



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 0 4 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI ROK

# SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Pisanje besedila na književno temo

**Ponedeljek, 31. maj 2004 / 60 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar (slovensko-slovenski ali italijansko-slovenski).  
Izpitni poli je priložen konceptni list.*

POKLICNA MATURA

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro na označeno mesto zgoraj na tej strani in na konceptni list.

V tej izpitni poli je odlomek z navodili za pisanje besedila na književno temo.

**Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Naloge, pisane z navadnim svičnikom, se točkujejo z nič (0) točkami. Pišite razločno. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Pisanje s samimi velikimi črkami (verzalkami) se točkuje z nič (0) točkami.**

**Na konceptni list pišite samo načrt.** Načrt se ne upošteva pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 3 prazne.*



PRAZNA STRAN

Obrnite list.

## VODENA INTERPRETACIJA

**Marjan Tomšič, ŠAVRINKE (odlomek)**  
**Marjan Tomšič: Šavrinke. Ljubljana: ČZP Kmečki glas, 1986. 7–8.**

### PRIPRAVE PRED POTJO

Vsak izgovor je bil dober, kajti poslati v hudobni svet dve tako mladi pupi, kot sta bili Katina in Cilja, ni bila lahka in enostavna stvar. Magari je oče godrnjal: zakaj ne grejo, pa zakaj ne grejo ... ali tudi sam ni storil odločilnega koraka, ni rekel jasno in mogočno, kot je sicer znal: "V ponedeljek boste šle!" Ni rekel tako vse do božiča. Potem pa je bila stvar že tako zrela, da bi odpadla sama, se pravi, da bi se dekleti kar sami odločili za odhod, no, vsaj Katina.

Po božiču so se odpravili. Že pred prazniki jima je oče kupil vsaki svoj plenjer, mati pa je v Trstu nabavila nekaj koščkov mila, poper, petrol in tri metre belega platna. Vse to so skrbno zložili v plenjer in pripravili vse drugo, kar je potrebno za pot. Mati ju je zadnji večer neprestano in skrivaj pogledovala, oče pa se je delal brezskrbnega in sploh se je vedel tako, kot da se ga to ne tiče.

Zgodaj so se spravili v postelje, kajti vstati je bilo treba že pred četrto.

Katinca je presanjarila pol noči, drugo polovico pa je prebila v nekakšni vročici. Strašansko jo je vznemirjalo to, kaj se bo dogajalo prihodnje dneve. Veliko je že razmišljala o Šavrinkah, ki so se vsak teden odpravljale v Istro po jajca. Poslušala je njihove štorije, ko je še palec cuzala, in vedno so se ji zdele te ženske imenitne, pogumne, drzne, ožarjene z nedoumljivo skrivnostjo. Sanjarila je o neznanih krajih, o daljnih vaseh in o tistem mestu, ki leži tam za hribi in se mu pravi Motovun. V preživelih slikah so se ji prikazovali potoki, drage, reke, polja, temačni in grozljivi gozdovi, široke ceste in komaj zaznavne poti, beli oblaki nad njimi ...

Kadar so ji ženske pripovedovale o dobrih ljudeh, h katerim hodijo, je videla pred seboj njihove obraze, njihovo revščino, njihovo veselje in srečo in nekaj jo je že od nekdaj močno vleklo na pot. Nekak nemir, ki je prihajal kdo ve od kod. Kot da bi ji kdo prišepetaval, ji govoril presladke besede in jo omamljal. Kot da bi bila ta zgodba že davno v njej napisana in izpisana, ona pa jo mora le oživiti, izživeti in dokončati.

---

*plenjer – okrogla košara z ravnim dnom in navadno z majhnima ročajema  
cuzati – sesati*

### NAVODILA

- Besedilo umestite v književno obdobje ali v književno smer in povzemite odlomek.
- Razložite, kaj se je dogajalo v Katinini družini: Kako se je obnašala mati, kako oče in kako Katina? Kdo je bil najbolj vznemirjen in zakaj? Svojo razlago vznemirjenosti utemeljite tudi s primerom iz odlomka.
- Povzemite ugotovitve o dogajanju v Katinini družini in izrazite svoje mnenje o očetovem, materinem in Katininem doživljanju. Presodite, kaj pomeni za mladega človeka odhod od doma, in utemeljite presojo s primerom iz svojega življenja ali iz drugih znanih izkušenj.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.





PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN