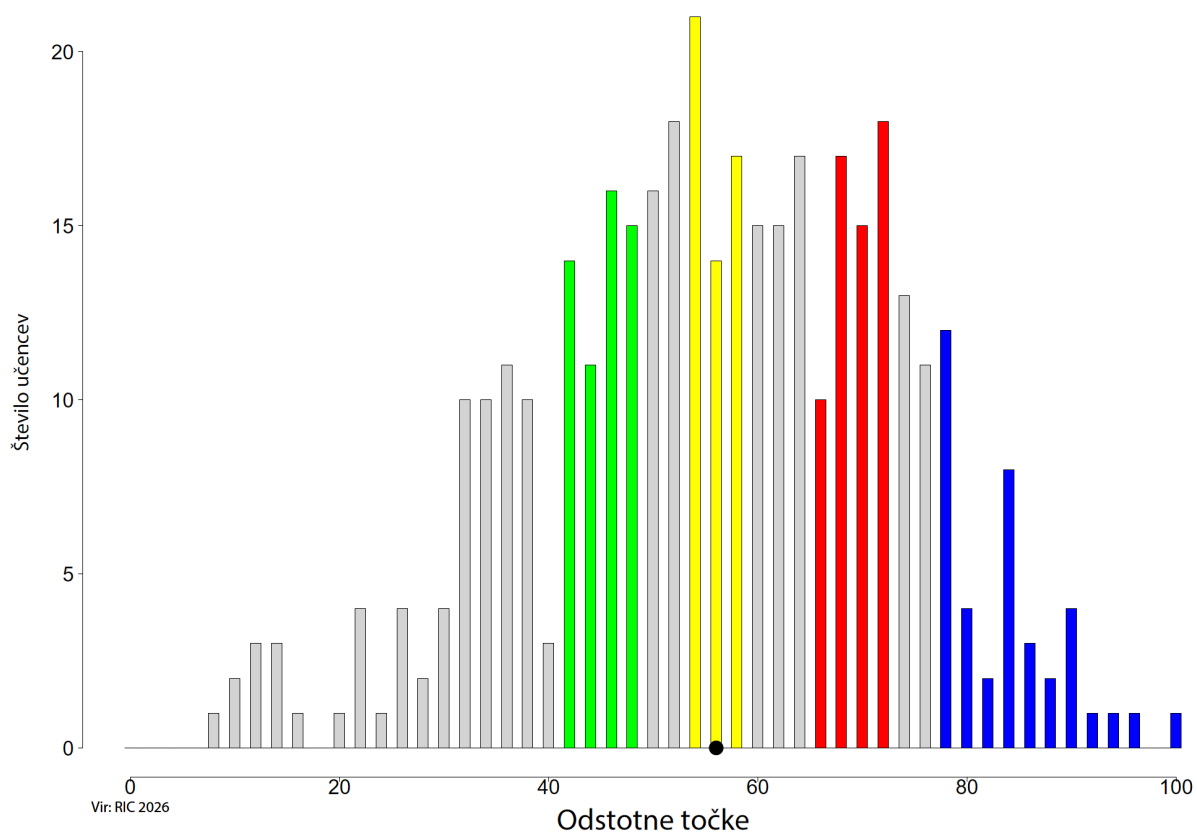


Predmetna komisija za nižji izobrazbeni standard – slovenščina

Opis dosežkov učencev 6. razreda na nacionalnem preverjanju znanja

Porazdelitev točk pri predmetu SLOVENŠČINA (NIS) (NPZ, 6. razred, 2026, N = 382)



Slika: Porazdelitev točk pri slovenščini (NIS), 6. razred

ZELENO OBMOČJE

V zeleno območje se uvrščajo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo zgornjo mejo *spodnje četrtine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: Sedem nalog (enajst postavk)¹ preverja bralno razumevanje neumetnostnega besedila in ena naloga (ena postavka) jezikovno znanje.

Taksonomske stopnje²: Osem nalog zelenega območja (dvanajst postavk) preverja znanje na I. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V območju so naloge s kratkimi zaprtimi odgovori, naloge alternativnega tipa in naloge izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom.

Učenci:

- določijo pisca besedila – navedejo, kdo je napisal pismo (**naloga 1.02.1**);
- razvijajo pravopisno zmožnost: raba velike začetnice v osebnih lastnih imenih – pri prepisu osebnega lastnega imena pravilno uporabijo veliko začetnico (**naloga 1.02.2**);
- povzamejo temo besedila in ob vprašanjih določijo bistvene podatke – navedejo, v katerem kraju je bilo napisano pismo (**naloga 1.02.3**);
- določijo naslovnika – med navedenimi osebami prepoznajo naslovnika pisma (**naloga 1.03.1**);
- povzamejo temo besedila in ob vprašanjih določijo bistvene podatke – poiščejo bistveni podatek in z njim odgovorijo na kratko vprašanje (**naloge 1.04.1, 1.04.2 in 1.07.1**) ali med navedenimi podatki najdejo ustrezen podatek glede na vprašanje (**nalogi 1.05.1, 1.08.1**) oziroma presodijo trditve o bistvenih podatkih (**naloge 1.06.1, 1.06.2, 1.06.4**).

Učenci v **zelenem** območju prepoznajo ključne in izpostavljene informacije v neumetnostnem besedilu (pismu). Določijo pisca, naslovnika in kraj, v katerem je bilo napisano besedilo (pismo). Odgovore poiščejo med več ponujenimi možnostmi, poiščejo jih neposredno v besedilu ali presodijo trditve glede na prebrano besedilo.

Zgled: **naloga 1.04**

Umetnostno besedilo

Vsebine: Tri naloge preverjajo bralno razumevanje umetnostnega besedila (šest postavk).

Taksonomske stopnje: Tri naloge (šest postavk) preverjajo znanje na I. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V zelenem območju so naloge kratkega zaprtega odgovora, naloge alternativnega tipa in naloge izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom.

Učenci:

- prepoznajo in spoznavajo izraz: naslov – navedejo naslov prebranega besedila (**naloga 2.01.1**);
- prepoznajo in spoznavajo izraz: pisatelj – navedejo ime in priimek avtorja prebranega besedila (**naloga 2.01.3**);
- v umetnostnem besedilu najdejo osnovne informacije o dogajalnem prostoru – med navedenimi možnostmi prepoznajo dogajalni prostor (**naloga 2.02.1**);
- ubesedujejo svojo domišljjsko predstavo književnih oseb – presodijo trditve o književnih osebah (**naloge 2.03.1, 2.03.2 in 2.03.3**).

Učenci v **zelenem** območju prepoznajo bistvene in izpostavljene informacije v umetnostnem besedilu. Poiščejo podatke o avtorju, kraju dogajanja in književnih osebah. Odgovore poiščejo med več možnostmi, presojajo trditve ali pa podatke prepišejo iz besedila.

Zgled: **naloga 2.03**

¹ Postavka je najmanjši del naloge oziroma preizkusa, ki ga statistično zasledujemo in analiziramo.

² Stopnje so določene po poenostavljeni Bloomovi taksonomiji: I – znanje in prepoznavanje, II – razumevanje in uporaba, III – analiza in sinteza ter vrednotenje.

RUMENO OBMOČJE

V rumeno območje se uvrščajo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *med spodnjo in zgornjo polovico dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V rumeno območje se je uvrstila ena naloga (ena postavka), ki preverja bralno razumevanje neumetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) preverja znanje na I. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V rumenem območju je naloga izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom.

Učenci:

- povzamejo temo, podteme in bistvene podatke – med naštetimi vrstami besedil izberejo pismo kot vrsto, v katero se uvršča prebrano besedilo (**naloga 1.01.1**).

Učenci v **rumenem** območju poleg izpostavljenih informacij prepoznajo tudi vrsto prebranega neumetnostnega besedila in ga pravilno uvrstijo med različne vrste besedil (pismo).

Zgled: **naloga 1.01**

Umetnostno besedilo

Vsebine: V rumeno območje sta se uvrstili dve nalogi (dve postavki), ki preverjata bralno razumevanje umetnostnega besedila, in ena naloga (dve postavki), ki preverja jezikovno znanje.

Taksonomske stopnje: Dve nalogi (tri postavke) preverjata znanje na I. taksonomski stopnji, ena naloga (ena postavka) pa na II. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V rumenem območju so naloge izbirnega tipa z enim in več pravilnimi odgovori in naloge kratkih zaprtih odgovorov.

Učenci:

- razvijajo pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v stvarnih lastnih imenih – pri prepisu naslova besedila upoštevajo veliko začetnico (**naloga 2.01.2**);
- razvijajo pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih – pri prepisu imena in priimka avtorja besedila upoštevajo veliko začetnico (**naloga 2.01.4**);
- ubesedijo čustva in razpoloženje književnih oseb – med navedenimi možnostmi prepoznajo čustvo, ki ga doživlja književna oseba (**naloga 2.04.1**);
- prejemajo in razumejo dogajanje, povezano v trden vzročno-posledični sistem – med navedenimi razlogi izberejo ustreznega in z njim pojasnijo vzročno-posledično dogajanje v zgodbi (**naloga 2.07.1**).

