



Codice dell'alunno:

**Državni izpitni center**



**classe  
IX**



**Martedì, 7 maggio 2024 / 60 minuti**

*All'alunno è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera di colore blu o nero.*

**VERIFICA DELLE COMPETENZE**

**classe IX**

#### **INDICAZIONI PER L'ALUNNO**

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nell'apposita casella su questa pagina a destra in alto.

Prima di iniziare a risolvere gli esercizi, stacca con cautela il foglio con i testi da leggere.

Leggi poi attentamente le istruzioni di ogni singolo quesito e risolvi.

Scrivi la risposta ad ogni quesito nello spazio previsto all'interno della casella.

Scrivi in modo leggibile in corsivo e rispettando le regole ortografiche.

Se sbagli, traccia una riga sulla risposta sbagliata e scrivi la risposta corretta.

Le risposte o le correzioni illeggibili verranno valutate con zero punti.

Se un esercizio ti sembra difficile, passa a quello successivo. In questo modo continuerai a svolgere la prova e ti rimarrà ancora del tempo per provare a risolverlo più tardi.

Quando avrai terminato la prova, ricordati di controllare le tue risposte ancora una volta.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità. Ti auguriamo tanto successo.

*Questa prova ha 16 pagine, di cui 1 vuota.*





N 2 4 1 1 1 1 3 1 0 3

**ALLEGATO ALLA PROVA****ORLANDO EL SUCIO**

Orlando detto *el Sucio*, cioè lo Zozzo<sup>1</sup>, venne in squadra come allenatore nel 1961. Dichiarò che ci avrebbe guidati a conquistare la coppa, **per mano o a calci**. “Io sono un vincitore nato” ci disse, e si stropicciò il naso schiacciato.

5 Era piccolo, con la pancetta e i capelli untì, e si ritrovava così tante tasche nel vestito che quando andava in viaggio non aveva bisogno di una valigia. Dopo il primo allenamento chiamò uno per uno tutti noi della **rosa**. Non so che cosa abbia detto agli altri, ma portò Pancho Gonzalez e me in un angolo del campo e ci offrì caramelle al limone che tirò fuori dalla tasca più piccola.

10 “Lei ha l’aria di uno che non segnerà gol a nessuno” disse e guardò gli occhi tristi di Pancho. Orlando aveva le pupille grigie come nuvole di temporale e la barba mal rasata.

“Per questo c’è lui” gli rispose Gonzalez, e mi indicò con la testa. Pancho era il nostro Pelé<sup>2</sup>, **sapeva tirar fuori musica dal pallone** e credo non segnasse per paura che poi non glielo restituissero.

15 “**Lei è duro di destro**, vecchio mio” mi disse, “ma da domani comincerà a tirare contro il muro finché non si scioglie.”

Passai un mese a far rimbalzare il pallone contro un muro con la gamba più debole. Orlando aveva appeso uno pneumatico a un metro da terra e io dovevo infilare il pallone nel buco da venticinque metri di distanza. A ogni rimbalzo correvo a riprenderlo al volo con lo stesso piede e andavo avanti così, per ore e ore. Orlando *el Sucio* **mi teneva**  
20 **d’occhio** e di tanto in tanto si avvicinava per offrirmi una caramella e per dirmi che un goleador deve essere preciso come un orologiaio e agile come una lepre.

Quando vide che avevo migliorato la mira, chiamò Gonzalez e me e ci portò in una **bettola** di quart’ordine dove il vento del deserto scuoteva la porta ed entrava attraverso le fessure delle finestre.

25 Ordinammo vino bianco e formaggio, e Orlando frugò nelle tasche fino a trovare un flaconcino senza etichetta e un taccuino per gli appunti. Buttò la testa all’indietro, si riempì il naso di gocce giallastre, respirò a fondo con una smorfia di disgusto e ci guardò come se fossimo suoi **amici di vecchia data**.

30 “Non voglio **marcire in questo posto**” ci disse con voce disincantata. “Bisogna filare a Buenos Aires prima che il vento ci porti via o che ci becchiamo la febbre gialla.”

Gonzalez fece di sì con la sua faccia dolce e mostrò di essere d’accordo.

“Devo tirare in porta più spesso” si giustificò.

“No, lei farà qualcosa di più utile. Guardi.”

