



Državni izpitni center



9.
razred



Ponedeljek, 13. maj 2024

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA
v 9. razredu

MODERIRANA RAZLIČICA

SPLOŠNA NAVODILA ZA VREDNOTENJE

Popravne znake dodelite praviloma na desno ali levo stran odgovora in nikoli čez učenčev odgovor ali njegov izdelek. Pri 8. in 9. nalogi v I. delu preizkusa ter likovni nalogi dodelite popravne znake k navedbi dela naloge in področja, ki ga vrednotite. Primeri dodeljevanja popravnih znakov so prikazani v nadaljevanju.

Če učenec ni odgovarjal na vprašanje (prostor za odgovor je popolnoma prazen), ne dodelite popravnega znaka, temveč uporabite gumb NR.

Pri nalogah izbirnega tipa z enim, dvema ali tremi pravilnimi odgovori več izbranih rešitev od zahtevanih, pomeni 0 točk pri celotni nalogi. Dodelite popravni znak **X**.

Če učenec pri nalogah izbirnega tipa z enim, dvema ali tremi pravilnimi odgovori izbere manj rešitev od zahtevanih, pri manjkajočem odgovoru dodelite popravni znak **X**.

Če je poleg pravilnega naveden tudi napačen odgovor, je odgovor v celoti nepravilen. Dodelite popravni znak **X**.

Če zaradi nečitljivosti ne morete ugotoviti pravilnosti oziroma nepravilnosti odgovora, odgovor ovrednotite z 0 točkami. Dodelite popravni znak **?**.

Kar je zapisano v oklepaju pri navedbi v moderiranih navodilih, učencu ni potrebno zapisati v pravilnem odgovoru. Odgovori ločeni s poševnico so enakovredni. Dovolj je ena od navedb.

POPRAVNI ZNAKI IN NJIHOVA UPORABA

Vrednotite s popravnimi znaki, ki imajo točkovne vrednosti. Program beleži točke samodejno.

1. del preizkusa		
Popravni znak	Razlaga poplavnega znaka	Število točk, ki jih dodeli program
✓ ₁	Pravilno	1 točka
✗	Napačno, pomanjkljivo, poleg pravilnega nekaj nepravilnega, preveč izbranih odgovorov	0 točk
?	Nejasno (odgovor je neberljiv)	0 točk
	Ni odgovora (prostor za odgovor je popolnoma prazen)	NR (0 točk)

Likovna naloga		
Popravni znak	Razlaga poplavnega znaka	Število točk, ki jih dodeli program
✓ ₁	Pravilno	1 točka
✓ ₂	Pravilno	2 točki
✓ ₃	Pravilno	3 točke
✓ ₄	Pravilno	4 točke
✓ ₅	Pravilno	5 točk
✗	Napačno, pomanjkljivo, poleg pravilnega nekaj nepravilnega, preveč izbranih odgovorov	0 točk
?	Nejasno (odgovor je neberljiv)	0 točk
	Ni odgovora (prostor za odgovor je popolnoma prazen)	NR (0 točk)

Glede na to, v katerem delu preizkusa vrednotite, si v orodni vrstici uredite popravne znake.



Primeri dodeljevanja popravnih znakov

- Učenec je pravilno odgovoril na vprašanje.

1. Umetnik je upodobil prizor iz vsakdanjega življenja ljudi. Kako imenujemo upodobljen likovni motiv? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Krajina.

B Družinski portret.

C Tihožitje.

☒ D Žanr. ✓

(1 točka)

Ocenjuj po kandidatih ▼ Popravni znaki

✓/✗

Prvi del 1/35

01.1 1 / 1

Izbriši

- Učenec je napačno odgovoril na vprašanje.

1. Umetnik je upodobil prizor iz vsakdanjega življenja ljudi. Kako imenujemo upodobljen likovni motiv? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

☒ A Krajina. ✗

B Družinski portret.

C Tihožitje.

D Žanr.

(1 točka)

Ocenjuj po kandidatih ▼ Popravni znaki

✓/✗

Prvi del 0/35

01.1 0 / 1

Izbriši

- Učenec je pri nalogi izbirnega tipa obkrožil poleg pravilnega tudi napačen odgovor.

