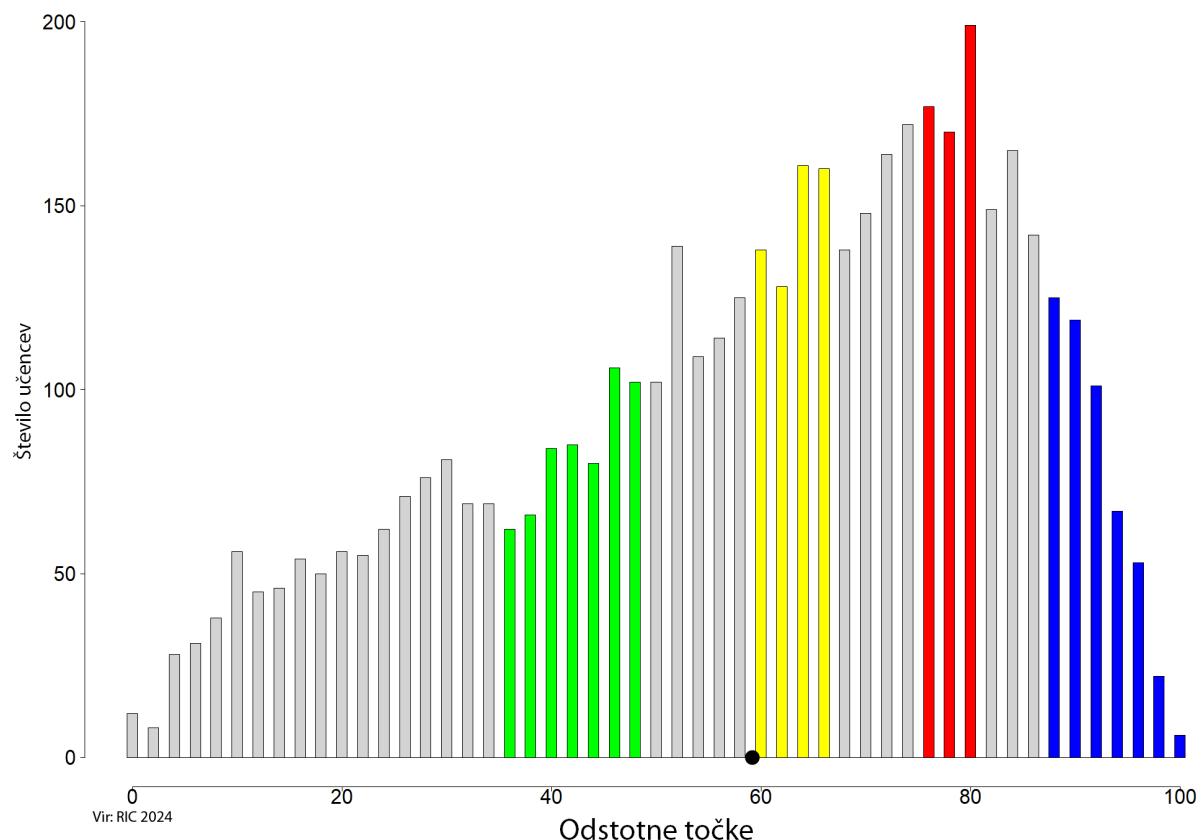


Predmetna komisija za angleščino

Opisi dosežkov učencev 9. razreda na nacionalnem preverjanju znanja

**Porazdelitev točk pri predmetu ANGLEŠČINA (NPZ, 9. razred, 2024, N = 4785)**



Slika: Porazdelitev točk pri angleščini, 9. razred

## **ZELENO OBMOČJE**

Zeleno območje označuje učence, katerih skupni dosežki določajo mejo spodnje četrtine dosežkov (glede na druge dosežke). V tem območju je 10 % učencev; njihovi dosežki so višji od spodnjih 20 % in nižji od 70 % preostalih dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki med 20. in 30. kvantilom.)

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo spodnje četrtine dosežkov, so uspešno rešili te postavke:

### **A) SLUŠNO RAZUMEVANJE**

#### **2. naloga: LOTTE REINIGER**

Učenci so poslušali besedilo o umetnici Lotte Reiniger. Naloga je bila izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom. Učenci so nalogu reševali tako, da so pri vsaki testni postavki obkrožili črko pred pravilnim odgovorom. Izbirali so lahko med štirimi odgovori. Naloga je preverjala, ali so učenci izluščili glavne poudarke besedila, razumeli podrobnosti v njem in razumeli pomen neznanih besed v besedilu.

V zeleno območje se je uvrstila **3. postavka**.

Postavka je preverjala razumevanje specifičnih informacij, ki so bile v vnosnem besedilu podane z naborom osnovnega besedišča. Postavko so uspešno rešili učenci, ki so *her first full-length animated film* in naslov filma *The Adventures of Prince Achmed* v vnosnem besedilu povezali s pravilnim odgovorom *It was her first full-length animated film* ter ugotovili, da je bil ta dosežek prelomen za kariero Lotte Reiniger.

### **B) BRALNO RAZUMEVANJE**

#### **1. naloga: SHOULD ROBOTS REPLACE TEACHERS?**

Vnosno besedilo je bil članek o učiteljih in robotih. Učenci so morali odgovoriti na vprašanja, ki so bila vezana na besedilo in so sledila vrstnemu redu dogodkov v njem. Naloga je predvidevala kratke zaprte odgovore z največ šestimi besedami. Odgovori učencev, ki so bili zapisani s pravopisnimi in slovničnimi napakami, ki niso vplivale na razumevanje, so bili sprejeti kot pravilni. Za uspešno reševanje naloge so učenci morali razumeti glavno misel in glavne poudarke besedila, podrobnosti v njem, poleg tega pa tudi osnovna notranja razmerja v besedilu. Prav tako so morali razumeti pomen besed in besednih zvez v sobesedilu.

