

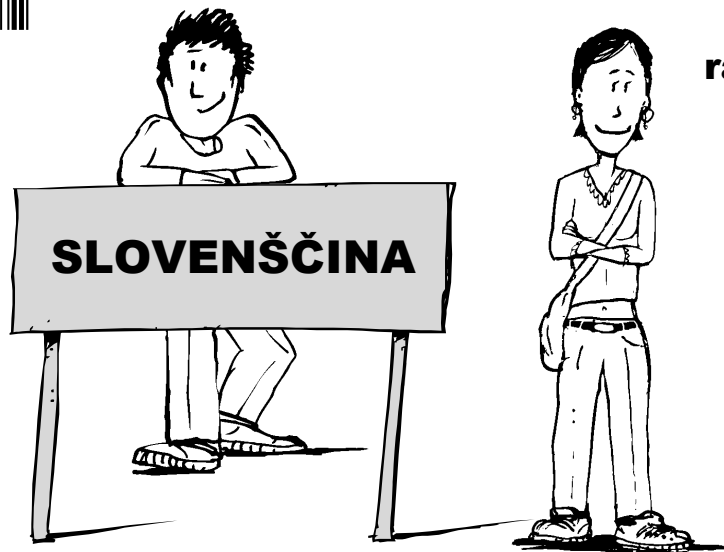


Š i f r a u č e n c a :

Državni izpitni center



NIS
9.
razred



NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu v prilagojenem izobraževalnem programu z nižjim izobrazbenim standardom

Ponedeljek, 24. marec 2025 / 60 minut

Dovoljeni pripomočki:

učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik.

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani.

Preden začneš reševati naloge, previdno iztrgaj prilogo, na kateri sta besedili 1 in 2. Nato pazljivo preberi posamezno nalogo in jo reši. Pri reševanju nalog v prvem delu preizkusa si pomagaj z besedilom 1. Pri reševanju nalog v drugem delu preizkusa si pomagaj z besedilom 2.

Pri vsaki nalogi odgovore napiši na črte v predvideni prostor znotraj okvirja, razen če je pri nalogi navedeno drugačno navodilo za reševanje.

Piši čitljivo in v skladu s pravopisnimi pravili. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj in pravičnega napiši na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje. Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

Preizkus ima 20 strani, od tega 2 prazni.

**PRILOGA****Besedilo 1**

SNG Opera in balet Ljubljana
Župančičeva 1
1000 Ljubljana

Vodnik za obiskovalce

Prihod

Na predstavo pridite pravočasno. Le tako boste lahko odložili svojo garderobo, si ogledali gledališki list, našli svoj sedež in morda poklepetali. Ne pozabite, da nameravajo enako storiti tudi vsi drugi obiskovalci predstave. Zato predlagamo prihod vsaj 20 minut pred začetkom predstave. Priporočamo, da uporabite mestni potniški promet.

Blagajna

Blagajna je odprta vsak delovni dan med 10.00 in 18.00 ter eno uro pred predstavo. Vhod v blagajno in informacijsko središče je dostopen po stopnicah s Cankarjeve ceste. Za gibalno ovirane in starše z otroškimi vozički je na voljo dvigalo. Dostop je možen tudi po klančini ob obeh straneh novega prizidka.

Če na predstavo zamudite

Spoštovanje do nastopajočih in obiskovalcev nam narekuje, da zagotovimo nemoten potek vsake predstave. Zato si boste v primeru zamude prvi del predstave lahko ogledali s stojišča, če bodo tam še na voljo prosta mesta. Do stojišča vas bo pospremila hostesna služba.

Zapuščanje dvorane med predstavo

Če boste med predstavo zapustili dvorano, se žal ne boste mogli vrniti na svoje mesto do odmora. To velja tudi za obiskovalce v ložah.

OBRNI LIST.



