



Š i f r a u č e n c a :

Državni izpitni center



N 2 4 1 5 5 1 3 1

9.
razred



Ponedeljek, 13. maj 2024 / 60 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki: učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik, svinčnik 2B, komplet barvnih svinčnikov, radirko in šilček. Preizkusu je priložena dvostranska barvna priloga.

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani.

Preizkus ima dva dela. V prvem delu reši posamezne naloge, v drugem delu pa izdelaj likovno nalogo.

Vsako nalogo reši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj ali zradiraj in pravilnega napiši oziroma nariši na novo.

Svinčnik 2B uporablaj samo za risanje in načrtovanje, barvne svinčnike pa le pri nalogah, pri katerih je to posebej dovoljeno.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje. Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

Preizkus ima 22 strani, od tega 3 prazne in 2 strani barvne priloge.

**OBRNI LIST.**

**PRVI DEL**

1. Umetnik je upodobil prizor iz vsakdanjega življenja ljudi. Kako imenujemo upodobljen likovni motiv? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Krajina.
B Družinski portret.
C Tihožitje.
D Žanr.

(1 točka)

2. Oglej si sliko 10 v barvni prilogi in reši nalogo.

Umetnik je na sliki uporabil različne prostorske ključke. Kateri prostorski ključki prevladujejo na sliki? Obkroži črko pred tremi pravilnimi odgovori.

A Stopnjevanje velikosti oblik.
B Delno prekrivanje.
C Ptičja perspektiva.
D Nizanje v višino.
E Prostorski plani.
F Obrnjena perspektiva.

(3 točke)

3. Oglej si sliko 10 v barvni prilogi in reši nalogo.

Umetnik je pri upodobitvi motiva uporabil določeno obliko kompozicije. Katero obliko kompozicije prepoznaš na sliki? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Navpična kompozicija.
B Vodoravna kompozicija.
C Trikotna kompozicija.
D Diagonalna kompozicija.

(1 točka)



N 2 4 1 5 5 1 3 1 0 5

4. Oglej si sliko 10 v barvni prilogi in reši nalogo.

Umetnik je z barvami na sliki ustvaril občutek globine prostora. Katera dva načina uporabe barv prevladujeta? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Koloristična perspektiva.
- B Tonsko stopnjevanje barve.
- C Zračna perspektiva.
- D Nasprotje barve k barvi.
- E Toplo-hladno nasprotje.

(2 točki)

5. Umetnik je za upodobitev prizora na sliki uporabil približno $\frac{1}{3}$ oranžne in $\frac{2}{3}$ modre barve. Kako imenujemo to barvno nasprotje? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Svetlo-temno barvno nasprotje.
- B Neuravnoteženo barvno nasprotje.
- C Količinsko barvno nasprotje.
- D Kakovostno barvno nasprotje.

(1 točka)

6. Kako imenujemo izrazito barvit, slikovit način slikanja, pri katerem uporabljamo in nanašamo drugo ob drugo predvsem čiste, tople in hladne barve? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

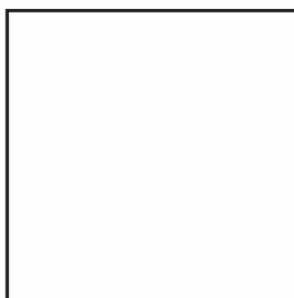
- A Koloristično slikanje.
- B Čisto slikanje.
- C Tonsko slikanje.
- D Slikanje s sorodnimi barvami.

(1 točka)

- Umetnik je na sliki ustvaril občutek globine prostora. Kako imenujemo tak način uporabe barv? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- (2 točki)

- a) narišeš bežišcnice v bežišče B1 na horizontu,
b) dokončaš risbo kvadra.



8.a	1 točka
8.b	1 točka

9.a	1 točka
9.b	1 točka
9.c	1 točka
9.d	1 točka



N 2 4 1 5 5 1 3 1 0 9

11. Oglej si sliko 2 in reši nalogo.



Slika 2: Jorge Oteiza: Campo de Volantin 1, Bilbao

S katerimi likovnimi pojmi lahko opišeš kip na sliki? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Gibljivi kip.
- B Nepredmetni kip.
- C Predmetni kip.
- D Arhitekturni kip.
- E Abstraktni kip.