V zeleno območje se je uvrstila **2. postavka**.

Postavko so uspešno rešili učenci, ki so naklonski glagol *can* v testni postavki povezali z izrazoma *what robots are capable of* in *able to think* v besedilu.

#### **2. naloga: STONE STACKING**

Učenci so prebrali besedilo o nenavadni dejavnosti – postavljanju kamnitih skulptur. Naloga je bila izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom. Preverjala je, ali učenci razumejo glavne poudarke vnosnega besedila in podrobnosti v njem, ali razumejo osnovna notranja razmerja v besedilu (npr. vzročno-posledična) in ali razumejo pomen besed in besednih zvez v sobesedilu.

V zeleno območje se je uvrstila **2. postavka**.

Učenci, ki so pravilno rešili 2. postavko, so razumeli, da sta lastnosti *self-control* in *steady hand* v vnosnem besedilu parafrazirani s *to be calm* v testni postavki.

## RUMENO OBMOČJE

Rumeno območje označuje učence, katerih skupni dosežki določajo mejo med polovicama dosežkov. V tem območju je 10 % učencev; njihovi dosežki so višji od spodnjih 45 % in hkrati nižji od 45 % preostalih dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki med 45. in 55. kvantilom.)

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo med polovicama dosežkov, so uspešno rešili te postavke:

### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: SEVEN BOOKS ABOUT EARTH

Učenci so poslušali šest kratkih besedil oz. predstavitev knjig o naravi. Naloga je bila povezovalnega tipa in je od učencev zahtevala, da vsako predstavitev povežejo z najbolj ustreznim razlogom za izbiro posamezne knjige. Dva razloga sta bila odveč. Učenci so morali izluščiti glavne misli in poudarke besedila, razumeti podatke in podrobnosti ter pomen posameznih neznanih besed v besedilu.

V rumeno območje so se uvrstile 1., 2., 3. in 5. postavka.

Pri 1. postavki so morali učenci povezati pravilni odgovor *helping animals, locally and globally* z naslovom knjige *How to help a Hedgehog and Protect a Polar Bear* in z dvema deloma vnosnega besedila: *various habitats in ways you can help animals, whether it's looking after hedgehogs in your garden or campaigning to protect all endangered species*.

Drugo testno postavko so uspešno rešili učenci, ki so pravilni odgovor *the importance of specific regions in the world* povezali z delom vnosnega besedila *For each area there are intriguing facts and details about why this particular ecosystem is so important*.

Pri 3. postavki so morali učenci povezati pravilni odgovor *Earth's beginnings and people's influence on Earth* z dvema deloma vnosnega besedila *the formation of the Earth in how human beings have affected the Earth*.

Učenci, ki so pravilno rešili 5. postavko, so morali povezati rešitev *those who spend their lives helping the environment* z delom vnosnega besedila *With climate change accelerating in recent years, it's been all hands-on deck to try and do more. And we've seen some very inspiring humans!*. V nadaljevanju so omenjeni še Greenpeace, Sir David Attenborough in efforts of known and lesser-known heroes, kar je verjetno pripomoglo k uspešnemu reševanju postavke.

#### 2. naloga: LOTTE REINIGER

V rumeno območje se je uvrstila 5. postavka.

Pri 5. postavki, ki je preverjala razumevanje specifične informacije, so morali učenci povezati del vnosnega besedila *Reiniger and her husband fled Nazi Germany because she »didn't like this whole Hitler thing«* s pravilnim odgovorom *She was upset by the political situation*.

### B) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: SHOULD ROBOTS REPLACE TEACHERS?

V rumeno območje so se uvrstile 1., 3., 4., 6. in 7. postavka.

Pri 1. postavki so morali učenci ugotoviti, s katero napravo robot Bingo nadzoruje otroke. Za pravilno rešitev so morali povezati besedni zvezi *monitor the children* v vprašanju in *keep an eye on ... pupils* v besedilu.

3. postavko so uspešno rešili učenci, ki so iz dela besedila o personaliziranih robotih izluščili, kako naj bi ti podpirali zelo dobre učence. Povezati so morali *pupils who are very good at school* v vprašanju z *those who are further ahead in their studies* v besedilu.

Pri 4. postavki so morali učenci v besedilu poiskati specifično informacijo o tem, s katerim problemom se srečujejo britanske šole: *The UK is currently suffering teacher shortages, which means there aren't as many teachers as schools need*. V pomoč jim je bila lahko besedna zveza *solve this problem*, ki je omenjena v nadaljevanju besedila.

Pri 6. postavki so morali učenci razumeti zadnji odstavek besedila. Na vprašanje so pravilno odgovorili tisti, ki so povezali *the most valuable skill a young person should be taught* v vprašanju in *develop the important ability to think for themselves* v besedilu.

7. postavko so uspešno rešili učenci, ki so razumeli glavno misel celotnega besedila. Ugotoviti so morali, da je odgovor na naslovno vprašanje *Should robots replace teachers?* nikalen, in v tem smislu dopolniti poved *The main idea of the whole text is that human teachers ... cannot/shouldn't be replaced (by robots), are better (than AI/robots)* ipd.