Učenci v **rumenem** območju med ponujenimi možnostmi prepoznavajo več ključnih informacij o književnih osebah in pri tem že izkazujejo razumevanje preprostih vzročno-posledičnih povezav v dogajanju zgodbe. Pri prepisu pravilno uporabijo veliko začetnico pri stvarnih in osebnih lastnih imenih.

Zgled: **naloga 2.07**

RDEČE OBMOČJE

V rdeče območje se uvrščajo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *zgornje četrtine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V rdeče območje se je uvrstila ena naloga (ena postavka), ki preverja bralno razumevanje neumetnostnega besedila, ena naloga (dve postavki), ki preverja jezikovno znanje, in ena naloga (dve postavki), ki preverja zmožnost pisnega sporočanja.

Taksonomske stopnje: Dve nalogi (tri postavke) preverjata znanje na II. in ena naloga (dve postavki) na III. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V rdečem območju so naloge kratkega zaprtega odgovora, dopolnjevanja brez nabora in naloga tipa kratki pisni sestavek.

Učenci:

- določijo namen pisca dopisa ter povedo, po čem so to prepoznali – iz besedila izpišejo poved glede na dani kriterij (**naloga 1.10.1**);
- danim besedam navedejo knjižne besede s širšim pomenom – navedejo nadpomenko pri navedenih posameznih vrstah sadja (**naloga 1.12.1**) in nadpomenko pri navedenih posameznih vrstah oblačil (**naloga 1.12.2**);
- predstavijo zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa – v pismo kot kratki pisni sestavek umestijo manjkajoče elemente (nagovor, pozdrav) (**naloga 1.14.1**) in v vsebino pisma vključijo vsaj štiri dane podatke (**naloga 1.14.2**).

Učenci v **rdečem** območju z iskanjem in uporabo informacij iz besedila izkazujejo razumevanje neumetnostnega besedila. Izkušnje iz branja izhodiščnega besedila prenesejo v sestavo kratkega pisnega sestavka iste vrste. V predlogo pisma tako uspešno umestijo manjkajoče elemente in uporabijo dane podatke pri vsebinski zasnovi pisma kot obliki krajšega pisnega sestavka. Uspešno določijo nadpomenke pri jezikovno manj zahtevnih primerih.

Zgled: **naloga 1.12** (prvi dve postavki naloge se uvrščata v rdeče območje, tretja postavka pa v območje nad modrim)

Umetnostno besedilo

Vsebine: V rdeče območje se je uvrstila ena naloga (ena postavka), ki preverja bralno razumevanje umetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) preverja znanje na I. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V rdečem območju je naloga kratkega zaprtega odgovora.

Učenci:

- prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil) – poiščejo podatek o književni osebi in z njim odgovorijo na kratko vprašanje (**naloga 2.05.1**).

Učenci v **rdečem** območju poiščejo zahtevane informacije o književnih osebah tudi takrat, ko te niso neposredno izpostavljene v besedilu.

Zgled: **naloga 2.05**

MODRO OBMOČJE

V modro območje se uvrščajo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *zgornje desetine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V modro območje sta se uvrstili dve nalogi (dve postavki), ki preverjata bralno razumevanje neumetnostnega besedila, tri naloge (štiri postavke), ki preverjajo jezikovno znanje, in ena naloga (ena postavka), ki preverja zmožnost pisnega izražanja.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) preverja znanje na I. taksonomski stopnji, štiri naloge (pet postavk) na II. ter ena naloga (ena postavka) na III. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V območju so naloge kratkega zaprtega odgovora, alternativnega tipa, izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom in tip naloge kratki pisni sestavek.

Učenci:

- povzamejo temo besedila in ob vprašanih določijo bistvene podatke – presodijo trditve o bistvenih podatkih, ki zahtevajo razumevanje sobesedila (**naloga 1.06.3**);
- razvijajo pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih – pri zapisu osebnega lastnega imena upoštevajo veliko začetnico in odgovor zapišejo v pravilnem sklonu (**naloga 1.07.2**);
- določijo okoliščine nastanka (poimenujejo tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka besedila) in namen – v prebranem besedilu poiščejo nagovor in ga prepisejo (**naloga 1.09.1**);
- razvijajo pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v zemljepisnih lastnih imenih – iz besedila izpišejo eno lastno zemljepisno ime (**naloga 1.11.1**), pri tem upoštevajo veliko začetnico in ime napišejo v pravilnem sklonu (**naloga 1.11.2**);
- z veliko začetnico zapišejo zemljepisna lastna imena, stvarna lastna imena – med navedenimi povedmi izberejo jezikovno pravilno zapisano poved (**naloga 1.13.1**);
- predstavijo zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa – napišejo zaokroženo in povezano pismo kot kratki pisni sestavek v najmanj šestih povedih (**naloga 1.14.3**).

