanova ♦ ime katerekoli glasbene ustanove v Sloveniji ali tujini	Za pravilen odgovor priznamo tudi navedbo imen ustanov, ki niso izključno glasbene, vendar v njih pogosto potekajo glasbene prireditve. Naloga ni usmerjena v določeno glasbeno zvrst, zato je pri manj znanih odgovorih treba preveriti avtorstvo skladbe. Kratice imena ter pravopisne napake pri imenu ali priimku skladatelja so dopustne. Točkuje se tudi pravilen zapis priimka skladatelja in naslova njegovega dela. Pri naslovu glasbenega dela, npr. simfonija ni potrebna navedba opusa. Pri pesmih, samospevih, operah in baletih mora biti naveden naslov. Če učenec navede dva ali več slovenskih skladateljev in njihovih del, točkujemo vse odgovore kot pravilne.
21.2	1	♦ 1. svetovni skladatelj in naslov njegovega dela	
21.3	1	♦ 2. svetovni skladatelj in naslov njegovega dela	
21.4	1	♦ 3. svetovni skladatelj in naslov njegovega dela	
21.5	1	♦ slovenski skladatelj in naslov njegovega dela	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
22.1	1	♦ godalni kvartet	Upoštevamo tudi kvartet godal.
22.2	1	♦ violončelo	Kot pravilen odgovor upoštevamo tudi čelo.
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
23.1	1	♦ 2	
23.2	1	♦ 3	
23.3	1	♦ 1	
23.4	1	♦ 4	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
25.1	1	trije od:	Kot pravilne točkujemo tri med navedenimi odgovori in še druge ustrezne odgovore. Vrstni red odgovorov je poljuben. Če so napisane štiri oblike ali več in je med njimi ena napačna, ocenjevalec označi napačen odgovor z x in ovrednoti dva pravilna. V primeru več napačnih odgovorov učenec ugiba in se mu točke ne priznajo.
25.2	1	♦ sonata	
25.3	1	♦ simfonija	
		♦ godalni kvartet ♦ koncert ♦ fuga ♦ suita ♦ klavirske miniature ♦ rapsodija ♦ balet	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
26	1	♦ umetna	
27	1	♦ Karel Širok	
28	1	♦ živahno	
29	1	♦ dvočetrtinski ali $\frac{2}{4}$ in tričetrtinski ali $\frac{3}{4}$	Točkujemo samo popoln odgovor, upoštevamo tudi dvodoben in tridoben takt, oziroma zapis v obliki ulomka.
30	1	♦ enoglasen	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
31.1	1	♦ <i>mf</i>	Upoštevamo tudi druge ustrezne opise. Odgovora padajoče pri znaku  ne upoštevamo. Vrstni red odgovorov je poljuben.
31.2	1	♦ = srednje glasno	
31.3	1	♦ <i>f</i>	
31.4	1	♦ = glasno	
31.5	1	♦ 	
31.6	1	♦ = pojemajoče	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
32.1	8	♦ Točkujemo pravilno zapisane tonske višine, tonska trajanja in podpisano besedilo v vsakem posameznem taktu. Vsak pravilno zapisan takt se točkuje z 1 točko.	♦ Učenec mora v nalogi uporabiti vsaj dve različni tonski višini. Če je vse napisano na eni tonski višini, odštejemo dve točki. Za vsako tonsko višino (ne glede na njeno oktavno ponovitev), ki ni v dani pentatoniki, se odbije ena točka ne glede na to, kolikokrat se pojavi. ♦ Za nepravilno zapisan ritem v enem taktu se odšteje ena točka, v primeru dveh ali več ritmično napačno zapisanih taktov, se odštejeta dve točki. ♦ Za napačno podpisano besedilo se odšteje ena točka, za nepodpisano besedilo se odštejeta dve točki. ♦ Če so taktnice le nakazane, se odšteje ena točka, če taktnic ni, dve točki. ♦ Za nepravilno zapisan vrat ne odštevamo točk. ♦ V primeru nedokončane naloge upoštevamo število popolnoma pravilno zapisanih taktov (vsak takt ena točka). ♦ V primeru, da je učenec uporabil drug slovenski pregovor in pravilno zapisal ritem verza ter uporabil dani pentatonski niz, mu ne odštejemo točk.
32.2			
32.3			
32.4			
32.5			
32.6			
32.7			
32.8			

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
33	1	♦ na ustrezno mesto vpisana oznaka za hitrost izvajanja (slovenska ali italijanska)	Upoštevamo tudi druge ustrezne izraze ter morebitno metronomsko oznako.
	1	♦ na koncu pravilno vpisan znak za ponavljanje	
Skupaj	2		

Skupno število točk: 70