35 Mandò giù un sorso di vino che gli scolò per la camicia, aprì il taccuino pieno di appunti scritti a matita e si mise a disegnare un portiere con tratti pesanti. Lo fece con il berretto ma senza occhi né naso né bocca.

“Questo è il suo uomo quando andiamo in corner” e cercò in un’altra tasca un fazzoletto annodato. “Lei lo fa fuori e lui **infilare in rete**.”

Mi indicava con la matita. Pancho Gonzalez fece una faccia sorpresa.

40 “In area di porta non si può **caricare il portiere**.”

“No, non si tratta di questo, bisogna pungerlo, nient’altro.”

Dapprima non capimmo, ma quando sciolse il fazzoletto vedemmo le spine di cactus legate con un filo azzurro.

<sup>1</sup> Zozzo: parola dialettale, che significa sporco.

<sup>2</sup> Pelé: famoso e bravissimo giocatore degli anni Sessanta del XX secolo.



“Qui, capito?” Indicò la sagoma del portiere all’altezza delle natiche. “Rimarrà duro  
45 come una statua.”

Prese due spine, le guardò controluce e ce ne diede una per uno. Gonzalez osservò la sua con curiosità e con un po’ di ripugnanza, lui che lasciava sempre il campo con i complimenti degli avversari.

“Io non sono un criminale” disse, e gettò la spina sul tavolo.

50 Orlando *el Sucio* fece una smorfia di contrarietà o di delusione, e gli mise una mano sul braccio: “Senta, Gonzalez, lei non segnerà un gol in tutta la sua vita e io ho bisogno di andare via da qui. Se lei non vuole farlo, posso mettere qualcun altro al suo posto. Ci pensi. Ho un contatto nella squadra del Boca<sup>3</sup> e se vinciamo ce ne andiamo tutti e tre a Buenos Aires. Ci siete già stati?”

55 Tutti e due rispondemmo di no. Allora guardò verso di me, con i suoi **occhi da temporale**, e si toccò il naso.

“Lei sanguina facilmente?” mi domandò.

Lì per lì non capii, ma più tardi mi resi conto che a quel tavolo avevamo cominciato a vincere la finale che un mese dopo si disputò duemila chilometri più a sud, a Rio Gallegos.

60 “Come tutti” gli risposi. “Se mi danno una gomitata...”

“Esattamente” disse, “lei riceverà una gomitata e rimarrà steso a terra, sanguinante. Senza fare scene, mezzo svenuto, mi segue?”

“A dire il vero, no.”

65 “Quando io le farò segno dalla panchina, lei si schiaccerà il naso fino a farlo sanguinare. Bisogna far espellere il loro numero cinque, che **tiene le redini della squadra**.”

Poi, nella pensione in cui abitava, Orlando *el Sucio* mi esaminò il naso con una pila, trovò la vena giusta e mi spiegò come dovevo fare.

(Testo ridotto e adattato da Osvaldo Soriano, *Futbol*, Einaudi 1983.)



(Fonte dell’immagine: [https://www.metropolitan.si/media/cache/upload/Photo/2019/12/27/profimedia-0487449793\\_i660x370.jpg](https://www.metropolitan.si/media/cache/upload/Photo/2019/12/27/profimedia-0487449793_i660x370.jpg). Data di consultazione: 22 novembre 2022.)

<sup>3</sup> Boca: famosa squadra del campionato di serie A del paese in cui è ambientata la vicenda.



N 2 4 1 1 1 1 3 1 0 5

Dopo aver letto attentamente il testo, risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

1. Indica se le seguenti affermazioni su Orlando sono vere o false.

	VERO	FALSO
Orlando è modesto e tiene le caramelle tutte per sé.		
Orlando prende delle gocce di colore giallo.		
Orlando vorrebbe allenare una squadra più importante della sua.		
Orlando non vorrebbe andarsene via dal posto in cui si trova.		
Orlando non vuole andare a Buenos Aires con i due giocatori.		
Gli allenamenti proposti da Orlando sono lunghi e sistematici.		

(2 punti)

2. Indica se le seguenti affermazioni su Pancho Gonzalez e la sua squadra sono vere o false.

	VERO	FALSO
Pancho Gonzalez segnerà molti gol agli avversari.		
Pancho Gonzalez e Pelé sono la stessa persona.		
Pancho Gonzalez dovrà fare finta di aver ricevuto una gomitata.		
Gli avversari di Pancho Gonzalez si complimentano sempre con lui.		
La squadra di Pancho Gonzalez è il Boca.		
La squadra di Pancho Gonzalez vincerà la finale a Rio Gallegos.		