Učenci v **modrem** območju v besedilu zanesljivo poiščejo tudi manj izpostavljene informacije in pri tem izkazujejo dobro razumevanje besedila. Uporabljajo osnovna slovnična in pravopisna pravila. Uspešni so pri samostojnem zapisu pisma kot kratkega povezanega pisnega sestavka, ustrezne dolžine in z uporabo danih ključnih besed.

Zgled: **naloga 1.11**

Umetnostno besedilo

Vsebine: V modro območje sta se uvrstili dve nalogi (štiri postavke), ki preverjata bralno razumevanje umetnostnega besedila, ena naloga (ena postavka), ki preverja jezikovno znanje, in ena naloga (dve postavki), ki preverja zmožnost pisnega sporočanja.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) preverja znanje na I. taksonomski stopnji, dve nalogi (štiri postavke) ga preverjata na II. taksonomski stopnji in ena naloga (dve postavki) na III. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: Naloge tega območja sodijo med naloge povezovanja, urejanja in razvrščanja, izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom, naloge kratkih zaprtih odgovorov in tipa naloge kratki pisni sestavek.

Učenci:

- ubesedijo čustva in razpoloženje književnih oseb – med navedenimi izberejo dve čustvi, ki jih doživljajo književne osebe (**naloga 2.04.2**);
- razvijajo pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih – pri zapisu osebnega lastnega imena upoštevajo veliko začetnico in ime zapišejo v ustreznem sklonu (**naloga 2.05.2**);
- razumejo časovno zaporedje nizanja dogodkov – določijo časovno zaporedje dogodkov v zgodbi, tako da določijo prvi (**naloga 2.06.1**) in zadnji dogodek (**naloga 2.06.2**) ter osrednja dogodka zgodbe (**naloga 2.06.3**);
- zmožnost razumevanja dogajanja in teme v književnem besedilu razvijajo tako, da pisno obnavljajo literarno dogajanje – ob slikovni podpori napišejo obnovo zgodbe (**naloga 2.09.1**), ki je zaokrožena, povezana in ustrezne dolžine (**naloga 2.09.2**).

Učenci v **modrem** območju razumejo potek dogajanja v umetnostnem besedilu in mu zanesljivo sledijo. Zato uspešno napišejo vsebinsko ustrezno obnovo zgodbe, ki je povezana, zaokrožena in ustrezne dolžine.

Zgled: **naloga 2.06**

NAD MODRIM OBMOČJEM

V to območje spadajo naloge, ki jih tudi učenci z najvišjimi dosežki niso rešili s 65-odstotno uspešnostjo.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V območje nad modrim se je uvrstilo pet nalog (pet postavk), ki so preverjale jezikovno znanje.

Taksonomske stopnje: Dve nalogi (dve postavki) sta preverjali znanje na I. taksonomski stopnji, dve nalogi (dve postavki) na II. taksonomski stopnji ter ena naloga (ena postavka) na III. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V območju nad modrim so naloge dopolnjevanja brez nabora, kratkih zaprtih odgovorov in tip naloge kratki pisni sestavek.

Učenci manj uspešno:

- uporabijo veliko začetnico v zemljepisnih imenih – pri zapisu zemljepisnega lastnega imena ne upoštevajo velike začetnice in odgovora ne napišejo v pravilnem sklonu glede na vprašanje (**naloga 1.02.4**);
- razvijajo pravopisno zmožnost – pri prepisu nagovora iz pisma (**naloga 1.09.2**) in prepisu povedi iz besedila glede na dane kriterije (**naloga 1.10.2**) ne upoštevajo velike začetnice, pravopisa in končnega ločila;
- danim besedam navedejo knjižne besede s širšim pomenom – ne navedejo nadpomenke za navedene posamezne vrste pisal (**naloga 1.12.3**);
- razvijajo metajezikovno in pravopisno zmožnost: v svojih besedilih upoštevajo osnovna pravopisna pravila, skrbijo za čitljivost in estetskost pisave – pri tvorjenju pisma kot kratkega pisnega sestavka ne upoštevajo v celoti jezikovne pravilnosti (**naloga 1.14.4**).

Tudi najuspešnejši učenci imajo težave pri nalogah, ki zahtevajo hkratno iskanje ustreznih podatkov v besedilu ter upoštevanje pravopisnih in slovničnih pravil. Ne tvorijo vedno jezikovno pravilnih odgovorov glede na sobesedilo oziroma vprašanje. Jezikovne napake so pogostejše pri prepisovanju daljših povedi in samostojnem tvorjenju pisnih sestavkov.

Zgled: **naloga 1.10**

Umetnostno besedilo

Vsebine: Ena naloga (ena postavka) preverja bralno razumevanje umetnostnega besedila in ena naloga (ena postavka) jezikovno znanje.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) preverja znanje na II. in ena (ena postavka) na III. taksonomski stopnji.