4. Oglej si sliko 10 v barvni prilogi in reši nalogo.

Umetnik je z barvami na sliki ustvaril občutek globine prostora. Katera dva načina uporabe barv prevladujeta? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

~~A~~ Koloristična perspektiva.

☒ B Tonsko stopnjevanje barve. ✗

C Zračna perspektiva.

D Nasprotje barve k barvi.

☒ E Toplo-hladno nasprotje. ✓

(2 točki)

Ocenjuj po kandidatih ▼ Popravni znaki

✓/✗

02.1	-1
02.2	-1
02.3	-1
03.1	-1
04	1
04.1	0/1

04.2 1 / 1

Izbriši

- Učenec je pri nalogi izbirnega tipa z dvema pravilnima odgovoroma obkrožil le en odgovor.

7. Oglej si sliko 11 v barvni prilogi in reši nalogo.

Umetnik je na sliki ustvaril občutek globine prostora. Kako imenujemo tak način uporabe barv? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Količinsko barvno nasprotje.

B Komplementarno barvno nasprotje.

C Svetlo-temno barvno nasprotje. ✗

☒ D Zračna perspektiva. ✓

E Svetljena perspektiva.

(2 točki)

Ocenjuj po kandidatih ▼ Popravni znaki

04 -

04.1 -/1

04.2 -/1

05.1 -/1

06.1 -/1

07 1

07.1 0 / 1

Izbriši

- Učenec je pri nalogah izbirnega tipa obkrožil več odgovorov od zahtevanih. Naloga je v celoti napačno rešena.

2. Oglej si sliko 10 v barvni prilogi in reši nalogo.

Umetnik je na sliki uporabil različne prostorske ključke. Kateri prostorski ključki prevladujejo na sliki? Obkroži črko pred tremi pravilnimi odgovori.

☒ A Stopnjevanje velikosti oblik. ✗

☒ B Delno prekrivanje. ✗

C Ptičja perspektiva.

☒ D Nizanje v višino. ✗

☒ E Prostorski plani.

F Obrnjena perspektiva.

(3 točke)

Prvi del 22/35

01.1 1/1

02 0

02.1 0 / 1

Izbriši

02.2 0/1

02.3 0/1

- Učenčev odgovor je nečitljiv. Uporabite znak nejasno.

Kako imenujemo kipe, katerih sestavni deli se lahko premikajo? Odgovor napiši na črto.

glej sliko ?

(1 točka)

09 3

09.a 1/1

09.b 1/1

09.c 1/1

09.d 0/1

10.1 0/1

- Učenec je pri nalogi napisal več odgovorov od zahtevanih, zato je naloga v celoti nepravilno rešena.

19. Grafične tehnike ločimo glede na vrsto tiska. Kaj je značilnost posamezne vrste tiska?

Na črto pred vrsto tiska napiši črko njene značilnosti.

VRSTI TISKA:

ZNAČILNOSTI:

C ~~E~~ visoki tisk

A Matrica se odtiskuje tako, da se barva najprej vtre v globino.

A ~~B ~~D~~ globoki tisk~~

B Tiskamo z laserskim tiskalnikom.

C Matrica ostane brez vdolbin, vse je v isti ravnini.

D Matrica je na okvirje napeto posebno blago, na katerem je izdelana šablona motiva.

E Tiskamo obarvane zgornje, neizrezane površine matrice.

(2 točki)

15.2	1/1
16.1	1/1
17	1
17.1	1/1
17.2	0/1
18.1	0/1
19	0
19.1	0/1
19.2	0/1
20	0
20.1	0/1
20.2	0/1

- Učenec ni odgovoril na vprašanje. Ne dodelite popravnega znaka. V točkovniku izberite gumb NR.

Katega od naštetih pojmov oblikovanja v tridimenzionalnem prostoru lahko povežeš s posameznim kipom?

Na črto pred kipom napiši črko pojma, ki ga lahko povežeš s kipom na sliki.

