



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE INVERNALE

# Lingua inglese

Prova d'esame 2

Composizione scritta  
A: Breve composizione scritta  
B: Composizione scritta guidata

**Sabato, 17 febbraio 2007 / 60 minuti (20 + 40)**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario (in forma cartacea) inglese-inglese, italiano-inglese, inglese-italiano.  
Al candidato vengono consegnati il fascicolo con i fogli per la traccia e la minuta.*

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

## INDICAZIONI PER I CANDIDATI

**Leggete attentamente le seguenti indicazioni. Non voltate pagina e non iniziate a risolvere i quesiti prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina e sui fogli per la traccia e la minuta.

Questa prova d'esame comprende un quesito nella parte A e un quesito nella parte B.  
Per risolvere la prova avete a disposizione 60 minuti: 20 minuti per la parte A e 40 minuti per la parte B.

**E' d'obbligo l'uso della penna stilografica o della penna a sfera. Le risposte scritte a matita verranno valutate 0 (zero) punti. Scrivete in modo leggibile. Le risposte illeggibili e le correzioni non adeguate verranno valutate zero (0) punti. In caso di errore tracciate una barra sulla risposta errata e scrivete la risposta corretta.**

Potete usare il foglio allegato per scrivere la traccia e la minuta. I valutatori non correggeranno i fogli della traccia e la minuta.

Nella prova è indicato il punteggio conseguibile per ogni singolo quesito.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità.

Buon lavoro.

*Questa prova d'esame ha 8 pagine, di cui 1 vuota.*



PAGINA VUOTA

Voltate pagina.

**A: BREVE COMPOSIZIONE SCRITTA** (Tempo a disposizione: 20 minuti)

(10)

Durante le lezioni d'inglese avete discusso dei problemi della società d'oggi. La vostra insegnante vi ha perciò chiesto di esprimere la vostra opinione nella rubrica ***It's Your Turn*** del giornale scolastico in lingua inglese ***That's Us***.

Osservate i sottostanti frammenti di testi di canzoni e scrivete per il giornale scolastico una breve composizione (70 parole circa) in inglese dal titolo ***The most problematic is...***, nella quale

- spiegate quale frammento di canzone avete scelto (**UNO**) e
- spiegate il perché della vostra scelta, adducendo **DUE** motivazioni.

## racism

Ebony and ivory  
Live together in perfect harmony  
Side by side on my piano  
keyboard  
Oh, lord, why don't we?  
(PAUL McCARTNEY &  
MICHAEL JACKSON)

## physical abuse

They only hit until you cry  
After that you don't ask why  
You just don't argue anymore.  
(SUSAN VEGA)

## homelessness

She calls out to the man  
on the street  
'Sir, can you help me?  
It's cold and I've nowhere to sleep,  
Is there somewhere you can tell me?'  
(PHIL COLLINS)



**B: COMPOSIZIONE SCRITTA GUIDATA – LETTERA (informale/formale)** (Tempo a disposizione: 40 minuti) (20)

In uno dei giornali britannici avete trovato un interessante annuncio relativo alla possibilità di un soggiorno-studio in Inghilterra.

# Student Exchange Programme

Programme set up by a British Educational Centre, including :

- Placement in a local school and a caring host-family.
- Lessons taught in English, large variety of subjects.
  - Personal support throughout the stay.
  - Variety of social events.

**If you are interested, please write to us**

British Educational Centre  
221 High Street  
Dartford, Kent  
P24 7JL  
GREAT BRITAIN

Scrivete una lettera di circa **150 parole**, in cui chiedete **ulteriori informazioni** sul soggiorno in Inghilterra. Invece del vostro vero nome, cognome e indirizzo, scrivete **il nome e l'indirizzo sottostante**:

***Ana / Jan Vesel, Slovenska 31, 6000 Koper, SLOVENIJA***

In your **letter of enquiry**, of about **150 words**, not necessarily in this order,

- give your **reasons for writing**,
- **introduce yourself** (name, age, gender, education, professional interests),
- ask about the possible **time** and **duration** of the stay,
- ask something about **the local school** and **the school subjects**,
- ask what you would like to know about **free-time activities** and **the host family**.