(2 točki)

12. Oglej si sliko 2 pri nalogi 11 in reši nalogo.

Kateri kiparski prostor, ki ga zaseda kip, prevladuje? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Negativen (prazen) prostor.
- B Relief.
- C Pozitiven (poln) prostor.
- D Gmota (masa).

(1 točka)



N 2 4 1 5 5 1 3 1 1 1

14. Oglej si arhitekturo na sliki 5 in reši nalogo.



Slika 5: Narodna galerija, Ljubljana

Katero obliko kompozicije vidimo na arhitekturi na sliki? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Asimetrično.
- B Piramidalno.
- C Simetrično.
- D Navpično.

(1 točka)

(1 točka)

Na črto pred vrsto tiska napiši črko njene značilnosti.

ZNAČILNOSTI:

A Matrica se odtiskuje tako, da se barva najprej vtre v globino.

B Tiskamo z laserskim tiskalnikom.

C Matrica ostane brez vdolbin, vse je v isti ravnini.

D Matrica je na okvirje napeto posebno blago, na katerem je izdelana šablona motiva.

E Tiskamo obarvane zgornje, neizrezane površine matrice.

(2 točki)



N 2 4 1 5 5 1 3 1 1 5

20. Oglej si sliki 8 in 9 ter reši nalogo.



*Slika 8: Jasmina Nedanovski:
Rada ima roza*



Slika 9: Marjan Pogačnik: Deklica s harmoniko

Na slikah sta grafiki izdelani v različnih grafičnih tehnikah.

Na črto pred številko slike napiši črko grafične tehnike, v kateri je izdelana grafika na sliki.

SLIKI:

GRAFIČNE TEHNIKE:

_____ grafika na sliki 8

A kolagrafija

_____ grafika na sliki 9

B linorez

C suha igla

D sitotisk

E akvatinta

(2 točki)

21. Kako imenujemo grafiko, pri kateri vizualno sporočilo po dogovoru z naročnikom pripravi grafični oblikovalec, grafiko pa praviloma natisnejo v tiskarni? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Visoka kolagrafija.

B Globoka jedkanica.

C Umetniška grafika.

D Industrijska grafika.

(1 točka)

OBRNI LIST.

LIKOVNA NALOGA

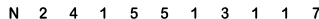
Upodobi drevored tako, da boš pri prikazovanju globine prostora uporabil dva prostorska ključa: linearno perspektivo in delno prekrivanje. Motiv lahko popestriš z različnimi predmeti (klop, prometni znak, koš za smeti ...).

Pri risanju bodi čim bolj izviren.

22.a	Problem	5 točk
22.b	Tehnika	5 točk
22.c	Motiv	5 točk

Skupno število točk: 50

Tukaj ne piši/riši.



Slika 1: Karim, S. (2011). Velike umetnine za male umetnike, str. 66. Ljubljana, Mladinska knjiga.

Slika 3: Tacol, T., Freljih, Č., Muhovič, J., Zupančič, D. (2013). Likovno izražanje 9. Učbenik za 9. razred osnovne šole, str. 68. Ljubljana, Debora.

Slika 4: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reptil_Parc_Guell_Barcelona.jpg. Pridobljeno: 8. 12. 2014.

Slika 5: <https://www.apiarhitekti.si/wp-content/uploads/2017/06/apiarhitekti-narodna-galerija-017.jpg>.

Pridobljeno: 7. 12. 2022.

Slika 6: <https://imageio.forbes.com/specials-images/dam/imageserve/992231080/960x0.jpg?format=jpg&width=960>. Pridobljeno: 22. 2. 2023.

Slika 7: Duh, M., Pavlovec, R. (1997). Ekslibris in knjiga. Gradivo simpozija, str. 44. Maribor, Pedagoška fakulteta; Ljubljana, Društvo Exlibris Sloveniae.

Slika 8: <https://www.nova-uni.si/dejavnosti/galerija-nove-univerze/8-razstava-graficnih-del-jasmine-nedanovski-rada-ima-roza/>. Pridobljeno: 10. 1. 2024.

Slika 9: <https://eucubeniki.sio.si/lum8/2262/index2.html>. Pridobljeno: 7. 12. 2024.