KIPA:

POJMI OBLIKOVANJA V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU:

____ kip na sliki 3

A kiparstvo v arhitekturi

____ kip na sliki 4

B mala plastika

C votli kip

D industrijska keramika

E instalacija

(2 točki)

11	U
11.1	0/1
11.2	0/1
12.1	1/1
13	NR
13.1	NR/1
13.2	NR/1
14.1	1/1
15	1
15.1	0/1
15.2	1/1

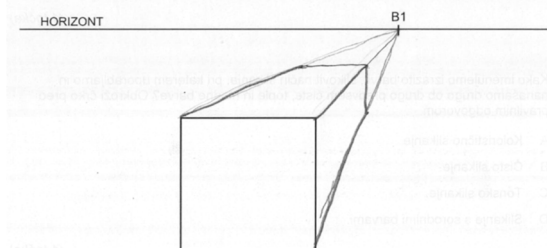
- Pri nalogah s slikovnim odgovorom (8. in 9. naloga ter likovna naloga) dodelite popravne znake na desno ali levo stran točkovnika.

8. Dokončaj risbo po pravilih linearne perspektive, tako da:

a) narišeš bežišnice v bežišče B1 na horizontu,

b) dokončaj risbo kvadra.

Riši s svinčnikom.



✓1	8.a	1 točka
✓1	8.b	1 točka

22. Znotraj okvirja na naslednji strani izdelaj likovno nalogo:

Upodobi drevored tako, da boš pri prikazovanju globine prostora uporabil dva prostorska ključa: linearno perspektivo in delno prekrivanje. Motiv lahko popestriš z različnimi predmeti (klop, prometni znak, koš za smeti ...).

Riši s svinčnikom. Skušaj čim bolj izrabiti možnosti in učinke, ki jih omogoča svinčnik.

Pri risanju bodi čim bolj izviran.

✓1	22.a	Problem	5 točk
✓2	22.b	Tehnika	5 točk
✓2	22.c	Motiv	5 točk

Prvi del

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
01	1	♦ D	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
02.1	1	♦ A	
02.2	1	♦ B	
02.3	1	♦ E	
Skupaj	3		

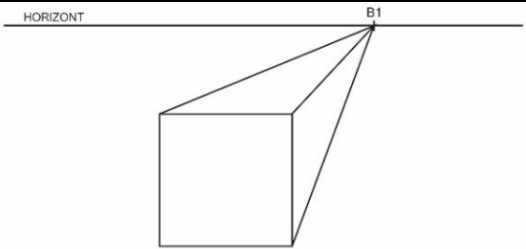
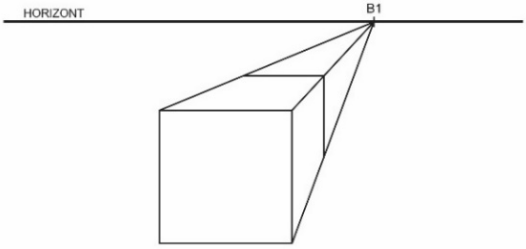
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
03	1	♦ C	

