



P 0 4 1 A 1 0 1 1 4

Slovenščina, priloga k izpitni poli 1

tv pogled

# Tisočletje pisane besede



*Brižinski spomeniki – TVS 1, nedelja,  
15. aprila, ob 18.10*

*Dokumentarna oddaja o nečem zgodovinsko tako pomembnem, kot je najstarejši ohranjeni v latinici napisani zapis v slovenskem jeziku in hkrati tudi najstarejši zapis v latinici v slovanskih jezikih nasploh, je zahteven projekt. Še toliko bolj, če naj bi bila oddaja namenjena splošni populaciji in če naj bi izstopila iz togih okvirjev nizanja podatkov, ki jih uho gledalca ujame le za hip in kmalu pozabi. Scenaristki **Marijani Filipič** je uspelo ustvariti dovolj trden, po zaslugi pripovedovalca **Aleša Valiča** pa tudi atraktiven scenarij, ki je gledalca popeljal vse od imena, lastnika, materiala, v katerega so vezani, pa tja do analize jezika, v katerem so napisani, tako da smo lahko celo pozabili, da zgodovina s šolskimi pedagoškimi prijemi ni bila med najbolj priljubljenimi predmeti.*

*O dolgočasnosti zgodovine pa to pot ni bilo mogoče govoriti, saj je oddaja, posneta v Freisingu, Münchnu, na avstrijskem Koroškem in po Sloveniji, spominjala na stran v pisani enciklopediji, ki kar kliče po branju in raziskovanju. Strani v kodeksu so iz kozjega pergamenta, ki ima celo naravne luknje, rjavo črnilo je srednje kakovosti, pisava karolinška minuskula, tisti, ki si je za ogled oddaje vzel čas, si bo to gotovo zapomnil.*

*Snemalca **Mišo Čadež** in **Jure Nemec** ter režiser **Jure Pervanje** so svoje delo izvrstno opravili, saj so raznoliki posnetki cerkvenih ambientov, knjižnih polic in stavbnih ornamentov ustvarili slovesno, a prav nič zaprašeno in togo vzdušje. Aleš Valič bi s sproščeno opravo, brez kravate in z nezapetim suknjičem lahko deloval skoraj nespodobno v tovrstni vlogi, a je prav zaradi slikovitosti učinkoval kot sicer malce neurejen, a prijazen profesor, čigar predavanjem študenti celo prisluhnejo. Ugledni gosti, med njimi akad. prof. dr. **Tine Logar**, prof. dr. **Igor Grdina** in prof. dr. **Marijan Smolik**, pa so njegovi pripovedi dodali še tisto odločilno piko na i.*

**Tina Cipot Mal**

(Delo, 20. aprila 2001.)