## 2. naloga: STONE STACKING

V rumeno območje se je uvrstila **5. postavka**.

5. postavko so pravilno rešili učenci, ki so iz povedi *In some places, man-made stacks of rocks have been traditionally used to direct people around dangerous sites or to point them towards their destination* izluščili specifično informacijo oz. ugotovili, da se ta poved nanaša na zname, namenjene pohodnikom (*signs for hikers*).

## C) RABA JEZIKA

### 1. naloga: JAMES BOND

V prvi nalogi rabe jezika so učenci morali dopolniti besedilo o Jamesu Bondu. Naloga je bila tipa dopolnjevanje brez nabora in je pri nekaterih postavkah zahtevala preoblikovanje danih besed v oklepaju. V vsako praznino so učenci vpisali eno oz. največ dve besedi. Besedilo je preverjalo rabo različnih jezikovnih struktur, ki so morale biti zapisane pravopisno pravilno. Za uspešno reševanje naloge so učenci morali razumeti besedilo, prav tako pa tudi pomen besed in besednih zvez v sobesedilu.

V rumeno območje sta se uvrstili **2.** in **6. postavka**.

Pri 2. postavki so morali učenci za uspešno reševanje razumeti sobesedilo in ugotoviti, da samostalniška besedna zveza *Head of the Secret Service* pred seboj zahteva rabo določnega člena *the* oziroma svojilnega zaimka *his*.

Šesto postavko so pravilno rešili učenci, ki so iz sobesedila razbrali, da je treba uporabiti glagol v 3. osebi ednine v navadnem sedanjiku (*Who knows*).

### 2. naloga: KEEP FIT!

Druga naloga je preverjala poznavanje in rabo besedišča z ustreznega tematskega področja. Učenci so morali dopolniti besedilo o vzdrževanju kondicije z manjkajočimi besedami, ki so se začenjale na dano črko. Tip naloge je torej dopolnjevanje brez nabora. Da so lahko učenci uspešno rešili testne postavke, so morali razumeti sobesedilo in odgovore pravopisno pravilno zapisati.

V rumeno območje sta se uvrstili **1.** in **4. postavka**.

Pri 1. postavki so učenci morali iz sobesedila ugotoviti, da je ustrezna beseda za zapolnitve vrzeli *healthy*, in jo pravilno zapisati. V pomoč jim je lahko bilo sobesedilo, ki govorji o redni vadbi in uravnoteženi prehrani.

Pri 4. postavki so morali učenci iz sobesedila izluščiti pomen in pravilno zapisati besedo *heart*. V pomoč so jim bili deli sobesedila, na primer *pump faster* in tudi *deliver extra oxygen to your blood*, saj so iz tega lahko sklepali, da gre za srce.

## D) PISNO SPOROČANJE

### FRIENDSHIP

V nalogi pisnega sporočanja so učenci morali napisati prispevek o prijateljstvu. S pomočjo iztočnic so razložili, kaj je prijateljstvo in zakaj je pomembno; opisali so, kako (kdaj, kje ...) so spoznali najboljšega prijatelja in kaj sta že skupaj doživelja. Zapisali so tudi svoje mnenje o tem, kako družbena omrežja vplivajo na prijateljstvo.

V rumeno območje sta se uvrstili dve postavki za vrednotenje: **vsebina** in **zgradba besedila**.

Da je bila postavka vsebina ovrednotena z vsemi možnimi točkami (4 točke), so učenci morali napisati besedilo, ki je popolnoma ustrezalo zahtevam naloge. Pri tem so morali vse iztočnice dobro razviti. Prav tako je besedilo moralo vsebovati pojasnilo in utemeljevanje.

Da je bila postavka zgradba besedila ovrednotena z vsemi možnimi točkami (2 točki), so učenci morali napisati koherentno besedilo, v katerem so misli jasno izražene in sledijo logičnemu sosledju. Deli besedila so morali biti dobro povezani na ravni povedi in na ravni celotnega sestavka. Napak v rabi ločil ni smelo biti.

## RDEČE OBMOČJE

Rdeče območje označuje učence, katerih skupni dosežki določajo mejo zgornje četrtine dosežkov. V tem območju je 10 % učencev; njihovi dosežki so višji od spodnjih 70 % in nižji od 20 % preostalih dosežkov. (V statističnem žargonu pravimo, da so to dosežki med 70. in 80. kvantilom.)

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo zgornje četrtine dosežkov, so uspešno rešili te naloge in postavke:

### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: SEVEN BOOKS ABOUT EARTH

V rdeče območje sta se uvrstili **4.** in **6. postavka**.

Pri 4. postavki so morali učenci povezati pravilni odgovor *helping animals that are facing extinction* z naslovom *Red Alert!* in z dvema deloma vnosnega besedila: *endangered species that are battling to survive in particular challenges each creature faces – and what projects you might do to help save them.*

Učenci, ki so pravilno rešili 6. postavko, so morali pravilni odgovor *individual stories about existing dangers and positive changes* povezati z dvema deloma vnosnega besedila: *powerful stories portray the issues surrounding climate change in personal terms in offering warnings and inspiration in equal measure.*

#### 2. naloga: LOTTE REINIGER

V rdeče območje so se uvrstile **2.**, **4.** in **6. postavka**. Vse postavke so preverjale razumevanje specifičnih informacij.