1

Uporaba telefonov in fotografiranje

Prosimo vas, da pred začetkom predstave izklopite svoje telefone in tako omogočite nemoten potek predstave. V primeru njihove uporabe vas bo hostesna služba opozorila s svetlobnim znakom.

Fotografiranje in snemanje predstav brez posebnega dovoljenja ni dovoljeno.

Oblačila

Z oblačili izkazujemo spoštovanje do nastopajočih, do drugih obiskovalcev in do sebe. Včasih je veljalo, da so za obisk gledališča, koncerta, opere ali baleta obvezne večerne toalete in temne obleke. V današnjih časih družbena pravila niso več tako stroga. Vseeno pa vam odsvetujemo obisk prireditve v športnih oblačilih.

Hrana in pijača

Vnos hrane in pijače v dvorano ni dovoljen.

Izgubljeno/najdeno

Predmete, ki ste jih pri nas izgubili ali pozabili, shranimo in jih vrnemo, če pokličete po telefonu 01/241 5959 ali nam pišete na elektronski naslov blagajna@opera.si.

SLOVAR:

gledališki list – strokovno glasilo gledališča, ki opisuje gledališke predstave

hostesna služba – uslužbenke ali uslužbenci, ki sprejemajo ali spremljajo obiskovalce in dajejo informacije

loža – majhen prostor z nekaj sedeži in s posebnim vhodom, zlasti v gledališču

večerna toaleta – ženska obleka za posebne priložnosti

(Prirejeno po: <https://www.opera.si/sl/vodnik-za-obiskovalce/>. Pridobljeno: 7. 3. 2024.)

**PRILOGA****Besedilo 2**

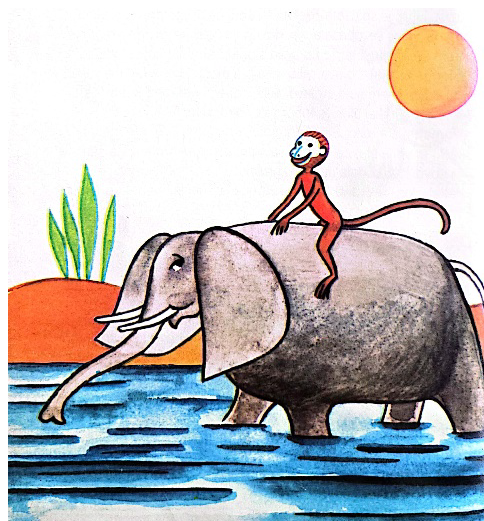
Watty Piper
prevedla Nataša Holy

Slon in opica

V Indiji, deželi daleč čez morje, sta živela slon in opica. Bila sta prijatelja, nekega dne pa sta se skregala.

Slon je bil ponosen na svojo veliko moč. »Najmočnejša žival v džungli sem,« je rekel opici. »Grmovje in drevje lahko teptam z nogami.«

Ovil je rilec okoli mladega drevesa in ga izruval. »Lahko ti kaj takega narediš?« A tudi opica je bila ponosna, in sicer na svojo hitrost. Hitro je splezala zdaj na to, zdaj na drugo drevo, skakala z veje na vejo, se obešala na rep in počela še druge vragolije. Potem se je spustila na tla pred slona. »Ali ti lahko narediš to?«



Ilustrirala Marička Koren

Slon je zmajal z glavo. »Bolje je biti močan kot hiter,« je rekel. Tudi opica je zmajala z glavo. »Ne, bolje je biti hiter kot močan.«

»Ne, ne,« je rekel slon in topotnil z nogo. »Ne, ne,« je rekla opica in zamahnila z roko. Slon je topotal z nogami, opica je mahala z rokami in vpila sta, da ju je slišalo pol džungle. Potem sta zagledala sovo, ki je sedela na štoru nedaleč stran. »Sova je pametna,« je rekel slon. »Pojdiva jo vprašat, ona bo največ vedela o tem.« »Prav,« je rekla opica.

