



Državni izpitni center



N 1 9 1 5 5 1 3 2

9.
razred



Ponedeljek, 13. maj 2019

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

MODERIRANA RAZLIČICA

SPLOŠNA NAVODILA ZA VREDNOTENJE IN UPORABA POPRAVNIH ZNAKOV

Pri nalogah izbirnega tipa z enim ali dvema pravilnima odgovoroma več izbranih rešitev od zahtevanih pomeni 0 točk. Dodelite popravni znak nejasno (?).

Če zaradi nečitljivosti ne moremo ugotoviti pravilnosti oziroma nepravilnosti odgovora, odgovor ovrednotimo z 0 točkami. Dodelite znak nejasno (?).

Če je pravilnemu odgovoru dodano nekaj, kar ni pravilno, odgovor ovrednotimo z 0 točkami. Dodelite poseben popravni znak pravilno in nepravilno (PN).

Pravopisnih napak v odgovorih ne popravljamo. Priznamo tudi zapis, iz katerega lahko razberemo vsebinsko pravilen odgovor (npr.: perspektiva – prspektiva). Ne priznamo pa zapisov, ki imajo zaradi pravopisnih napak spremenjen pomen (npr.: modelacija – modulacija).

V oklepaju navedeni odgovori v moderiranih navodilih niso obvezni del pravilnega odgovora učenca. Odgovori ločeni s poševnico so enakovredni oziroma so sinonimi.










Popravne znake dodeljujte na desno ali levo stran odgovora in nikoli čez učenčev odgovor. Pri nalogah s slikovnim odgovorom in likovni nalogi znake dodeljujte na desno ali levo stran točkovnika (glej primer na straneh 7 in 8).

Če učenec ni odgovarjal na vprašanje (prostor za odgovor / risbo je popolnoma prazen), ne dodelite popravnega znaka, temveč uporabite gumb NR.

Pri tem upoštevajte, da je učenec začel odgovarjati na vprašanje takoj, ko je nekaj napisal / narisal na prostor za odgovor (tudi, če je napisano nerazumljivo, nesmiselno ali prečrtano).

POPRAVNI ZNAKI

Vrednotite s popravni znaki, ki imajo točkovne vrednosti. Program dodeli točke samodejno.

Popravni znak	Razlaga popravnega znaka	Število točk, ki jih dodeli program
	Pravilno	1 točka
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	2 točki
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	3 točke
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	4 točke
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	5 točk
	Napačno	0 točk
	Pomanjkljivo (odgovor je nepopoln)	0 točk
	Nejasno (odgovor je neberljiv ali pa ni jasno označeno, kateri odgovor naj se upošteva, oziroma je obkroženih / izbranih več odgovorov od zahtevanih)	0 točk
	Pravilno in nepravilno (poleg pravilnega odgovora je napisano nekaj, kar ni pravilno)	0 točk
(brez popravnega znaka)	Ni odgovora / Ni rešitve	NR (0 točk)

Primeri uporabe popravnih znakov:

- Učenec je PRAVILNO odgovoril na vprašanje. Za pravičen odgovor je dosegel 1 točko.

3. a) Kako imenujemo kipe, ki so okras zgradbe? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Montažni kipi.
 B Prostostoječi kipi.
 ✓ C Arhitekturni kipi.
 D Miniaturni kipi.

(1 točka)

Popravni znaki
 vsi

01.a.3	1/1
01.b	0/1
02.a	1/1
02.b	2
02.b.1	1/1
02.b.2	1/1
02.b.3	0/1
03.a	1/1

- Učenec je NAPAČNO odgovoril na vprašanje in dosegel 0 točk.

1. b) Na vseh slikah so prikazane globine prostora. Kako imenujemo tako upodobitev prostora? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Naravni prostor.
 B Iluzija prostora.
 C Zaprti prostor.
 ✗ D Realni prostor.

(1 točka)

Popravni znaki
 vsi

Prvi del	27
01.a	3
01.a.1	1/1
01.a.2	1/1
01.a.3	1/1
01.b	0/1

- Učenec je POMANJKLJIVO odgovoril na vprašanje. Ker je obkrožil samo en pravičen odgovor namesto dveh, je dosegel 1 od 2 točk.

5. c) Na sliki 13 v barvni prilogi je umetnik pri slikanju uporabil različna barvna nasprotja (kontraste). kateri dve barvni nasprotji sta najbolj izraziti? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Toplo-hladno barvno nasprotje. ✓
 B Komplementarno barvno nasprotje. ✓
 C Terciarno barvno nasprotje.
 D Harmonično barvno nasprotje.
 E Sočasno ali simultano barvno nasprotje.

(2 točki)

Popravni znaki
 vsi

03.b	1/1
04.a	0/1
04.b	0/1
04.c	0/1
05.a	1/1
05.b	0/1
05.c	1
05.c.1	1/1
05.c.2	0/1

- Učenec je pri nalogi izbirnega tipa obkrožil poleg pravilnega tudi napačen odgovor in dosegel 1 od 2 točk.

5. c) Na sliki 13 v barvni prilogi je umetnik pri slikanju uporabil različna barvna nasprotja (kontraste). kateri dve barvni nasprotji sta najbolj izraziti? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Toplo-hladno barvno nasprotje. ✓
 B Komplementarno barvno nasprotje.
 C Terciarno barvno nasprotje.
 D Harmonično barvno nasprotje. ✗
 E Sočasno ali simultano barvno nasprotje.

(2 točki)

Popravni znaki
 vsi

03.b	1/1
04.a	1/1
04.b	1/1
04.c	1/1
05.a	1/1
05.b	0/1
05.c	1
05.c.1	1/1
05.c.2	0/1

- Če je učenec pri nalogah izbirnega tipa z enim ali dvema pravilnima odgovoroma izbral VEČ REŠITEV OD ZAHTEVANIH, dodajte ustrezno število popravnih znakov NEJASNO. Učenec bo pri nalogi tako dosegel 0 od 2 točk¹.

20. Katera od spodaj naštetih pojmov sta skupna pri izdelavi stripa, risanke ali filma? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Instalacija.

B Zaporedje. ?

C Reportaža. ?

D Kader. ?

E Modulacija.

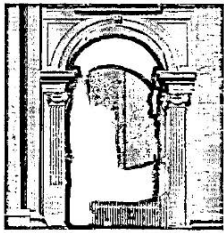
(2 točki)

Skupaj: 16 100%
Ovrednoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
15.2	0/1
16	1/2
16.1	1/1
16.2	0/1
17.1	1/1
17.1	1/1
18.1	0/1
18.1	0/1
19.1	0/1
20	0/2
20.1	0/1
20.2	0/1

- Če učenec napiše NEČITLJIV ODGOVOR, ga označite s popravnim znakom NEJASNO. Učenec bo dosegel 0 točk.



Slika 4

Arhitektura *risanje* ?

(1 točka)

02.b	0
02.b.1	0/1
02.b.2	0/1
02.b.3	0/1
03.a	1/1
03.b	1/1
04.a	1/1

- Če je učenec pri nalogi povezovanja na črto za odgovor napisal številke dveh ali več slik, dodajte znak NEJASNO. Učenec bo pri nalogi tako dosegel 0 točk.

4. a) Oglej si slike 10, 11 in 12 v barvni prilogi, ki prikazujejo urejen prostor. Nalogo rešiš tako, da na črto pred pojem zapišeš številko slike, na kateri je pojem prikazan.

POJMA

12 krajinska arhitektura

10 urbanistični prostor

?

(1 točka)

Popravni znaki
vkl.

02.a	NR/1
02.b	1
02.b.1	NR/1
02.b.2	1/1
02.b.3	0/1
03.a	1/1
03.b	1/1
04.a	0/1

¹ Primer dodeljevanja popravnih znakov je vzeta iz moderiranih navodil za vrednotenje preizkusa NPZ 2016 iz likovne umetnosti.

- Učenec je poleg PRAVILNEGA odgovora napisal tudi nekaj NEPRAVILNEGA in dosegel 0 točk.

13. b) Pravilno razvrsti zaporedje izdelave risanega filma tako, kot si sledi v procesu izdelave. S številkami od 1 do 4 na črte zapiši vrstni red izdelave.

4 montaža
3 snemalna knjiga
1 ideja
2 animiranje

PN (1 točka)

Popravni znaki	
	VR
11	0
11.1	0/1
11.2	0/1
11.3	0/1
11.4	0/1
12	1/1
13.a	1/1
13.b	0/1

- Če učenec NI ODGOVORIL na vprašanje, ne dodelite popravnega znaka. V točkovniku izberite gumb NR. Odgovor bo tako ovrednoten z 0 točkami, v točkovniku pa se bo izpisalo NR/1.

5. a) V katero likovno področje uvrščamo likovno delo na sliki 13 v barvni prilogi? Odgovor napiši na črto.

(1 točka)

Popravni znaki	
	VR
02.b.2	1/1
02.b.3	0/1
03.a	1/1
03.b	1/1
04.a	0/1
04.b	1/1
04.c	1/1
05.a	NR/1

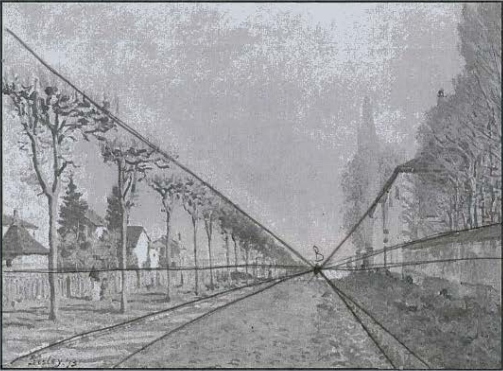
- Pri nalogi s slikovnim odgovorom (10. naloga) in pri likovni nalogi dodeljute popravne znake na desno ali levo stran točkovnika.

10. Oglej si sliko 5 in reši nalogo.

Umetnik je naslikal podobo krajine. Pri upodobitvi globine prostora si je pomagal z linearno perspektivo. Sliko 5 dopolni tako, da

- narišeš vsaj 5 bežiščnic, ki se stekajo v bežišče,
- označiš bežišče (B).
- narišeš še horizont (obzorje).

Riši s svinčnikom na sliko 5.



Slika 5: Alfred Sisley: Chemin de la Machine, Louveciennes

✓	10. a	1 točka
✓	10. b	1 točka
✓	10. c	1 točka

Popravni znaki

✓/✗

08	2
08.1	0/1
08.2	1/1
08.3	1/1
09	3
09.1	1/1
09.2	1/1
09.3	1/1
10	3
10.a	1/1
10.b	1/1
10.c	1/1
11	4
11.1	1/1
11.2	1/1
11.3	1/1
11.4	1/1
12	0/1
13.a	1/1

14. a	Problem	5 točk	✓
14. b	Tehnika	5 točk	✓
14. c	Motiv	5 točk	✓

15/20

Popravni znaki

✓/✗

Drugi del (likovna...	9
14	9
14.a	3/5
14.b	3/5
14.c	3/5

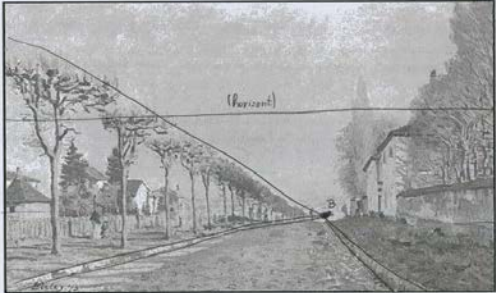
- Če je učenec pri nalogi s slikovnim odgovorom (10. naloga) nepravilno dopolnil risbo, dodelite popravni znak NAPAČNO. Učenec bo dosegel pri tem delu naloge 0 točk.

10. Oglej si sliko 5 in reši nalogo.

Umetnik je naslikal podobo krajine. Pri upodobitvi globine prostora si je pomagal z linearno perspektivo. Sliko 5 dopolni tako, da

- narišeš vsaj 5 bežiščnic, ki se stekajo v bežišče,
- označiš bežišče (B).
- narišeš še horizont (obzorje).

Riši s svinčnikom na sliko 5.



Slika 5: Alfred Sisley: Chemin de la Machine, Louveciennes

✓	10. a	1 točka
✓	10. b	1 točka
✓	10. c	1 točka

Popravni znaki

✓/✗

08.2	1/1
08.3	0/1
09	1
09.1	0/1
09.2	1/1
09.3	0/1
10	2
10.a	1/1
10.b	1/1
10.c	0/1
11	4
11.1	1/1
11.2	1/1
11.3	1/1
11.4	1/1

100% Skupno število točk
14/35

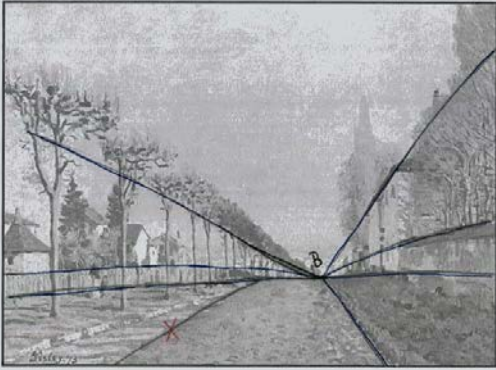
- Če učenec pri nalogi s slikovnim odgovorom (10. naloga) na risbi ni zrisal posamezne zahteve, dodelite popravni znak POMANJKLJIVO. Učenec bo pri delu naloge, kjer je uporabljen znak pomanjkljivo, dosegel 0 točk.

10. Oglej si sliko 5 in reši nalogo.

Umetnik je naslikal podobo krajine. Pri upodobitvi globine prostora si je pomagal z linearno perspektivo. Sliko 5 dopolni tako, da

- narišeš vsaj 5 bežiščnic, ki se stekajo v bežišče,
- označiš bežišče (B),
- narišeš še horizont (obzorje).

Riši s svinčnikom na sliko 5.



Slika 5: Alfred Sisley: Chemin de la Machine, Louveciennes

✓	10. a	1 točka
✓	10. b	1 točka
✓	10. c	1 točka

Popravni znaki

Vkl.

08.2	1/1
08.3	1/1
09	3
09.1	1/1
09.2	1/1
09.3	1/1
10	2
10.a	1/1
10.b	1/1
10.c	0/1
11	2
11.1	0/1
11.2	0/1
11.3	1/1
11.4	1/1

Skupno število točk
27/35

100%

Prvi del

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
01.a.1	1	♦ B	
01.a.2	1	♦ D	
01.a.3	1	♦ A	
01.b	1	♦ B	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Še sprejemljiv odgovor	Dodatna navodila
02.a	1	Eden od: ♦ simetrična ♦ statična/uravnotežena	♦ vodoravna/ horizontalna	
02.b.1	1	Eden od: ♦ kupola ♦ (polkrožna) streha		
02.b.2	1	♦ steber	Eden od: ♦ preklada ♦ stebrišče	
02.b.3	1	Eden od: ♦ portal ♦ lok ♦ obok		Ne priznamo odgovorov: vrata, vhod.
Skupaj	4			

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
03.a	1	♦ C	
03.b	1	♦ D	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
04.a	1	♦ slika 12 ♦ slika 10	Učenec mora za točko določiti oba pojma.
04.b	1	♦ C	
04.c	1	♦ D	
Skupaj	3		