Tipi nalog: V območju nad modrim sta naloga kratkega zaprtega odgovora in naloga tipa kratki pisni sestavek.

Učenci manj uspešno:

- sprejemajo in razumejo dogajanje, povezano v trden vzročno-posledični sistem – ne razložijo samostojno pomena ravnanja književnih oseb (**naloga 2.08.1**);
- razvijajo metajezikovno in pravopisno zmožnost: v svojih besedilih upoštevajo osnovna pravopisna pravila, skrbijo za čitljivost in estetskost pisave – pri obnovi prebranega besedila v obliki kratkega pisnega sestavka ne upoštevajo jezikovne pravilnosti (**naloga 2.09.3**).

Tudi najuspešnejši učenci niso vedno uspešni pri razumevanju motivov za ravnanje književnih oseb in vzročno-posledičnih povezav v njihovem ravnanju. To kaže na težave pri doseganju višjih kognitivnih ravni, ki vključujejo interpretacijo, utemeljevanje in povezovanje informacij. Ne tvorijo vedno samostojno pravopisno in slovnično pravilnega pisnega sestavka.

Zgled: **naloga 2.08**

Specifikacijska tabela (slovenščina NIS, 6. razred, NPZ 2026)

I. del, neumetnostno besedilo: pismo Draga babica!

Naloga	Točke	Vrsta besedila	Zmožnost	Cilj – učenec	Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje	
1	1.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo, podteme in bistvene podatke	M	I	rumeno
2	2.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	določi pisca besedila	M	I	zeleno
	2.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: raba velike začetnice v osebnih lastnih imenih	M	I	zeleno
	2.3	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
	2.4	1		jezikovno znanje	uporabi veliko začetnico v zemljepisnih imenih	M	II	nad modrim
3	3.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	določi naslovnika	M	I	zeleno
4	4.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
	4.2	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
5	5.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
6	6.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
	6.2	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
	6.3	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	modro
	6.4	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
7	7.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	M	I	zeleno
	7.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih	M	II	modro
8	8.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	povzame temo besedila in ob vprašanjih določi bistvene podatke	S	I	zeleno
9	9.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	določi okoliščine nastanka (poimenuje tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka)	S	II	modro
	9.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost	M	I	nad modrim
10	10.1	1	neumetnostno besedilo	bralno razumevanje	določi namen pisca dopisa in pove, po čem je to prepoznal	S	II	rdeče
	10.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost	M	I	nad modrim
11	11.1	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v zemljepisnih lastnih imenih	M	II	modro
	11.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v zemljepisnih lastnih imenih	M	II	modro
12	12.1	1		jezikovno znanje	danim besedam navede knjižne besede s širšim pomenom	M	II	rdeče
	12.2	1		jezikovno znanje	danim besedam navede knjižne besede s širšim pomenom	M	II	rdeče
	12.3	1		jezikovno znanje	danim besedam navede knjižne besede s širšim pomenom	M	II	nad modrim
13	13.1	1		jezikovno znanje	z veliko začetnico zapiše zemljepisna lastna imena, stvarna lastna imena	S	II	modro
14	14.1	1	neumetnostno besedilo	pisno sporočanje	predstavijo zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa	M	III	rdeče
	14.2	1	neumetnostno besedilo	pisno sporočanje	predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa	S	III	rdeče
	14.3	1	neumetnostno besedilo	pisno sporočanje	predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa	S	III	modro
	14.4	1		jezikovno znanje	razvija metajezikovno in pravopisno zmožnost: v svojih besedilih upošteva	S	III	nad modrim

