



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 0 6 3 A 1 0 2 1 1

III SESSIONE D'ESAME

# LINGUA ITALIANA

Prova scritta 1

Analisi del testo non letterario

**Lunedì 19 febbraio 2007 / 30 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera. Al candidato è consegnato il fascicolo con allegato il testo - staccabile - da analizzare e due schede di valutazione.*

**PROVA DI MATURITÀ PER GLI ISTITUTI TECNICI**

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

**Leggi attentamente le seguenti indicazioni.**

**Non voltare pagina e non risolvere i quesiti prima del via dell'insegnante preposto.**

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sulla scheda di valutazione.

Questa prova d'esame comprende 13 quesiti. Per rispondere alle domande, leggi attentamente le indicazioni date all'interno.

**Durante la prova d'esame non si possono usare libri di testo o di consultazione, il cancellino o altro materiale. È d'obbligo l'uso della penna stilografica o a sfera.**

Scrivi in modo leggibile.

Trovi indicati in margine i punti che puoi conseguire rispondendo correttamente alle domande.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità.

Buon lavoro.

*Questa prova ha 8 pagine, di cui 2 vuote.*



**Prova scritta 1: allegato****IL CASO**

Una studentessa: “Non voglio star male nemmeno un minuto”. Ed è il simbolo della nostra società

**Se i ragazzi non sanno più soffrire**

ENTRIAMO nella classe di una scuola di periferia: il professore vorrebbe interrogare un'allieva, due domandine su un racconto di Maupassant letto nella lezione precedente, niente di difficile. Ebbene, la ragazza si rifiuta tassativamente di farsi interrogare, non ci pensa proprio di alzarsi e rispondere. Il professore le chiede il perché di quella decisione: non ha studiato, non ricorda, pensa di essere più pronta l'indomani?

PERCHÉ adesso non vuole accettare due domande? La risposta è semplice e chiara: «Non voglio soffrire neanche un minuto: ma nessuno vuole più soffrire, non se ne è accorto professore?». In fondo questo deve essere lo stesso pensiero che ha portato i quattro studenti del Parini di Milano ad allagare la scuola per evitare un compito di greco. Non volevano soffrire. Ecco la verità centrale della nostra civiltà, ciò che prima l'ha resa straordinaria e ora la rende così fragile. Contro la crudeltà della Natura, contro la violenza degli uomini, contro i sensi di colpa e contro ogni dolore, la nostra civiltà ha trovato mille soluzioni. I nostri padri e i nostri fratelli maggiori hanno inventato l'anestesia, lo stato sociale, il tempo libero, il divorzio e l'aborto, le medicine, il cinema e la televisione, i centri anziani e le ferie, i bar e il campionato di calcio, il laicismo e il diritto al piacere: e il mondo è diventato migliore, tanta inutile pena è stata sconfitta. Siamo vissuti a lungo in un tempo che ha quasi realizzato il sogno di una vita più felice, di una rosa quasi senza spine. Certo, la sofferenza non può mai essere debellata totalmente perché le prepotenze sociali restano, perché la morte alla fine arriva, perché la vita comunque è dura. E soprattutto non si può cancellare la fatica che ognuno deve fare per dare una forma alla propria esistenza. Ognuno sa di avere un destino da compiere, e questo costa un impegno e dunque anche una sofferenza. Se non la spremiamo, dalla nostra arancia non uscirà alcun succo. Insomma, abbiamo costruito un modello di società dove non dobbiamo patire insensatamente: dobbiamo solo cercare di essere felici esprimendo il meglio di noi stessi, e forse possiamo anche farcela. Ma ora questo modello traballa per lo stesso motivo per cui si è imposto. Come ha dichiarato