OBRNI LIST.



2

Šla sta k sovi in jo vprašala: »Kaj je bolje, biti močan ali hiter?« »Napravita tako, kot vama bom rekla, pa bosta zvedela. Ali vidita visoko drevo na oni strani reke? Tisto, ki ima zlate sadeže? Naberita teh sadežev in mi jih prinesita,« je rekla sova. Slon in opica sta se odpravila. Ko sta prišla do reke, je opica pomočila nogo vanjo, toda voda je bila mrzla in opica se je hitro umaknila. Ustrašila se je. »Jaz ne morem čez,« je rekla slonu. »Voda je premrzla in pregloboka.« »Jaz sem velik in močan, nesel te bom na hrbtu,« ji je ponudil slon. Opica je splezala na njegov hrbet. Sedela je visoko in na varnem, ko je slon bredel skozi globoko vodo na drugo stran. Tam sta našla drevo z zlatimi sadeži. Toda bilo je zelo visoko in sadeži so rastle prav v vrhu.

»Ne morem doseči sadja, previsoko je,« je rekel slon. »Kaj naj storim,« je žalostno rekel. »Jaz lahko splezam gor in ga prinesem,« je predlagala opica. Splezala je na drevo in vrgla nekaj sadežev na tla. Slon jih je pobral in spravil v svoja velika usta. Potem sta šla nazaj. Spet je slon nesel opico čez reko. Ko sta prinesla sovi sadeže, sta jo vprašala: »Kaj je boljše, da si močan ali hiter?« »Kdo od vaju mi je prinesel sadeže?« je vprašala sova. »Jaz sem jih nabrala,« je rekla opica. »Jaz pa sem te nesel čez reko,« je pristavil slon.

»Oba skupaj sta mi prinesla sadeže,« je rekla sova. »Nobeden od vaju mi jih ne bi mogel prinesiti sam. Torej? Najboljša je pamet! Na lahek način sem prišla do posladka, s slonovo močjo in z okretnostjo opice!«

(Vir: Watty Piper: Slon in opica. Ciciban 12, letnik 29. List za najmlajše, leto 1973/1974.
Ljubljana: Založba za periodični tisk, TOZD Založba Mladinska knjiga, 1974.)

**I. DEL****Preberi besedilo 1 in reši naloge.**

1. Kaj je prebrano besedilo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A reklama
- B cenik
- C vodnik
- D povabilo

(1 točka)

2. Izpiši iz besedila celotno ime ustanove, za katero je besedilo napisano.

(1 točka)

3. Kje je bilo besedilo objavljeno?

(1 točka)

**1**

4. Kako do blagajne lahko pridejo gibalno ovirani in starši z vozički?

(1 točka)

5. Dopolni poved z ustreznima besedama iz tretjega odstavka besedila.

Zato si boste v primeru zamude _____ del predstave lahko
ogledali s _____, če bodo tam še na voljo prosta mesta.

(2 točki)

6. Izpiši iz besedila poved, v kateri izvemo, kdo nas bo pospremil do stojišča, če bomo zamudili na predstavo.

(2 točki)

7. S čim nas bo hostesna služba opozorila, če bomo uporabljali telefon?

(1 točka)



8. a) Kako imenujemo strokovno glasilo gledališča, ki opisuje gledališke predstave?

- b) Kako v gledališču imenujemo majhen prostor z nekaj sedeži in s posebnim vhodom?

(2 točki)

9. Ali so spodnje trditve glede na besedilo pravilne?

Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.