II. del, neumetnostno besedilo: prirejeno po: Žiga Gombač (2022). *Adam in tuba*. Dob: Miš.

Naloga	Točke	Vrsta besedila	Zmožnost	Cilj – učenec	Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje	
1	1.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	prepozna in spoznava izraz: naslov	M	I	zeleno
	1.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v stvarnih lastnih imenih	S	I	rumeno
	1.3	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	prepozna in spoznava izraz: pisatelj	M	I	zeleno
	1.4	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih	M	I	rumeno
2	2.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	v umetnostnem besedilu najde osnovne informacije o dogajalnem prostoru	M	I	zeleno
3	3.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	ubeseduje svojo domišljijsko predstavo književnih oseb	M	I	zeleno
	3.2	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	ubeseduje svojo domišljijsko predstavo književnih oseb	M	I	zeleno
	3.3	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	ubeseduje svojo domišljijsko predstavo književnih oseb	M	I	zeleno
4	4.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	ubesedi čustva in razpoloženje književnih oseb	M	I	rumeno
	4.2	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	ubesedi čustva in razpoloženje književnih oseb	M	I	modro
5	5.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	prepozna motive za ravnanje književnih oseb (pove, zakaj je kdo kaj storil)	M	I	rdeče
	5.2	1		jezikovno znanje	razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih	M	II	modro
6	6.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	razume časovno zapovrstje nizanja dogodkov	S	II	modro
	6.2	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	razume časovno zapovrstje nizanja dogodkov	S	II	modro
	6.3	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	razume časovno zapovrstje nizanja dogodkov	S	II	modro
7	7.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	sprejemajo in razumejo dogajanje, povezano v trden vzročno-posledični sistem	S	II	rumeno
8	8.1	1	umetnostno besedilo	bralno razumevanje	sprejema in razume dogajanje, povezano v trden vzročno-posledični sistem	S	II	nad modrim
9	9.1	1	umetnostno besedilo	pisno sporočanje	zmožnost razumevanja dogajanja in teme v književnem besedilu razvija tako, da pisno obnavlja literarno dogajanje	S	III	modro
	9.2	1	umetnostno besedilo	pisno sporočanje	zmožnost razumevanja dogajanja in teme v književnem besedilu razvija tako, da pisno obnavlja literarno dogajanje	S	III	modro
	9.3	1		jezikovno znanje	razvija metajezikovno in pravopisno zmožnost: v svojih besedilih upošteva osnovna pravopisna pravila, skrbi za čitljivost in estetskost pisave	S	III	nad modrim

LEGENDA:

Naloga: oznaka vsakega vprašanja/dela naloge/naloge; povzeto po preizkusu znanja, po *Navodilih za vrednotenje* in po programu za e-vrednotenje

Točke: maksimalno število točk vprašanja/dela naloge/naloge

Vrsta besedila: vrsta besedila, z uporabo katere rešujemo vprašanje/del naloge/nalogo: neumetnostno besedilo oziroma umetnostno besedilo

Zmožnost: navedena zmožnost, ki jo preverja vprašanja/dela naloge/naloge

Cilj – učenec: cilj, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po učnem načrtu

Standardi znanja: standard znanja, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga: M – minimalni, S – standard; povzeto po učnem načrtu

Taksonomska stopnja (po Bloomu): taksonomska stopnja vprašanja/dela naloge/naloge: I – znanje in prepoznavanje, II – razumevanje in uporaba, III – analiza in sinteza ter vrednotenje

BESEDILO 1

Brežice, 7. 3. 2026

Draga babica!

Hvala za kolo, ki si mi ga podarila za rojstni dan. Res mi je všeč, pa še rdeče je, moje najljubše barve! Odkar je moj prijatelj Jan prejšnji mesec dobil svoje prvo kolo, sem si ga resnično želel tudi jaz. Zjutraj se skupaj voziva v šolo, ob prostih dneh pa se odpraviva na kolesarski izlet. Poleti se bova odpeljala na kopanje v bližnji Čatež ali pa obiskovala druge prijatelje. Kolesarski izpit sva tudi že opravila.

Včeraj sva z Janom kolesarila ob reki Krki. Ustavila sva se na mestu, kjer se poleti lahko kopamo. Ob zaviranju na peščeni poti mi je spodrsnilo in pristal sem na tleh. Le nekaj prask sem dobil, kolo pa je ostalo nepoškodovano.

Vožnja mi gre drugače že zelo dobro in mogoče bom nekoč celo tako hiter kot kolesar Primož Roglič.

Mamo sem vprašal, ali bi se zdaj lahko sam odpeljal k tebi na obisk. A pravi, da je Celje predaleč in da bi verjetno moral kolesariti ves dan. No, mogoče mi bo uspelo, ko bom malo starejši. Do takrat pa te bom obiskoval skupaj s starši.

Imej se lepo in upam, da se kmalu spet vidiva.

Lepo te pozdravljam.

Matej

BESEDILO 2

Žiga Gombač

Adam in tuba

Družina Prevalski je znana po akrobacijah. Nastopa v velikem cirkuškem šotoru in potuje po svetu. Vsak član zna kaj posebnega. Dedek požira meče. Babica bruha ogenj. Stric in njegova družina postavijo človeško piramido. Starša hodita po vrvi z zavezanimi očmi. Hčerka vozi kolo in ob tem žonglira s keglji.

Po predstavah ljudje ploskajo in mečejo cvetje. Člani družine se zadovoljno in hvaležno priklanjajo. Zdi se, da je vse tako kot mora biti.

Vendar najmlajšemu članu družine Prevalski ni bilo mar za akrobatske zadeve. Vsi člani znamenite družine Prevalski so od glave do pet čisto pravi akrobatski umetniki. Sina Adama pa take stvari nikoli niso kaj prida zanimala. Zato sta bila oče in mama zelo zaskrbljena.