Drugo postavko so uspešno rešili učenci, ki so razumeli poved *To help the moviegoers understand the film's plot, title cards with printed text appeared during the film between scenes.* v vnosnem besedilu in jo povezali s pravilnim odgovorom *To understand the film better.*

Pri 4. postavki so morali učenci iz Lottinega dobesednega navedka *I believe in the truth in fairy tales more than I believe in the truth of the newspapers* izluščiti, da po njenem mnenju *newspapers rarely tell the truth.*

Za pravilno rešitev 6. postavke so morali učenci del vnosnega besedila *her style is still influential and can often be seen in today's films* povezati s pravilnim odgovorom *Characteristics of her work are seen today.*

### B) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: SHOULD ROBOTS REPLACE TEACHERS?

V rdeče območje se je uvrstila **5. postavka**.

5. postavka je preverjala razumevanje daljšega dela besedila, ki govori o tem, da učitelji trdo delajo, da bi spoznali učence in razumeli različne osebnosti, ter gradijo osebne odnose s svojimi učenci. Za pravilno rešitev je bilo ključno razumevanje besede *ability* v vprašanju (*Which ability do teachers possess that robots do not?*) in delov besedila *understand their different personalities* oz. *build a personal relationship.*

#### 2. naloga: STONE STACKING

V rdeče območje sta se uvrstili **3.** in **6. postavka**.

3. postavka je preverjala razumevanje dveh ločenih delov besedila, ki govorita o postavljanju kamnitih struktur kot o vrsti umetnosti. Za pravilno rešitev je bilo treba iz povedi v besedilu *Visitors say the random creative displays benefit the art* ugotoviti, da se besedna zveza *promotes art* v postavki nanaša na *visitors*, ne pa na druge ponujene odgovore.

6. postavka je preverjala razumevanje zadnjega dela besedila, ki govori o tem, kako postavljanje kamnitih struktur vpliva na živali in njihov življenjski prostor. Postavko so pravilno rešili učenci, ki so med danimi možnostmi odkrili napačno, tj. *Stone stacking attracts bigger animals.*, pri čemer so morali razumeti predvsem poved *Unsettling small insects and other creepy-crawlies that live under the stones is taking away the source of food for bigger animals.*

### C) RABA JEZIKA

#### 1. naloga: JAMES BOND

V rdeče območje sta se uvrstili **3.** in **4. postavka**.

Pri 3. postavki je bilo treba izkazati znanje stopnjevanja pridevnikov in pridevnik *bad* postaviti v presežnik *worst* brez rabe določnega člena *the*.

Pri 4. postavki so morali učenci iz sobesedila ugotoviti, da manjka beseda oz. predlog *without*. V pomoč sta jim bili povedi, ki sledita in pojasnjujeta, kje vse je bila uporabljena moderna tehnologija.

## **2. naloga: KEEP FIT!**

V rdeče območje so se uvrstile **2., 3. in 5. postavka**.

Pri 2. postavki so morali učenci iz sobesedila (navedene vrste vadbe) ugotoviti, da je ustrezna beseda za zapolnitev vrzeli *kinds*.

Za uspešno reševanje 3. postavke so morali učenci iz sobesedila razbrati, da je ustrezna rešitev glagol, ki izraža pozitiven odnos do vadbe, tj. *enjoy*. V pomoč jim je bil lahko frazni glagol *keep it up*.

Pri 5. postavki je bilo treba uporabiti besedo *sure*, ki jo je bilo mogoče ugotoviti s pomočjo glagola *make*, kar tvori besedno zvezo *make sure*. Prav tako so lahko sklepali o rešitvi iz sobesedila, ki govori o tem, za kaj je bistveno poskrbeti po vadbi.

## **D) PISNO SPOROČANJE**

### **FRIENDSHIP**

V rdeče območje sta se uvrstili dve postavki za vrednotenje: **besedišče** in **slovnica**.

Da je bila postavka besedišče ovrednotena z vsemi možnimi točkami (4 točke), je moralo biti besedišče bogato, pravilno rabljeno in ustrezno glede na zahteve naloge. Napake v zapisu besed so se lahko pojavile le izjemoma.

Da je bila postavka slovnica ovrednotena z vsemi možnimi točkami (3 točke), je moralo besedilo vsebovati pravilno rabljene osnovne slovnične strukture ter več raznovrstnih slovničnih struktur, ki so bile večinoma pravilno in ustrezno rabljene.

## MODRO OBMOČJE

Modro območje označuje učence, katerih skupni dosežki so v zgornji desetini dosežkov. V tem območju je 10 % učencev z najvišjimi dosežki; njihovi dosežki so višji od 90 % dosežkov. (V statističnem žargonu so to dosežki nad 90. kvantilom.)

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini so v zgornji desetini dosežkov, so uspešno rešili te postavke:

### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

#### 2. naloga: LOTTE REINIGER

V modro območje se je uvrstila **1. postavka**.

Učenci, ki so pravilno rešili 1. postavko, so iz daljše povedi v vnosnem besedilu razbrali podatek, da je Lotte prirejala predstave za svoje sovrstnike. Besedno zvezo *her friends* v testni postavki so morali povezati s *her peers* v vnosnem besedilu.

### B) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 2. naloga: STONE STACKING

V modro območje sta se uvrstili **1. in 4. postavka**.

Učenci, ki so pravilno rešili 1. postavko, so razumeli, da je del besedila *artists who might want to show their artistic signature absorbed with the local landscape* izražen z besedami *to leave a mark in the environment* v postavki.

4. postavko so uspešno rešili učenci, ki so iz dela besedila *a campaign led by people living in the area that stands firmly against the creation of new stones* ugotovili, da je ključna misel izražena v rešitvi *banned (According to some locals, stone sculptures should be banned.)*.