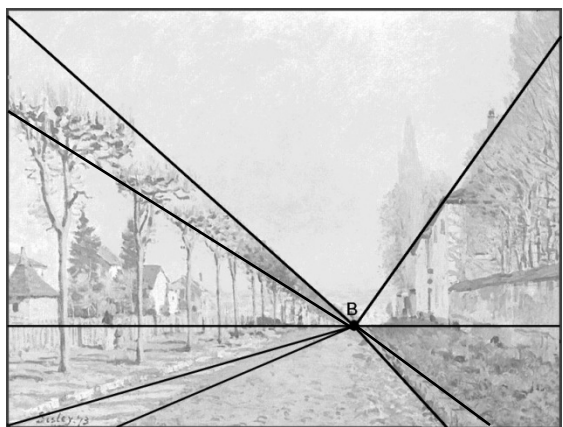
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
05.a	1	Eden od: ♦ slikanje ♦ slikarstvo	
05.b	1	♦ A	
05.c.1	1	♦ A	
05.c.2	1	♦ B	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
06	1	♦ D	

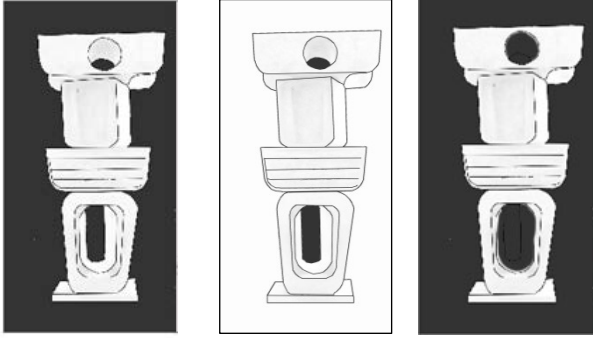
Naloga	Točke	Odgovor	Še sprejemljiv odgovor	Dodatna navodila
07	1	♦ tihožitje	♦ mrtva narava	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
08.1	1	♦ E	
08.2	1	♦ C	
08.3	1	♦ B	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
09.1	1	♦ NE DRŽI	
09.2	1	♦ DRŽI	
09.3	1	♦ DRŽI	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
		♦ 	
10.a	1	♦ pravilno narisanih vsaj 5 bežiščnic	Bežiščnice morajo potekati do bežišča (ni potrebno do roba formata) oziroma se stekati v bežišče.
10.b	1	♦ pravilno označeno bežišče (B)	Bežišče je lahko označeno tudi s črko O (očišče).
10.c	1	♦ pravilno narisani horizont ali obzorje	Horizont mora potekati skozi bežišče.
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11.1	1	♦ D	
11.2	1	♦ F	
11.3	1	♦ B	
11.4	1	♦ A	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
		Možne rešitve: ◆ ◆ ◆ 	
12	1	Eden od: ◆ Pobarvana so okolica kipa in odprtini v kipu. ◆ Pobarvani sta odprtini v kipu.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13.a	1	◆ A	
13.b	1	◆ 4 2 1 3	Učenec mora za točko določiti zaporedje vseh pojmov.
Skupaj	2		

Drugi del**LIKOVNA NALOGA***Rešitev:*

Likovni problem: uporabljen vsaj en prostorski ključ (delno prekrivanje, zmanjševanje podob, linearna perspektiva).

Likovna tehnika: izkoriščene tehnične in izrazne možnosti svinčnika.

Likovni motiv: zanimiva rešitev motiva (različne šeme, figure, zunanji prostor ...).

Opomba: Učenec se lahko izrazi v črtni risbi in/ali tonski risbi s svinčnikom.