Nekega dne sta starša zbrala vso družino v šotoru in skupaj so razmišljali, kaj naj naredijo. Nekdo se je spomnil, da bi bilo najbolje ugotoviti, kaj je Adamu res všeč. V tistem trenutku so zaslišali glasbo. Prihajala je iz voza. Ko so odprli vrata, so zagledali Adama. Sedel je na postelji in igral na tubu. Igral je z zaprtimi očmi, zasanjano in čudovito. Družina je bila presenečena. Vrata so tiho zaprli in se vrnili v šotor.

»Ste ga slišali?«

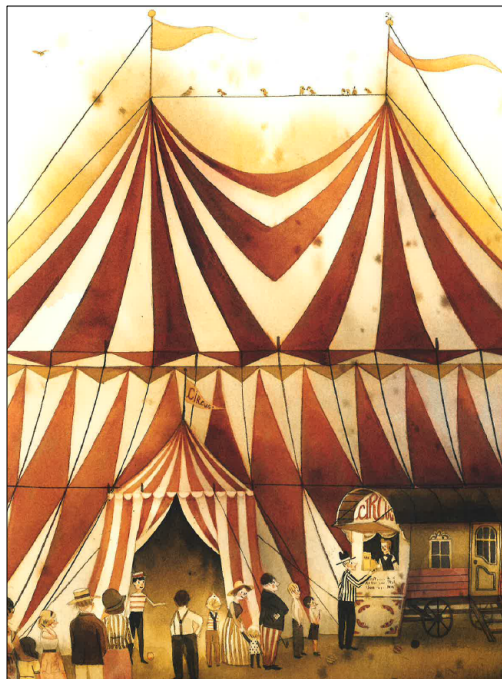
»Kakšen talent!«

»Da je mogoče tako lepo igrati na tubu?«

»Adam in tuba.«

»Kako to, da ga nismo opazili in slišali že prej?«

Ob zadnjem vprašanju so se člani akrobatske družine Prevalski zamislili.



»Kot kaže, smo bili preveč pozorni na akrobacije,« je čez čas rekel oče.
»Adama sploh nismo slišali, čeprav je na tubo igral ves čas.«

»Prav imaš,« se je strinjala mama. »Želeli smo ga pridobiti za akrobatske nastope naše družine, namesto da bi mu prisluhnili. Kako mora biti žalosten in prizadet!«

Adam je prišel za njimi in jim povedal, da ni ne žalosten in ne jezen. Pomembno mu je le, da ga zdaj vsi razumejo. Družina je bila vesela, da so ga končno slišali.

Od takrat Adam nastopa z družino. Med predstavami igra na tubo in z glasbo razveseljuje ljudi.



SLOVAR:

akrobacija – težko izvedljiva, tvegana telesna vaja

žonglirati – spretno metati v zrak več predmetov in jih loviti

tuba – veliko trobilo ovalne oblike, ki zveni nizko

(Prirejeno po: Žiga Gombač (2022). Adam in tuba. Dob: Miš.)

I. DEL

Pozorno preberi besedilo 1 in reši naloge.

1. Poimenuj vrsto besedila, ki si ga prebral.

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Vabilo.
- B Voščilo.
- C Pismo.
- D Opravičilo.

(1 točka)

2. Odgovori na vprašanji.

a) Kdo je napisal besedilo?

b) V katerem kraju je bilo besedilo napisano?

(4 točke)

3. Komu je namenjeno besedilo?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Mami.
- B Babici.
- C Janu.
- D Primožu.

(1 točka)

1

4. Odgovori na vprašanja.

a) Kaj je babica podarila Mateju?

b) Katera je Matejeva najljubša barva?

(2 točki)

5. Kam se bosta Matej in Jan odpeljala poleti?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Na kopanje v Čatež.

B Na kopanje v Piran.

C Na kopanje v Celje.

D Na kopanje v Brežice.

(1 točka)

6. Ali so spodaj zapisane trditve pravilne?

Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.

Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

a)	Prijatelja sta se peljala do mesta, kjer se poleti lahko igra nogomet.	DRŽI	NE DRŽI
b)	Mateju je ob zaviranju na peščeni poti spodrsnilo.	DRŽI	NE DRŽI
c)	Jan je zaradi zdrsa padel po tleh.	DRŽI	NE DRŽI
d)	Kolo se je poškodovalo.	DRŽI	NE DRŽI

(4 točke)

7. Kateremu kolesarju želi biti Matej podoben?

(2 točki)

8. Kdaj bo Mateju morda uspelo, da se sam pelje s kolesom k babici?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Ko bo zdrav.
- B Ko bo malo starejši.
- C Ko bo uspešen v šoli.
- D Ko bo babica imela čas.