### C) RABA JEZIKA

#### 1. naloga: JAMES BOND

V modro območje se je uvrstila **5. postavka**.

Učenci, ki so pravilno rešili 5. postavko, so morali razumeti, da se glagol *drive* v testni postavki nanaša na preteklost. Učencem je bila v pomoč druga polovica povedi, v kateri je bil uporabljen preteklik v trpni obliki. Učenci so lahko testno postavko rešili z navadnim (*drove*) ali opisnim preteklikom (*was driving*).

#### 2. naloga: KEEP FIT!

V modro območje se je uvrstila **6. postavka**.

Učenci, ki so uspešno rešili 6. postavko, so iz sobesedila razbrali, da bo telo okrevalo, če po treningu naredimo premor. Iskana beseda je bila tako *relax* oz. *reset*.

## NAD MODRIM OBMOČJEM

Nalog, ki so v območju nad modrim, v 65 % primerov ne rešijo niti učenci z najvišjimi skupnimi dosežki.

### C) RABA JEZIKA

#### 1. naloga: JAMES BOND

V območje nad modrim se je uvrstila **1. postavka**.

Testna postavka je preverjala poznavanje razlike med tvornim in trpnim načinom. Na mestu osebka je bil *The first film Dr. No*. Glagol je bilo treba zapisati v trpni obliki v pretekliku. Dodatno je bilo treba upoštevati odsotnost vršilca dejanja, ki je običajno izražen z *by*.

## **SKLEP**

Razporeditev dosežkov kaže, da so imeli letos učenci najmanj težav z razumevanjem besedil pri bralnem razumevanju, saj sta se dve postavki uvrstili v zeleno območje in šest v rumeno. Sledi poslušanje, pri katerem se je ena testna postavka uvrstila v zeleno in pet postavk v rumeno območje. Ta rezultat je nekoliko nepričakovan, saj so bili rezultati v preteklosti ravno nasprotni in tudi glede na teorijo usvajanja jezikov bi pričakovali, da bodo učenci dosegli boljše rezultate pri slušni kot pa pri bralni zmožnosti. Tudi v tem šolskem letu se je s postavkami, ki so se uvrstile v rdeče in modro območje pri slušnem in bralnem razumevanju, v večji meri preverjala zmožnost povezovanja in sklepanja, iskanja glavne misli ter nasploh razumevanja daljšega dela besedila. Težave z razumevanjem daljšega dela besedila niso nove, saj jih zaznavamo že nekaj let.

Iz raziskav je jasno, da učenci razvijejo dobro slušno zmožnost le takrat, če imajo dovolj možnosti razvijanja poslušanja vse od otroštva naprej in če je pouk zasnovan na kontinuiranem in ustrezno obsežnem slušnem vnosu vsa leta učenja tujega jezika. Sklepamo, da nekateri slovenski devetošolci niso izpostavljeni dovolj velikemu in pogostemu slušnemu vnosu v angleščini, da bi lahko razumeli besedila, ki so na ravni A2/B1 glede na *Skupni evropski jezikovni okvir (SEJO)*. Prav tako je pri razvoju slušnih zmožnosti izjemno pomembno postopno eksplicitno razvijanje strategij slušnega razumevanja.

Kot ugotavljamo že več let, imajo učenci več težav pri nalogah, s katerimi se preverja raba besedišča in slovnice, saj so se samo 4 postavke uvrstile v rumeno območje, niti ena pa se ni uvrstila v zeleno. Zanimivo je, da se je postavka, pri kateri je bilo treba glagol *shoot* postaviti v trpno obliko v pretekliku, uvrstila nad modro območje, kar pomeni, da je niso pravilno rešili niti najuspešnejši učenci. Rezultati so se letos po dveh zaporednih letih, ko smo opažali, da je bralno razumevanje za devetošolce celo bolj zahtevno kot raba besedišča in slovnice v sobesedilu, prvič nagnili v prid zmožnosti bralnega razumevanja. Nikakor pa ne moremo z gotovostjo trditi, da letošnji rezultati nakazujejo višjo bralno zmožnost učencev 9. razreda, saj v preizkusu ni bilo sidrnih nalog.

Letos sta se dve od štirih postavk pri pisnem sporočanju (besedišče in slovnica) uvrstili v rdeče območje (v lanskem preizkusu vse štiri). Čeprav je pisno sporočanje najzahtevnejša jezikovna spretnost, saj vključuje številna znanja, kot so poznvanje in raba besedišča, slovnične strukture, pravopis, jasnost izražanja, povezovanje misli, prehajanje med (pod)temami itn., sta se letos postavki vsebina in zgradba uvrstili v rumeno območje.

Podobno kot v lanskem preizkusu se je tudi letos največ postavk (od skupaj 41) uvrstilo v rumeno območje (17), lani jih je bilo v tem območju 14. V rdečem območju je 15 postavk (lani 13), v modrem 5 (lani 6). Letos so se v zeleno območje uvrstile le 3 postavke, kar je manj kot lani (8), ena postavka pa je nad modrim (lani 2).

Tudi v tem šolskem letu je razporeditev dosežkov pomaknjena v desno, vendar manj kot v letih prej, kar pomeni, da postaja preizkus, ki je vezan na standarde v učnem načrtu, občutljivejši za učence z najvišjimi dosežki.