Navodila za vrednotenje:

Naloga	Točke	Rešitev likovnega problema
14.a	5	<ul style="list-style-type: none"> – inovativno rešen likovni problem (izrazito opažen na likovnem delu) – izkazana inovativna povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana inovativna povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	4	<ul style="list-style-type: none"> – zelo uspešno rešen likovni problem (zelo dobro opažen na likovnem delu) – izkazana še izrazita povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana še izrazita povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	3	<ul style="list-style-type: none"> – dobro rešen likovni problem (dobro opažen na likovnem delu) – izkazana dobra povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana dobra povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	2	<ul style="list-style-type: none"> – zadovoljivo rešen likovni problem (opažen na likovnem delu) – zadovoljivo izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – zadovoljivo izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	1	<ul style="list-style-type: none"> – delno rešen likovni problem (delno opažen na likovnem delu) – delno izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – delno izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	0	<ul style="list-style-type: none"> – ni rešen likovni problem – ni izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – ni izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko

Naloga	Točke	Rešitev likovne tehnike
14.b	5	<ul style="list-style-type: none"> – dosledno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano inovativno odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – dosledno in celovito izvedena likovna tehnika
	4	<ul style="list-style-type: none"> – zelo uspešno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano zelo zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – zelo dobro izvedena likovna tehnika
	3	<ul style="list-style-type: none"> – dobro izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – dobro izvedena likovna tehnika
	2	<ul style="list-style-type: none"> – zadovoljivo izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – zadovoljivo izvedena likovna tehnika
	1	<ul style="list-style-type: none"> – delno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – še zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – delno izvedena likovna tehnika
	0	<ul style="list-style-type: none"> – niso izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – ni izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – ni izvedena likovna tehnika

Opomba:

Če učenec pri likovni nalogi ni upošteval navodil in je uporabljal samo barvne svinčnike, se mu za izvedbo tehnike dodeli nič (0) točk.

Če učenec pri likovni nalogi ni upošteval navodil in je poleg svinčnika uporabljal tudi barvne svinčnike, se mu za izvedbo tehnike dodeli največ ena (1) točka.

Če je učenec pri izvedbi likovne tehnike uporabljal tudi brisanje s prstom, le-to znižuje kvaliteto risbe, zato se mu zniža vrednost skupnih doseženih točk pri tehniki za eno (1) točko.

Naloga	Točke	Rešitev likovnega motiva
14.c	5	<ul style="list-style-type: none"> – izkazane neobičajne ideje (zelo izrazita izvirnost, domiselnost – zelo izrazita domišljija, likovni spomin) – izkazana zelo izrazita originalnost (izdelek zelo izrazito izžareva osebnostne lastnosti) – vidna zelo izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	4	<ul style="list-style-type: none"> – izkazane duhovite, posrečene ideje (še izrazita izvirnost, domiselnost – še izrazita domišljija, likovni spomin) – izkazana izrazita originalnost (izdelek izrazito izžareva osebnostne lastnosti) – vidna še izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	3	<ul style="list-style-type: none"> – dobro izkazane ideje (manjša izvirnost, domiselnost – manj izrazita domišljija, likovni spomin) – še dobro izkazana originalnost (izdelek dobro izžareva osebnostne lastnosti) – vidna dobra uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	2	<ul style="list-style-type: none"> – še zadovoljivo izkazane ideje (še zadovoljiva izvirnost, domiselnost – neizrazita domišljija, likovni spomin) – še izkazana originalnost (izdelek še izžareva osebnostne lastnosti) – vidna še zadovoljiva uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	1	<ul style="list-style-type: none"> – ni izkazana izvirnost, domiselnost – ni izkazane domišljije, likovnega spomina – slabo izkazana originalnost (izdelek skoraj ne kaže osebnostnih lastnosti) – slabo izkazana usklajenost likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	0	<ul style="list-style-type: none"> – likovni motiv je upodobljen ponavljajoče (šablonska upodobitev) – ni izkazana originalnost (izdelek ne kaže osebnostnih lastnosti) – ni nobene povezave med likovnim motivom, likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem

Skupno število točk: 50