Prazna stran



L

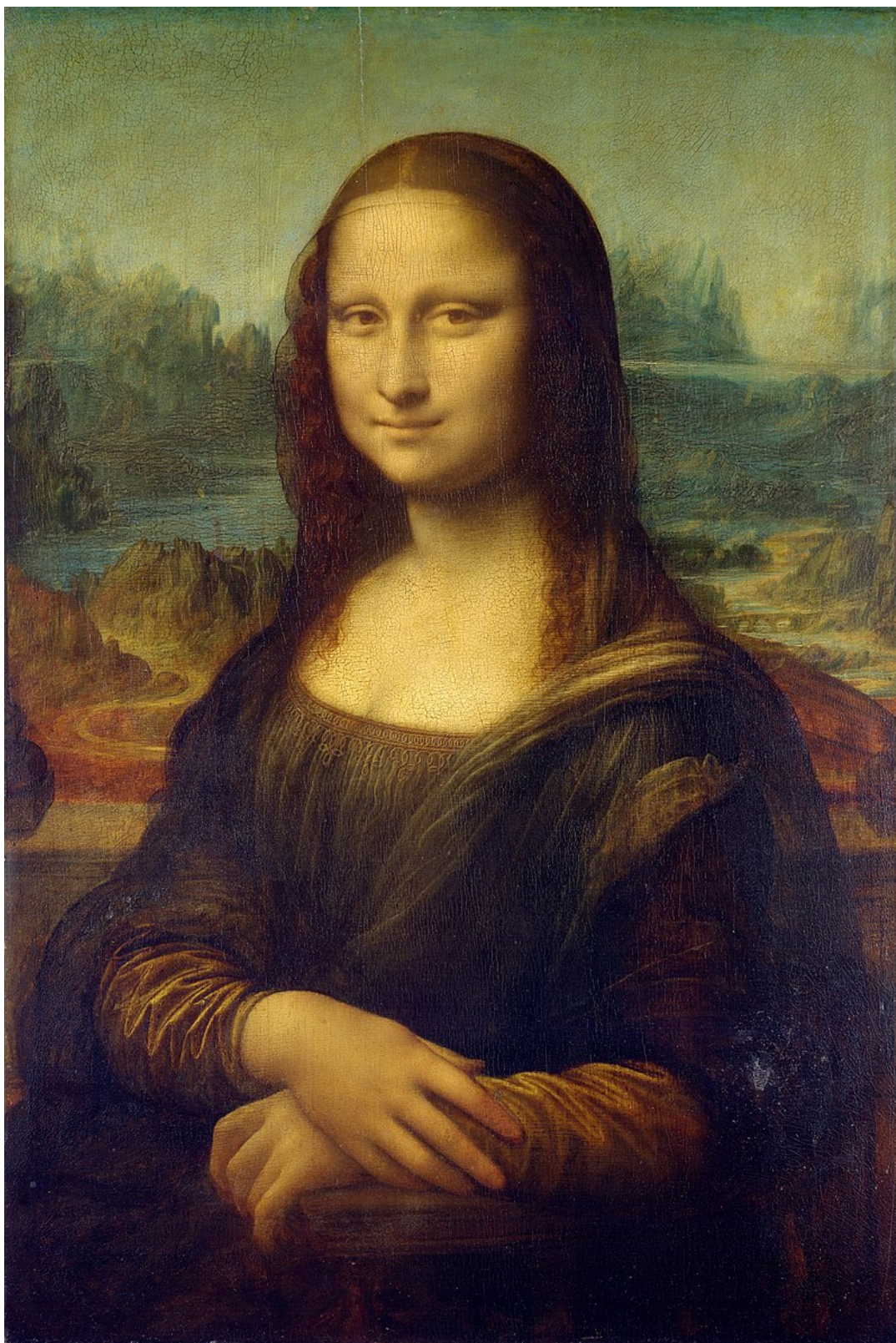


N 2 4 1 5 5 1 3 1 2 1

Barvna priloga



Slika 10: Paul Cézanne: Kopalke



Viri:

Slika 11: [https://sl.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa#/media/File:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg](https://sl.wikipedia.org/wiki/Mona_Liza#/media/File:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg). Pridobljeno: 7. 12. 2022.