Preglednica: Specifikacijska tabela, angleščina, 9. razred

<b>Del</b>	<b>Naloga</b>	<b>Jezikovna zmožnost</b>	<b>Naslov</b>	<b>Tip naloge</b>	<b>Vrsta besedila</b>	<b>Tema</b>	<b>Standard – učenec</b>	<b>Postavka</b>	<b>Število točk</b>	<b>Območje</b>
A	1	slušno razumevanje	SEVEN BOOKS ABOUT EARTH	povezovanje, urejanje in razvrščanje	prispevek	narava (živali, rastline, letni časi, vreme, ekologija)	– izlušči glavne misli in glavne poudarke besedila – razume podatke in podrobnosti v besedilu	1	1	rumeno
								2	1	rumeno
								3	1	rumeno
								4	1	rdeče
								5	1	rumeno
								6	1	rdeče
A	2	slušno razumevanje	LOTTE REINIGER	izbirni tip z enim pravilnim odgovorom	življenjepis	življenje osebe	– izlušči glavne misli in glavne poudarke besedila – razume podatke in podrobnosti v besedilu – prepozna časovno zaporedje dogodkov v besedilu	1	1	modro
								2	1	rdeče
								3	1	zeleno
								4	1	rdeče
								5	1	rumeno
								6	1	rdeče
B	1	bralno razumevanje	SHOULD ROBOTS REPLACE TEACHERS?	kratki zaprti odgovori	članek	šola, izobraževanje	– razume glavno misel besedila – razume podrobnosti v besedilu – v besedilu poišče določene podatke	1	1	rumeno
								2	1	zeleno
								3	1	rumeno
								4	1	rumeno
								5	1	rdeče
								6	1	rumeno
								7	1	rumeno
B	2	bralno razumevanje	STONE STACKING	izbirni tip z enim pravilnim odgovorom	prispevek	prosti čas (umetnost, interesne dejavnosti, počitnice)	– razume glavno misel besedila – razume podrobnosti v besedilu – v besedilu poišče določene podatke	1	1	modro
								2	1	zeleno
								3	1	rdeče
								4	1	modro
								5	1	rumeno
								6	1	rdeče

<b>Del</b>	<b>Naloga</b>	<b>Jezikovna zmožnost</b>	<b>Naslov</b>	<b>Tip naloge</b>	<b>Vrsta besedila</b>	<b>Tema</b>	<b>Standard – učenec</b>	<b>Postavka</b>	<b>Število točk</b>	<b>Območje</b>
C	1	raba jezika – strukture	JAMES BOND	dopolnjevanje s preoblikovanjem  dopolnjevanje brez nabora	članek	prosti čas (film)	– uporablja ustrezne slovnične strukture v sobesedilu – ustrezeno zapisuje znane besede	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	nad modrim rumeno rdeče rdeče modro rumeno
C	2	raba jezika – besedišče	KEEP FIT!	dopolnjevanje brez prispevka  nabora	prispevek	zdravje	– uporablja besedišče z ustreznih tematskih področij v sobesedilu – ustrezeno zapisuje znane besede	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	rumeno rdeče rdeče rumeno rdeče modro
D		pisno sporočanje	FRIENDSHIP	krajši pisni sestavek	prispevek	prijatelji, odnosi izkušnje tehnologija	– piše besedilo o temi, ki je ustrezena tej starostni stopnji, z večinoma konkretno in delno abstraktno vsebino – uporablja širši nabor besedišča – uporablja raznovrstne slovnične strukture – uporablja raznovrstna vezniška sredstva in s preprostimi kohezivnimi sredstvi povezuje stavke v linearno besedilo – večinoma ustrezeno zapisuje znane besede – ločila uporablja večinoma ustrezeno – brez večjih pomanjkljivosti uporablja osnovne standardne oblike (angl. <i>layout</i> ) znanih vrst besedil – besedilo členi na odstavke – besedilo prilagodi naslovniku in sporočilnemu namenu, besedilni vrsti in zvrsti/stopnji formalnosti	vsebina besedišče slovnica zgradba besedila	4 4 3 2	rumeno rdeče rdeče rumeno

## A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga

Poslušaj predstavitve knjig o naravi. Vsako predstavitev (1–6) poveži z najbolj ustreznim razlogom za izbiro posamezne knjige (A–I). V razpredelnico vpiši črko izbranega odgovora. Dva odgovora sta odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

#### SEVEN BOOKS ABOUT EARTH

Which book will you choose? You want to learn about...

- A those who spend their lives helping the environment.
- B the importance of specific regions in the world.
- C helping animals, locally and globally.
- D great ideas for young and old to help the Earth.
- E those who refuse to believe in climate change.
- F helping animals that are facing extinction.
- G Earth's beginnings and people's influence on Earth.
- H interesting facts about extinct animals.
- I individual stories about existing dangers and positive changes.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>D</b>						

(6 točk)



(Vir slike: <http://clipart-library.com/clipart/838975.htm/>. Pridobljeno: 14. 5. 2020.)

## 2. naloga

Poslušaj besedilo o umetnici Lotte Reiniger in obkroži črko pred pravilnim odgovorom. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### LOTTE REINIGER



0. When was Lotte impressed by horror and dreamy trick movies?

- A As a child.
- B As a teenager.
- C As a young adult.
- D As an elderly woman.

1. Who did Lotte perform shadow plays for?

- A Her parents.
- B Her pet animals.
- C Her friends.
- D Herself.

2. What was the purpose of Lotte's title cards?

- A To create little breaks between the scenes.
- B To practise reading aloud.
- C To understand the film better.
- D To attract the attention of the audience.

