



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



P 0 8 3 A 3 0 1 1 2

ZIMSKI IZPITNI ROK

# SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

**Sreda, 11. februar 2009 / 60 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.  
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začnajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepите oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z nič (0) točkami. Osnutek interpretacije lahko napišete na konceptni list, vendar se ta pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*



**Prazna stran**

## VODENA INTERPRETACIJA

**MILA JAKOPIČ, NESREČNO NAKLJUČJE (odlomek)**

Mila Jakopič: Nesrečno naključje. Ljubljana: Prešernova družba, 2000. 84.

**VSAK NA SVOJO STRAN**

Čeprav je bil nadarjen, se ni hotel učiti. Kriva je bila njegova nemirna kri, nezadovoljstvo, ki ga je občutil med štirimi stenami, med očetom in materjo, ki sta bila stara, sitna in zlovoljna. Ni se jima hotel podrežati. Nobena dejavnost se mu ni zdela dovolj pomembna. Rad je počenjal samo tisto, kar ga je mikalo, vsega drugega se je ogibal. Graja in opomini so zadevali na neposlušnost in brezbržnost. Edino, kar je zanj imelo kakšen pomen, so bili prijatelji. Njihova dejavnost ga je pritegovala. Užival je med prepirljivimi in pretepaškimi fanti. Nekaj časa jih je samo opazoval, potem pa jih je začel posnemati. Njemu in Eleonori je dolgo prikrival svoja nagnjenja in svoja pajdaštva. Očeta se je izogibal, materino naivno varovanje pa je brez sramu izkoriščal. Če Eleonora ne bi bila tako popustljiva, če ga ne bi s tako zagrizenostjo varovala in razvajala in branila.

»Pustolovščine si privoščijo vsi dečki tega sveta. Zakaj bi bil najin izjema? Dekleta so bolj umirjena, dečke pa privlačijo neumnosti. Onesrečil ga boš, če ga boš venomer napadal in ga posiljeval z znanjem. Nikoli se ne bo mogel razviti v samostojnega moža. Rad bi, kajne, da bi bil tak kot ti? Mevža.«

Njene nelogične, meščansko ponarejene misli nikoli niso mogle dojeti nevarnosti, ki je grozila fantu. Vsako njegovo dobronamernost, vsako dokazovanje je zastrla s tenčico svojih nazorov, svoje vsevednosti. »Mar potrebuje človek kaj več kot to, da dobro živi? Globoka razmišljanja človeka onesposobijo za čisto navadna, vsakdanja dejanja, ki jih mora opravljati. Jezi me, zares me jezi, da sem si izbrala za moža tako globokega misleca.«

Oporekal ji je in ji dopovedoval, da nima prav, ker otroka štiti, in se spraševal, kaj naj stori. Toda vprašanja so bila brez vrednosti. Zgodilo se je, kar se je moralo zgoditi.

**NAVODILA**

- Odlomek opredelite glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Predstavite sina in razložite, kako se na njegovo ravnanje odzivata mati in oče. Razlago ponazorite z dvema povedma iz odlomka.
- Povzemite ugotovitve o družini in napišite svoje mnenje o odnosih v njej. Ob primeru iz življenja presodite, kako vzgoja staršev vpliva na otrokovo odraščanje.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.







**Prazna stran**