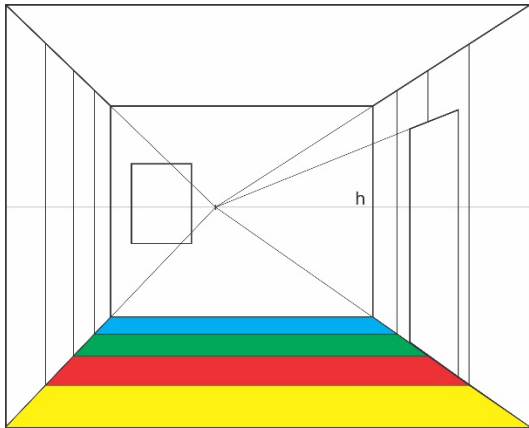
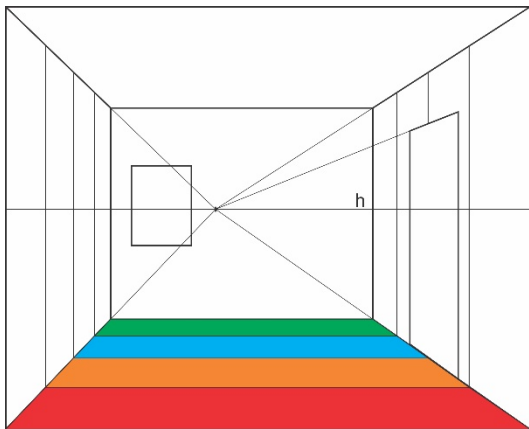
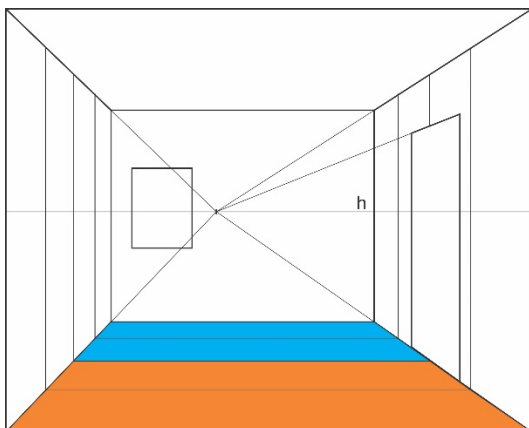
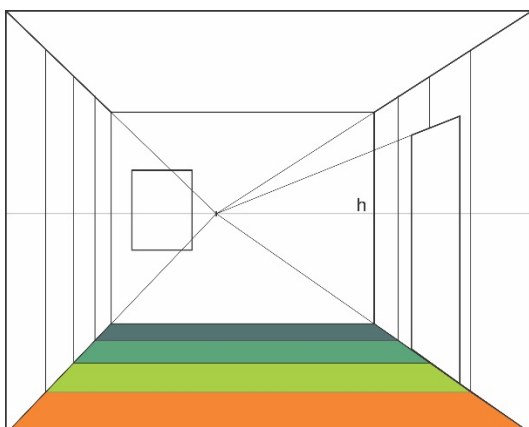
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
04.1	1	♦ A	
04.2	1	♦ E	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
05	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
06	1	♦ A	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
07.1	1	♦ C	
07.2	1	♦ D	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
08.a	1	♦ 	Narisane nevidne stranice kvadra in pripadajoče bežiščne ne znižujejo točk. Narisana kocka ne znižuje točk.
		narisane vse tri bežiščnice, ki se stekajo v bežišču na horizontu	
08.b	1	♦ 	
		kvader, narisani po pravilih risanja perspektive z enim bežiščem	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
09		Možne rešitve: ♦ A perspective drawing of a room with a rainbow-colored floor. The floor is divided into seven horizontal bands of color: yellow, red, orange, green, blue, cyan, and magenta. The walls are white, and the ceiling is white. A small square object is on the left wall, and a door is on the right wall. The drawing is labeled 'h' on the right wall. ♦ A perspective drawing of a room with a floor divided into three horizontal bands of color: red, orange, and blue. The walls are white, and the ceiling is white. A small square object is on the left wall, and a door is on the right wall. The drawing is labeled 'h' on the right wall. ♦ A perspective drawing of a room with a floor divided into two horizontal bands of color: orange and blue. The walls are white, and the ceiling is white. A small square object is on the left wall, and a door is on the right wall. The drawing is labeled 'h' on the right wall. ♦ A perspective drawing of a room with a floor divided into three horizontal bands of color: orange, green, and grey. The walls are white, and the ceiling is white. A small square object is on the left wall, and a door is on the right wall. The drawing is labeled 'h' on the right wall.	

09.a	1	♦ pravilno narisanih vseh pet smiselnih bežiščnic glede na dano risbo	Dodatno pravilno narisane bežiščnice ne znižujejo točk.
09.b	1	♦ pravilno narisani in označeni horizont (h/horizont)	Horizont je lahko narisani tudi samo na zadnji steni sobe. Za določitev horizonta morata biti pravilno narisani vsaj dve bežiščnici.
09.c	1	♦ risba talnih oblog je dokončana tako, da se ujema s smerjo poteka tapet	Če učenec nariše še dodaten vzorec na talnih oblogah, to ne znižuje točk.
09.d	1	♦ talne obloge so pobarvane tako, da je uporabljena koloristična perspektiva (tople barve so spredaj, hladne barve zadaj)	Če je barva opredeljena z besedo, se upošteva. Uporaba samo svinčnika se ne upošteva.
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10	1	Eden od: ♦ gibljivi (kipi) ♦ mobilni (mobile) ♦ kinetični kipi/skulpture/plastika	Nepravilni odgovori: ♦ gibljivi deli/liki ♦ kip, ki se premika

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11.1	1	♦ B	
11.2	1	♦ E	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12	1	♦ A	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13.1	1	♦ E	
13.2	1	♦ A	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15.1	1	♦ C	
15.2	1	♦ D	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
16	1	♦ D	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
17.1	1	♦ DRŽI	
17.2	1	♦ DRŽI	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
18	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
19.1	1	♦ E	
19.2	1	♦ A	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20.1	1	♦ B	
20.2	1	♦ C	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
21	1	♦ D	

Drugi del**LIKOVNA NALOGA***Rešitev:*

Likovni problem: uporabljena dva prostorska ključa (linearna perspektiva, delno prekrivanje).