3. Why was the film *The Adventures of Prince Achmed* so important for Lotte's career?
- A It was her first short animated film.
  - B It was her first stop-motion animation film.
  - C It was her first full-length animated film.
  - D It was her first film with title cards.

4. What did Lotte think of newspapers?
- A They are more or less a fairy tale.
  - B They can increase one's fame.
  - C They print awful reviews.
  - D They rarely tell the truth.

5. Why did Lotte leave Germany?
- A She got divorced.
  - B She was upset by the political situation.
  - C She was in danger.
  - D She wanted to travel the world.

6. Why is Lotte's work still important today?
- A Characteristics of her work are seen today.
  - B It changed filmmaking in the 1980s.
  - C Lotte's films are still produced.
  - D It helped create the Harry Potter novels.

(6 točk)

## **B) BRALNO RAZUMEVANJE**

### **1. naloga**

Preberi članek o učiteljih in robotih ter glede na besedilo odgovori na vprašanja oziroma ustrezno dopolni poved. Odgovori naj bodo kratki (NAJVEČ ŠEST BESED). Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### SHOULD ROBOTS REPLACE TEACHERS?

Every year, usually in September, children get ready to go back to school. A lot can change from one school year to the next. One of the biggest changes is getting a new teacher. However, something that doesn't change is that those teachers are humans – at least for now. According to a new poll, 47% of UK children think that teachers will be replaced by robots in the next 50 years. Although robot teachers might sound like science fiction, they are already a part of some classrooms around the world.

In China, a robot called Bingo is being used in nearly 3,000 preschools to help to teach students English and science. It uses cameras to keep an eye on whether pupils are paying attention. Last year, primary schools in Finland tested an educational robot called Elias, which taught languages. The development of artificial intelligence (AI) has increased what robots are capable of. AI is the name given to a computer that is able to "think" for itself, which 50 years ago seemed impossible.

Sir Anthony Seldon from the University of Buckingham thinks that robots could replace teachers as soon as 2027. According to Seldon, robot teachers could adapt their lessons according to the needs of each person. Rather than grouping students together in a class, each one could have their own personalized robot, which would stay with them for their entire education. This could help in two ways: by supporting students who are falling behind, and by challenging those who are further ahead in their studies.

People who support this idea point out that smart machines can process large amounts of information and answer any question. This means that robot teachers could be more knowledgeable than humans. Robots are also more dependable than humans as they never go on sick leave. The UK is currently suffering teacher shortages, which means there aren't as many teachers as schools need. Robots could solve this problem because we could make as many machines as needed.

However, teaching isn't just about knowledge – there is a social aspect to it too. Teachers work hard to get to know pupils and understand their different personalities. They build a personal relationship with their pupils. This is far beyond the abilities of intelligent machines. A survey last year found that 82% of pupils thought the relationship they had with their teacher was important. In the same survey, 80% said that they thought a human teacher was better than a robot could ever be.

What is more, critics say that teaching is not really about getting the right answer. It is about training students to think independently. Robots might be able to answer a question quickly, but it doesn't mean they always give the best answer. Humans are better judges of which information will help young people develop the important ability to think for themselves.

(Prikejeno po: *The Week Junior: Science + Nature*, september 2019.)

0. What stays the same when pupils return to school?

***That teachers are still humans.***

1. **Which** device does Bingo use to monitor the children?

---

2. **What** is the difference between an AI computer and a regular one?

AI computers can \_\_\_\_\_

3. **How** could robots help pupils who are very good at school?

---

4. **What** problem are British schools facing at the moment?

---

5. **Which** ability do teachers possess that robots do not?

---

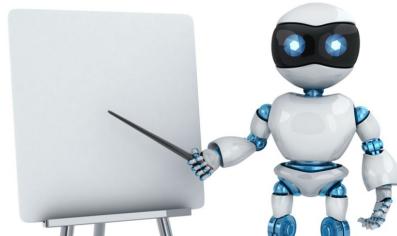
6. **What** is the most valuable skill a young person should be taught?

---

7. The **main idea** of the whole text is that human teachers...

---

(7 točk)



(Vir slike: <https://www.bbc.co.uk/>. Pridobljeno: 12. 3. 2021.)

## 2. naloga

Preberi prispevek o nenavadni aktivnosti in obkroži črko pred najustreznejšim odgovorom. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### STONE STACKING

Some would say stone stacking is a free time activity while others describe it as the art of skilfully putting small smooth stones usually found on a beach or a river, also called pebbles, on top of each other to create towers, shapes and sculptures. It has become popular in recent years, and more and more people who come across the stacks are posting photos of piles of stones on social media.

Stacks of stones can be found on coastlines around the UK, left behind by keen artists who might want to show their artistic signature absorbed with the local landscape. Random tourists and other visitors will perhaps take a photo and spread it but the artist really does not care. Many visitors see stone stacking as an enjoyable but time-consuming activity. In reality, it is quite the opposite; most artists are quite fast, all it needs is self-control, a steady hand, and a feeling for balance since the pebbles are put together without using any other material.

People in general think that in most cases this activity is unlikely to harm anyone. However, it's a trend that, for local people, is becoming too popular. Most villagers see it as good advertising without spending any money for it. Visitors say the random creative displays benefit the art, yet environment campaigners claim the practice is having a negative effect on wildlife such as small coastal birds that rely on pebbles as part of their habitat.

