



Š i f r a u č e n c a :

Državni izpitni center



N 2 5 1 1 1 1 2 1

classe
VI



Lunedì, 24 marzo 2025 / 60 minuti

All'alunno è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera di colore blu o nero.

VERIFICA DELLE COMPETENZE

classe VI

INDICAZIONI PER L'ALUNNO

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto.

Prima di iniziare a risolvere gli esercizi, stacca con attenzione il foglio con il testo da leggere.

Scrivi la risposta ad ogni quesito nello spazio previsto all'interno della casella.

Scrivi in modo leggibile.

Se sbagli, traccia una riga sulla risposta sbagliata e riscrivi la risposta.

Quando avrai terminato la prova, ricordati di controllare le tue risposte ancora una volta.

Buon lavoro.

Questa prova ha 16 pagine, di cui 1 vuota.





Testo 2

Gian Lorenzo Bernini (Napoli, 7 dicembre 1598 – Roma, 28 novembre 1680) è stato uno scultore, urbanista, architetto, pittore, scenografo e commediografo italiano.

Artista poliedrico e multiforme, Bernini è considerato il protagonista della cultura figurativa barocca. La sua opera conobbe un clamoroso successo e dominò la scena europea per più di un secolo dopo la morte; l'influenza di Bernini sui contemporanei e sui posteri fu enorme.

Tramite il padre, che ben pubblicizzava il figlio, Gian Lorenzo entrò in contatto con il suo primo committente, il cardinale fiorentino Maffeo Barberini, che gli commissionò dapprima alcuni interventi su una delle Pietà incompiute di Michelangelo Buonarroti, e poi la realizzazione di quattro putti per la cappella di famiglia in Sant'Andrea della Valle.

La qualità delle sue opere si attirò le attenzioni di un altro **porporato**, Scipione Borghese, che nel 1618 decise di scommettere su Bernini - all'epoca appena ventenne - affidandogli l'esecuzione di un piccolo busto raffigurante Papa Paolo V, che era suo zio. Colpito dalla genialità del giovane scultore, Scipione ne divenne un **entusiasta mecenate**, commissionandogli la realizzazione di opere che lo tennero impegnato fino al 1625. In questo periodo Bernini diede prova della perizia raggiunta nelle sculture realizzando opere come *Enea, Anchise e Ascanio fuggitivi da Troia* (1618-1619), il *Ratto di Proserpina* (1621-1622), il *David* (1623-1624) e l'*Apollo e Dafne* (1622-25); queste sculture, tutte destinate a abbellire la lussuosa villa di Scipione Borghese, furono ammirate fin dall'inizio con stupore come una meraviglia del mondo.

(Fonte: testo ridotto e adattato da https://it.wikipedia.org/wiki/Gian_Lorenzo_Bernini.
Data di consultazione: 17. 7. 2023.)

(1 punto)



3. Scrivi in lettere gli anni di nascita e di morte di Bernini.

Anno di nascita _____

Anno di morte _____

(1 punto)

4. Gian Lorenzo Bernini fu un grande artista e svolse diverse professioni. Scrivine almeno quattro.

(1 punto)

5. In quale anno il cardinale Borghese chiese a Bernini di produrre il suo primo lavoro per lui?

A Nel 1598

B Nel 1618

C Nel 1621

D Nel 1622

(1 punto)



N 2 5 1 1 1 1 2 1 0 7

6. Quanto tempo impiegò Bernini per creare il suo capolavoro *Il ratto di Proserpina*?

- A 23 anni
- B 23 mesi
- C Circa un anno
- D Dieci anni

(1 punto)

7. Il testo 1 è un testo:

- A Narrativo
- B Descrittivo
- C Informativo
- D Poetico

(1 punto)

8. Il testo 2 è un testo:

- A Narrativo
- B Descrittivo
- C Informativo
- D Poetico

(1 punto)



9. La scultura presentata nel testo 1 e nell'immagine si basa su un episodio del mito della Dea Proserpina. Spiega con le tue parole che cos'è un mito. Scrivi correttamente.

A	B
1	1

10. La scultura presentata nel testo 1 e nell'immagine è appoggiata su un basamento. Secondo te, in una scultura, che cos'è il basamento? Scrivi correttamente.

A	B
1	1



11. Nel testo 2 è scritto che Bernini era un "artista poliedrico e multiforme". Che cosa significa questa frase? Scrivi correttamente.

A	B
1	1

12. Nel testo 2 è scritto che Scipione Borghese divenne un "entusiasta mecenate" di Bernini. Che cosa significa questa frase? Scrivi correttamente.

A	B
1	1

VOLTA IL FOGLIO.



13. Secondo te, nel momento in cui Plutone la solleva, Proserpina è felice o infelice? Motiva la tua risposta. Scrivi correttamente.

Secondo me Proserpina è _____.

perché _____

A	B	C
1	1	1

14. Indica il significato che le seguenti parole assumono nei testi.

14. a) Ratto significa:

- A missile spaziale
- B rapimento
- C grande topo
- D spaccato

(1 punto)

14. b) Blocco significa:

- A fermo
- B confine
- C condominio
- D pezzo

(1 punto)



N 2 5 1 1 1 1 2 1 1 1

14. c) Inferi significa:

- A prigione
- B paradiso
- C regno dei morti
- D basso

(1 punto)

14. d) Groviglio significa:

- A specie di coniglio
- B gruppo di fili ordinati
- C gruppo di fili arruffati
- D tipo di formaggio

(1 punto)

14. e) Porporato significa:

- A artista
- B cardinale
- C romano
- D contemporaneo

(1 punto)

VOLTA IL FOGLIO.



15. Leggi attentamente le seguenti frasi e rispondi alle domande.

15. a) *Il corpo di Plutone è muscoloso, fiero e possente.*

Le parole muscoloso, fiero, possente sono:

- A Nomi
- B Aggettivi
- C Verbi
- D Avverbi

(1 punto)

15. b) *L'opera rappresenta il rapimento di Proserpina ordito da Plutone, il dio degli Inferi.*

La parola ordito è:

- A Un nome
- B Un aggettivo
- C Un verbo
- D Un pronome

(1 punto)

15. c) La parola ordito significa:

- A cucito
- B scoperto
- C orchestrato
- D composto

(1 punto)



16. Leggi attentamente la frase sottostante, poi completa le due tabelle come richiesto. Tieni presente che nella frase ci possono essere più parole dello stesso tipo.

Cerbero era un cane con tre teste ed era il guardiano infernale.

16. a) Inserisci in ciascuna riga solo una parola della frase, seguendo le richieste.

Nome proprio	
Nome comune	
Verbo	
Aggettivo	

(1 punto)

16. b) Inserisci in ciascuna riga solo una parola della frase, seguendo le richieste.

Articolo determinativo	
Articolo indeterminativo	
Congiunzione	
Preposizione	

(1 punto)

VOLTA IL FOGLIO.



17. Indica se le parole di ciascuna coppia sono sinonimi o contrari.

	SINONIMI	CONTRARI
straordinario / ordinario		
commissionare / incaricare		
rapimento / ratto		
fiero / modesto		
possente / colossale		
respingere / rifiutare		
reclinato / alzato		
essenza / profumo		
disperazione / contentezza		
groviglio / garbuglio		

(1 punto)



Pagina vuota