(2 punti)

Non scrivere qui. Non scrivere qui. Non scrivere qui. Non scrivere qui. Non scrivere qui.



3. Rispondi alle seguenti domande in breve.

3. a) Quante sono le persone che dialogano nel brano, e quali sono le loro professioni?

---

---

---

*(1 punto)*

3. b) Quanti sono gli avversari di cui si parla nel brano, e quali sono i loro ruoli?

---

---

---

*(1 punto)*

3. c) Quale obiettivo ha Orlando nei confronti della squadra che allena?

---

---

---

*(1 punto)*

3. d) Secondo Orlando, quali caratteristiche deve avere il calciatore che segna i gol?

---

---

---

*(1 punto)*



4. Basandoti sul testo, rispondi alla domanda motivando la tua scelta con una sola motivazione. Scrivi correttamente.

Secondo te, quali caratteristiche ha la zona in cui si allena la squadra di Orlando?

- A è una zona ricca e istruita
- B è una zona montuosa e fredda
- C è una zona povera e malsana
- D è una zona ricca di acque e fiumi

A	B	C
1	1	1

Motiva la tua risposta.

---

---

---

---

5. Basandoti sul testo, rispondi alla domanda motivando la tua scelta con una sola motivazione. Scrivi correttamente.

Orlando è soprannominato *el Sucio*, cioè *lo Zozzo* (lo sporco). Secondo te, a quali caratteristiche del personaggio fa riferimento questo soprannome?

- A a caratteristiche fisiche e morali
- B al colore dei capelli e degli occhi
- C al luogo in cui il personaggio vive
- D alle caramelle che offre

A	B	C
1	1	1

Motiva la tua risposta.

---

---

---

---



6. Basandoti sul testo, rispondi alla domanda motivando la tua scelta con una sola motivazione. Scrivi correttamente.

Quale aspetto del carattere di Pancho Gonzalez vuole mettere in evidenza l'autore con la frase "lui che lasciava sempre il campo con i complimenti degli avversari"?

- A la bravura
- B la grinta
- C il coraggio
- D la correttezza

A	B	C
1	1	1

Motiva la tua risposta.

---



---



---



---

7. Basandoti sul testo, rispondi alla domanda motivando la tua scelta con una sola motivazione. Scrivi correttamente.

A quale tipologia testuale appartiene il brano?

- A testi descrittivi
- B testi regolativi
- C testi narrativi
- D testi argomentativi

A	B	C
1	1	1

Motiva la tua risposta.

---



---



---



---



8. Rispondi alle seguenti domande con delle frasi complete, indicando i dati richiesti.

8. a) Quali sono i due pregi di Pancho Gonzalez?

---

---

---

---

(2 punti)

8. b) Secondo Orlando, qual è il problema di tecnica che deve essere risolto dal compagno di squadra di Pancho, e come lo si può risolvere?

---

---

---

---

(2 punti)

8. c) Quale azione dovrebbe compiere Pancho Gonzalez con le spine di cactus? Perché, di fronte all'azione che dovrebbe compiere, il calciatore dice di non essere un criminale?

---

---

---

---

(2 punti)

8. d) Quale azione dovrebbe compiere il compagno di squadra di Pancho? In quale momento della partita, e a quale scopo?

---

---

---

---

(2 punti)



9. Indica il significato che le seguenti parole o espressioni assumono nel testo.

9. a) **Rosa** (riga 6) significa:

- A fiore profumato
- B gruppo di giocatori
- C prospetto dei venti
- D colore delle magliette

(1 punto)

9. b) **Bettola** (riga 23) significa:

- A osteria
- B ristorante
- C mensa
- D stadio

(1 punto)

9. c) **Infilare in rete** (riga 38) significa:

- A commettere un fallo
- B prendere in giro
- C buttarsi per terra
- D segnare un gol

(1 punto)

9. d) **Caricare il portiere** (riga 40) significa:

- A ostacolare il portiere
- B picchiare il portiere
- C spaventare il portiere
- D salutare il portiere

(1 punto)



10. Indica il significato che le seguenti espressioni assumono nel testo.

10. a) **Per mano o a calci** (riga 2) significa:

- A con le buone maniere o con le maniere forti
- B usando sia i piedi sia le mani per giocare
- C insegnando alla squadra a giocare
- D dando una mano ai calciatori

(1 punto)

10. b) **Amici di vecchia data** (riga 28) significa:

- A compagni di classe fin dalla scuola elementare
- B persone amiche, ormai diventate vecchie
- C persone che si conoscono da molto tempo
- D amici che hanno concordato da molto il loro incontro

(1 punto)

10. c) **Marcire in un posto** (riga 29) significa:

- A rimanere contro voglia in un posto squallido
- B trascorrere serenamente la vita in un luogo
- C vivere in un luogo sporco e pieno di muffa
- D partire da un luogo che non piace

(1 punto)

10. d) **Tenere le redini della squadra** (riga 65) significa:

- A essere l'allenatore della squadra
- B essere l'uomo che controlla la squadra
- C essere il più giovane della squadra
- D essere l'uomo più vecchio della squadra

(1 punto)



11. Spiega con parole tue il senso delle seguenti espressioni, presenti nel testo. Scrivi correttamente.

11. a) Pancho Gonzalez sapeva **tirar fuori musica dal pallone**.

**Tirar fuori musica dal pallone** (riga 12) significa \_\_\_\_\_

---

---

---

(1 punto)

11. b) **Lei è duro di destro, vecchio mio**.

**Essere duro di destro** (riga 14) significa \_\_\_\_\_

---

---

---

(1 punto)

11. c) Orlando **mi teneva d'occhio**.

**Tenere d'occhio qualcuno** (riga 19) significa \_\_\_\_\_

---

---

---

(1 punto)

11. d) **Mi guardò con i suoi occhi da temporale**.

**Occhi da temporale** (riga 55) significa \_\_\_\_\_

---

---

---

(1 punto)



N 2 4 1 1 1 1 3 1 1 3

12. Leggi la frase qui sotto, analizzane le parole e completa la tabella inserendo i dati richiesti. In ciascuna casella basta che tu scriva una sola parola. Tieni presente che, nella frase, alcune parole sono dello stesso tipo.

*Orlando venne come allenatore e dichiarò che avremmo conquistato la coppa. Lui era piccolo, con un vestito pieno di tasche.*

Nome proprio	
Verbo	
Avverbio	
Nome comune	
Congiunzione	
Articolo determinativo	
Articolo indeterminativo	
Pronome	
Aggettivo	
Preposizione	

(2 punti)

13. In ciascuna frase della tabella, esamina i complementi scritti in grassetto e inserisci nelle caselle i completamenti corretti, tra quelli proposti. Tieni presente che nel riquadro ci sono due completamenti in più.

complemento di specificazione; complemento di fine; complemento di luogo;  
complemento di termine; complemento oggetto; complemento di tempo; complemento di causa; complemento di agente

Orlando ci portò <b>in una bettola</b> .	complemento _____
Ordinammo <b>vino bianco e formaggio</b> .	complemento _____
La finale si disputò <b>un mese dopo</b> .	complemento _____
Prese un taccuino <b>per gli appunti</b> .	complemento _____
Orlando offrì <b>ai giocatori</b> delle caramelle.	complemento _____
Il vento <b>del deserto</b> scuoteva la porta.	complemento _____

(2 punti)



14. Riscrivi per intero ciascuna delle frasi sottostanti trasformando il discorso diretto in discorso indiretto.

14. a) Pancho Gonzalez disse: "Io non sono un criminale", e gettò la spina sul tavolo.

---



---



---



---

(1 punto)

14. b) Orlando mi disse: "Al mio segnale, lei si schiaccerà il naso".

---



---



---



---

(1 punto)

15. Leggi la frase qui sotto, analizzala e completa la tabella inserendo nelle caselle i completamenti corretti, tra quelli proposti. Tieni presente che nel riquadro ci sono due completamenti in più.

Se vinciamo, ce ne andiamo tutti a Buenos Aires a giocare nel Boca, prima che il vento ci porti via.

proposizione principale; proposizione subordinata temporale; proposizione subordinata ipotetica; proposizione subordinata finale; proposizione subordinata causale; proposizione subordinata oggettiva

Se vinciamo,	proposizione _____
ce ne andiamo tutti a Buenos Aires	proposizione _____
a giocare nel Boca,	proposizione _____
prima che il vento ci porti via.	proposizione _____

(2 punti)





**Pagina vuota**