There is even a campaign led by people living in the area that stands firmly against the creation of new stone stacks. By stacking stones, people could cause confusion in places where they have traditionally been used to provide directions to climbers and walkers. In some places, man-made stacks of rocks have been traditionally used to direct people around dangerous sites or to point them towards their destination. If more stacks are made, this could confuse hikers and result in them getting lost or injuring themselves.

By moving pebbles from a beach or a mountain to create stacks, people are destroying the homes of a whole range of creatures. Unsettling small insects and other creepy-crawlies that live under the stones is taking away the source of food for bigger animals, thus affecting the larger food chain.

Stone stacking turns wild and untouched beaches and other landscapes into areas of man-made piles. We should be more respectful and let nature have these spaces.

(Prirejeno po: *The Week Junior*, september 2018.)



0. Stone stacking is \_\_\_\_.

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| A collecting stones | C shaping stones |
| B building stones   | D piling stones  |

(Vir slike: <http://stonestacking.co.uk/>. Pridobljeno: 20. 5. 2020.)

1. People who stack stones do it \_\_\_\_.
- A to gain self-confidence      C to leave a mark in the environment  
B to become famous      D to make photos

2. To be good at stone stacking you need \_\_\_\_.
- A to take art classes      C different materials  
B lots of time      D to be calm

3. \_\_\_\_ think that stacking stones promotes art.
- A Villagers      C Artists  
B Environmentalists      D Visitors

4. According to some locals, stone sculptures should be \_\_\_\_.
- A protected      C destroyed  
B banned      D removed

5. In nature, stacks of stones created by people are \_\_\_\_.
- A signs for hikers      C useless to tourists  
B a recent invention      D harmful to local people

6. Which statement is FALSE?
- A Stone stacking changes the animals' habitats.      C Stone stacking disturbs smaller animals.  
B Stone stacking attracts bigger animals.      D Stone stacking upsets some animals.

(6 točk)

## C) RABA JEZIKA

### 1. naloga

Dopolni besedilo o Jamesu Bondu. V vsako praznino vpiši le ENO besedo, v praznine z besedami v oklepaju vpiši največ DVE besedi. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

#### JAMES BOND

It has been estimated that over half the world's population (0) has seen (see) a James Bond film. There have now been more than twenty of them since the first film *Dr. No* (1) \_\_\_\_\_ (shoot) in 1962. But what makes Bond films so popular?

Glamour is one ingredient. James Bond lives in a world of luxury and excitement that most people only dream of. Through all his adventures, he is perfectly dressed and calm. He never does what his boss tells him to do, so Bond is always in trouble with (2) \_\_\_\_\_ Head of the Secret Service, who is also known as M.

There is plenty of exciting action. Bond always meets evil or bad people and has to escape from the deadliest situations that you could ever imagine, even in your (3) \_\_\_\_\_ (bad) nightmares.

But no Bond film would be complete (4) \_\_\_\_\_ modern technology. A well-known piece of technology is the Aston Martin DB5, which first appeared in *Goldfinger*. This car had bullet-proof glass, a smoke screen, and a passenger ejector seat.

Each film tries to keep up with the latest technology. In one of the films, Bond (5) \_\_\_\_\_ (drive) his Aston Martin which was equipped with missiles, a jet engine, lasers and computers. Who (6) \_\_\_\_\_ (know) what we will see in the next James Bond movie. But one thing is for sure. James Bond will never change his charms and women will never stop falling in love with him.

(Prirejeno po: *Club*, november 1991.)

(6 točk)

## 2. naloga

Preberi besedilo o vzdrževanju kondicije in ga dopolni. Prva črka iskane besede je že dana. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### KEEP FIT!

Get up and (0) e x e r c i s e! Lots of people do it just for fun, but there are other reasons too.

To be fit and (1) h \_\_\_\_\_, you need to take regular exercise as well as follow a sensible diet. There are many (2) k \_\_\_\_\_ s of exercise – from a quick jog around the block, to swimming and team games. Whatever you choose, it should be something you (3) e \_\_\_\_\_ so you'll keep it up. You don't have to go to extremes to feel the benefits – just 20 minutes two or three times a week is better than working out for hours one day and lazing around for the rest of the week.

To avoid getting hurt you have to warm up your muscles by jogging gently and stretching slowly. This makes your (4) h \_\_\_\_\_ pump faster to deliver extra oxygen to your blood.

When you finish your exercise session, make (5) s \_\_\_\_\_ you cool down by jogging gently and stretching. Cooling down will also help to prevent your muscles from getting sore and stiff.

Take a break between training sessions and (6) r \_\_\_\_\_ so your body has time to recover.

(Prirejeno po: *Find out more*, št. 18, 1995.)

(6 točk)

## **D) PISNO SPOROČANJE**

**Združeni narodi so 30. julij razglasili za mednarodni dan prijateljstva. Ob tej priložnosti so objavili natečaj za najboljši prispevek o prijateljstvu, napisan v angleščini.  
Odločil/-a si se za sodelovanje.**

**V prispevku:**

- razloži, kaj je prijateljstvo in zakaj je pomembno,
- opiši, kako (kdaj, kje ...) si spoznal/-a najboljšega/-o prijatelja/-ico in kaj sta že skupaj doživela/-i,
- zapiši svoje mnenje o tem, kako družbena omrežja vplivajo na prijateljstvo.

**Besedilo naj bo dolgo od 120 do 150 besed. Ovrednoteni bodo vsebina, besedišče, slovnica in zgradba besedila.**

# FRIENDSHIP

Vsebina:	4 točke
Besedišče:	4 točke
Slovnica:	3 točke
Zgradba besedila:	2 točki