(1 točka)

1

9. Prepiši nagovor iz besedila.

(2 točki)

10. Prepiši poved, s katero Matej izraža hvaležnost.

(2 točki)

11. V besedilu poišči in napiši eno zemljepisno lastno ime.

(2 točki)

12. Podčrtane besede zamenjaj z besedo s širšim pomenom (nadpomenko).

a) Za kompot bomo potrebovali jabolka, hruške, slive in grozdje.

Za kompot bomo potrebovali _____.

b) Na smučanje bom vzel nogavice, hlače, pulover in bundo.

Na smučanje bom vzel _____.

c) V peresnici imam nalivnik, svinčnik in barvice.

V peresnici imam _____.

(3 točke)

13. Obkroži črko pred pravilno napisano povedjo.

- A Mesto velenje ima zelo lepo urejeno okolico.
- B Pri družboslovju smo na zemljevidu poiskali reko Savo.
- C Med počitnicami bom prebral knjigo bela past.
- D Za božič bom Babici podaril medeni obesek.

(1 točka)

1

14. Luka piše pismo Nini. Pomagaj mu. Vključi manjkajoče dele pisma in jih napiši na ustrezno mesto.

V vsebini pisma uporabi vse spodnje podatke, o katerih razmišlja Luka.

Napiši najmanj šest smiselno povezanih povedi.

Pazi na slovnična in pravopisna pravila.



(Vir slike: <https://www.dreamstime.com/boy-writing-letter-to-self-self-love-illustration-envelope-cute-cartoon-illustration-boy-writing-letter-to-his-image376144523>. Pridobljeno: 17. 10. 2025.)

Ljubljana, 23. 3. 2026

Luka

(4 točke)

II. DEL

Pozorno preberi besedilo 2 in reši naloge.

1. a) Napiši naslov prebranega besedila.

- b) Napiši ime in priimek avtorja prebranega besedila.

(4 točke)

2. Kje nastopa znamenita družina Prevalski?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A V kinodvorani.
- B V cirkuškem šotoru.
- C Na gledališkem odru.
- D Na mestnem trgu.

(1 točka)

2

3. Kaj počnejo člani družine Prevalski?

Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.

Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

a)	Dedek žonglira s keglji.	DRŽI	NE DRŽI
b)	Babica zna bruhati ogenj.	DRŽI	NE DRŽI
c)	Stričeva družina vozi kolo.	DRŽI	NE DRŽI

(3 točke)

4. Kako se počutijo člani družine po koncu predstav?

Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Sramežljivo.
- B Zadovoljno.
- C Jezno.
- D Obupano.
- E Hvaležno.

(2 točki)

5. Kdo je družini Prevalski povzročal skrbi?

(2 točki)

6. Kako je družina Prevalski odkrila Adamov talent?

Uredi zaporedje dogodkov. Zaporedje označi s številkami od 1 do 4.

_____ Zagledali so Adama, ki je igral na svoje glasbilo.

_____ Družina se je pogovarjala o Adamu.

_____ Sledili so prijetnemu zvoku.

_____ Družinski člani so se zbrali v šotoru.

(3 točke)

7. Čeprav je Adam večkrat igral na tubo, člani družine niso prepoznali njegovega talenta.

Zakaj družina ni opazila Adamovega talenta?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Ker so se družinski člani nenehno prepirali.

B Ker se je družina pogosto selila iz kraja v kraj.

C Ker je družini vedno primanjkovalo časa za druženje.

D Ker so bili družinski člani pozorni le na svoje akrobacije.

(1 točka)

8. Zakaj je bilo za družino Prevalski pomembno, da je odkrila Adamov talent?

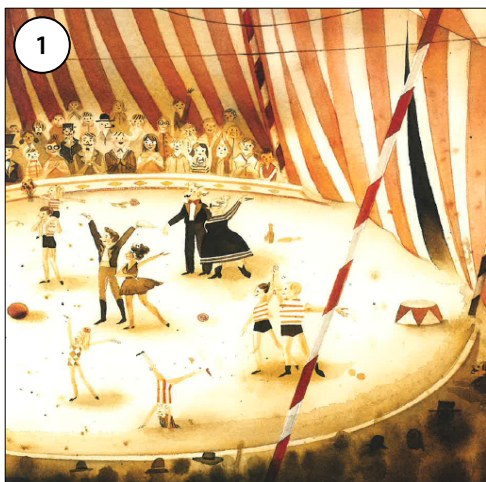
(1 točka)

2

9. Napiši obnovo zgodbe o družini Prevalski. Pomagaj si s slikami.

Obnova naj ima najmanj šest smiselno povezanih povedi.

Pazi na pravopisna in slovnična pravila.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(3 točke)