Likovna tehnika: izkoriščene tehnične in izrazne možnosti svinčnika.

Likovni motiv: zanimiva rešitev motiva – drevored.

Naloga	Točke	Rešitev likovnega problema
22.a	5	– inovativno rešen likovni problem (izrazito opažen na likovnem delu) – izkazana inovativna povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana inovativna povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	4	– zelo uspešno rešen likovni problem (zelo dobro opažen na likovnem delu) – izkazana še izrazita povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana še izrazita povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	3	– dobro rešen likovni problem (dobro opažen na likovnem delu) – izkazana dobra povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana dobra povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	2	– zadovoljivo rešen likovni problem (opažen na likovnem delu) – zadovoljivo izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – zadovoljivo izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	1	– delno rešen likovni problem (delno opažen na likovnem delu) – delno izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – delno izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
	0	– ni rešen likovni problem – ni izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – ni izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko

Naloga	Točke	Rešitev likovne tehnike
22.b	5	– dosledno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano inovativno odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – dosledno in celovito izvedena likovna tehnika
	4	– zelo uspešno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano zelo zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – zelo dobro izvedena likovna tehnika
	3	– dobro izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – dobro izvedena likovna tehnika
	2	– zadovoljivo izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – zadovoljivo izvedena likovna tehnika
	1	– delno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – še zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – delno izvedena likovna tehnika
	0	– niso izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – ni izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – ni izvedena likovna tehnika

Opombe:

Če učenec pri likovni nalogi ni upošteval navodil in je uporabljal samo barvne svinčnike, se mu za izvedbo tehnike dodeli nič (0) točk.

Če učenec pri likovni nalogi ni upošteval navodil in je poleg svinčnika uporabljal tudi barvne svinčnike, se mu za izvedbo tehnike pri dodelitvi točk upošteva samo risba s svinčnikom.

Če je učenec pri izvedbi likovne tehnike uporabljal tudi brisanje s prstom, le-to znižuje kvaliteto risbe, zato se mu zniža vrednost skupnih doseženih točk pri tehniki za eno (1) točko.

Učenec se lahko izrazi v črtni risbi in/ali tonski risbi s svinčnikom.

Naloga	Točke	Rešitev likovnega motiva
22.c	5	– izkazane neobičajne ideje (zelo izrazita izvirnost, domiselnost – zelo izrazita domišljija, likovni spomin) – izkazana zelo izrazita originalnost (izdelek zelo izrazito izžareva osebnostne lastnosti) – vidna zelo izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	4	– izkazane duhovite, posrečene ideje (še izrazita izvirnost, domiselnost – še izrazita domišljija, likovni spomin) – izkazana izrazita originalnost (izdelek izrazito izžareva osebnostne lastnosti) – vidna še izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	3	– dobro izkazane ideje (manjša izvirnost, domiselnost – manj izrazita domišljija, likovni spomin) – še dobro izkazana originalnost (izdelek dobro izžareva osebnostne lastnosti) – vidna dobra uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	2	– še zadovoljivo izkazane ideje (še zadovoljiva izvirnost, domiselnost – neizrazita domišljija, likovni spomin) – še izkazana originalnost (izdelek še izžareva osebnostne lastnosti) – vidna še zadovoljiva uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	1	– ni izkazana izvirnost, domiselnost – ni izkazane domišljije, likovnega spomina – slabo izkazana originalnost (izdelek skoraj ne kaže osebnostnih lastnosti) – slabo izkazana usklajenost likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
	0	– likovni motiv je upodobljen ponavljajoče (šablonska upodobitev) – ni izkazana originalnost (izdelek ne kaže osebnostnih lastnosti) – ni nobene povezave med likovnim motivom, likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem

Skupno število točk: 50