Če trditev ni pravilna, obkroži NE DRŽI.

a)	Opera je na Prešernovi ulici.	DRŽI	NE DRŽI
b)	Za prihod na predstavo obiskovalcem priporočajo uporabo mestnega potniškega prometa.	DRŽI	NE DRŽI
c)	Če obiskovalci med predstavo zapustijo dvorano, se kasneje lahko vrnejo na svoje mesto.	DRŽI	NE DRŽI
d)	Obisk prireditve v športnih oblačilih se odsvetuje.	DRŽI	NE DRŽI

(4 točke)

1

-

(2 točki)



12. Napiši protipomenke naslednjim besedam.

dobro _____

konec _____

zvišati _____

(3 točke)

13. Prepiši poved pravilno tako, da namesto osebnega zaimka vam uporabiš ustrezen samostalnik.

Vnos hrane in pijače v dvorano vam ni dovoljen.

(2 točki)

14. Dopolni vsako poved tako, da števniki v oklepaju zapišeš z besedo.

a) Med gledališko predstavo smo sedeli v (2.) _____
vrsti.

b) Opero si je ogledalo samo (50) _____
gledalcev.

(2 točki)

Vključi v poročilo vse njegove značilnosti in vse spodaj naštete besede.

Napiši najmanj devet povedi. Poročilo naj bo smiselno povezano. Pazi na slovnična in pravopisna pravila.

- dom kulture
- starši
- učitelji
- učenci OŠ Lokva
- pevski zbor
- praznovanje obletnice šole
- glasbena točka
- ponedeljek, ob 20. uri
- lutkovna igrica
- prigrizek za goste

[illegible]



(4 točke)

OBRNI LIST.



2

II. DEL

Preberi besedilo 2 in reši naloge.

1. Poveži osebe z njihovimi vlogami. Napiši številko vloge pred osebo.

OSEBE:

_____ Nataša Holy
_____ Watty Piper
_____ Marička Koren

VLOGE:

1 urednik
2 prevajalec
3 oblikovalec
4 ilustrator
5 pisatelj
6 lektor

(3 točke)

2. Navedi eno od književnih oseb.

(1 točka)

3. Dopolni povedi iz besedila, v katerih izvemo, na kaj sta bila ponosna slon in opica.

Slon je bil ponosen na svojo veliko _____.

A tudi opica je bila ponosna, in sicer na svojo _____.

(2 točki)

4. Izpiši iz besedila poved, v kateri izvemo, zakaj sta slon in opica za mnenje vprašala sovo.

(1 točka)

5. Kako je opica ugotovila, da je voda mrzla?

(1 točka)

6. Obkroži črko pred dvema pravilnima trditvama.

- A Kljub mrzli vodi je opica preplavala reko.
- B Slon je nesel opico čez reko na hrbtu.
- C Slon ni mogel doseči sadja, ker je bilo prenizko.
- D Opica je splezala na drevo in vrgla nekaj sadežev v reko.
- E Slon je sadeže spravil v svoja velika usta.

(2 točki)



2

7. Kako si sledijo dogodki v besedilu? Označi pravilno zaporedje dogodkov s številkami od 1 do 4.

- _____ Sova je dala nalogo slonu in opici, da ji prineseta zlate sadeže z drevesa.
- _____ Slon in opica sta sovi prinesla posladek.
- _____ Slon in opica sta za nasvet vprašala pametno sovo.
- _____ Slon in opica sta se skregala o tem, ali je bolje biti močan ali hiter.

(2 točki)

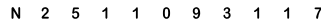
8. a) Zakaj je opica potrebovala slonovo pomoč?

- b) Zakaj je slon potreboval pomoč opice?

- c) Kako sta slon in opica rešila nalogo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A s tekmovanjem
- B s sodelovanjem
- C s prepiranjem
- D s topotanjem

(3 točke)



(2 točki)

OBRNI LIST.

2

- Nadaljuj pripoved slona.

Napiši najmanj devet povedi. Besedilo naj bo smiselno povezano. Pazi na slovnična in pravopisna pravila.

Z opico sva bila prijatelja, danes pa sva se skregala. Prepirala sva se, kaj
je bolj pomembno, ali biti hiter ali močan. Za pomoč sva prosila sovo.

(3 točke)

Skupno število točk: 50

Prazna stran



L