quell'alunna, noi non vogliamo soffrire mai, neppure per un momento, neppure per misurare le nostre forze. Ancora una volta dai ragazzi, avanguardia del tempo, ci arriva il messaggio più nitido, quello ci costringe a riflettere sul centro della questione. La nostra capacità di sopportare le difficoltà, di raccogliere le energie di fronte a una piccola salita, di pretendere qualcosa di più da noi stessi grazie a uno sforzo anche esiguo, ormai si sta esaurendo. Andiamo avanti a pasticche che sollevano dalla depressione o smorzano l'ansia, beviamo per non sentirci inadeguati, abbassiamo ogni giorno gli obiettivi, ci ritiriamo da ogni confronto, anche dal confronto con la nostra vita e con i nostri sogni. Tutto va bene così come è, e se non va bene ci si può sempre voltare dall'altra parte, distrarsi, stordirsi, evitarsi. Non c'è grappolo che non sia comunque troppo in alto, non c'è uva che non sia acerba. Persino la malinconia, sentimento capace di allargare l'anima per farle accogliere tanta altra vita, viene respinta dal nostro modello imperante. E così questa civiltà, che tante battaglie ha combattuto e vinto contro ogni dolore, ora si sta afflosciando. Ogni nobile illusione viene immediatamente scartata perché prevede una fatica che non si desidera più compiere. Anche una semplice interrogazione o un compito in classe diventano vette impervie da spianare con un rifiuto, in nome di un edonismo assoluto. I nostri padri hanno preso a schiaffi la sofferenza, noi invece oggi restiamo zitti e buoni, crediamo che non si debba fare più nulla, diventiamo grassi e pigri, scontenti senza dolore, annoiati in tanta fortuna. Diventiamo deboli, e la sofferenza se ne accorge e torna in forme nuove a minacciare quanto di buono è stato costruito: ci scopre vuoti, piccoli, disarmati, infelicamente soddisfatti, e si prepara a rovinarci.

MARCO LODOLI

PAGINA VUOTA

**Leggi l'articolo che trovi in allegato e risolvi i quesiti che trovi qui di seguito.**

1. Completa il titolo dell'articolo.

*Se i ragazzi non sanno più soffrire* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1)

2. Quale funzione grammaticale ha il *se* del titolo:

*"Se i ragazzi non sanno più soffrire"*

Il *se* ha funzione di \_\_\_\_\_

Scrivi un'altra frase usando il **se** con la stessa funzione.

\_\_\_\_\_ (1)

3. Per quale motivo i giovani non sanno più soffrire?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2)

4. Si può evitare del tutto la sofferenza? Come l'articolaista motiva la risposta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1)

5. Perché questo modello di società non è più stabile?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2)

6. Come si reagisce quando si presenta qualche difficoltà?

---

---

(1)

7. Secondo l'articolista la ragazza che dice: "*Non voglio soffrire neanche un minuto: ma nessuno vuole più soffrire, non se ne è accorto professore?*" è simbolo della nostra società. Spiega il significato che la parola sottolineata ha nella frase.

---

---

(1)

8. Quale potrebbe essere la conseguenza di questo stato di cose secondo quanto l'articolista espone a conclusione dell'articolo?

---

---

(2)

9. Qual è l'intenzione comunicativa dominante dell'articolo? Cerchia la risposta corretta.

- a) criticare
- b) allarmare
- c) persuadere
- d) esporre

(1)

10. Spiega il significato delle metafore evidenziate nel testo.

"...di una rosa quasi senza spine..."

---

---

"...Se non la spremiamo, dalla nostra arancia non uscirà alcun succo. ..."

---

---

“...Non c'è grappolo che non sia comunque troppo in alto, non c'è uva che non sia acerba. ...”

---

---

“...diventano vette impervie da spianare con un rifiuto,...”

---

---

(4)

11. Spiega il significato dei termini evidenziati nelle seguenti espressioni:

“La ragazza si rifiuta **tassativamente** di farsi interrogare.” \_\_\_\_\_

---

“...la sofferenza non può mai essere **debellata** totalmente...” \_\_\_\_\_

---

(2)

12. Trasforma la frase di forma passiva in forma attiva:

*“Ogni nobile illusione viene scartata”*

---

(1)

13. Nella frase che segue indica modo e tempo del verbo sottolineato.

*“Crediamo che non si debba fare più nulla.”*

---

(1)

PAGINA VUOTA