



Državni izpitni center



SESSIONE INVERNALE

# LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Martedì 9 febbraio 2010

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

## Prova 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

### MOCCIA: “Vi dico tutto sui giovani”

Fabrizio Vangelisti, *Tgcom.mediaset.it*, 13 ottobre 2008

	Risposte	Punti
1.	c	punti 1
2.	b	punti 1
3.	umiltà dell'ascolto e dell'osservazione	punti 2 1 punto per metà risposta
4.	se sbagliano se ne accorgono e in qualche modo si redimono	punti 2 1 punto se la risposta è parziale
5.	No, i ragazzi sono dei bulli	punti 2 1 punto se la risposta è parziale
6.	per avere un ruolo, per mostrarsi, presentarsi in società	punti 2 1 punto per metà risposta
7.	famiglia, scuola, sogni dei giovani, vita reale, amore giovanile	punti 2 1 punto per metà risposta
8.	Perchè crede nell'importanza della famiglia e dell'amore anche se ai giorni nostri sembrano aver perso valore.	punti 2 1 punto per metà risposta
9.	L'amore spinge a vivere.	punti 1
10.	b	punti 1
11.	b	punti 1
12.	pare che abbia le idee chiare	punti 1
13.	Moccia afferma che <b>sente</b> un filo di responsabilità per quello che <b>scrive nei suoi</b> romanzi. <b>Ma egli (lui)</b> è scrittore e non un insegnante o un politico. <b>Scriva senza chiedersi</b> dove <b>andrà</b> a parlare...	punti 2 1 punto per metà risposta
	<b>Totale</b>	<b>punti 20</b>

## Prova 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

### 1. Contenuto

PUNTI	CRITERI DI VALUTAZIONE
-------	------------------------

#### **Rispondenza alle richieste**

<b>3</b>	Risponde alle richieste in modo appropriato.
<b>2</b>	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
<b>1</b>	Risponde alle richieste solo in parte.
<b>0</b>	Non risponde alle richieste.
<b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.	

#### **Conoscenze dell'argomento**

<b>5 – 7</b>	Approfondite e complete.
<b>3 – 4</b>	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
<b>2</b>	Non approfondite ma accettabili.
<b>1</b>	Banali, scontate, povere.
<b>0</b>	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

#### **Coerenza argomentativa e coesione testuale**

<b>4</b>	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
<b>3</b>	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
<b>2</b>	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
<b>1</b>	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
<b>0</b>	Il testo è incoerente e non coeso.

#### **Compiutezza dell'elaborato**

<b>4</b>	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
<b>3</b>	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
<b>2</b>	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
<b>1</b>	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
<b>0</b>	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

#### **Capacità critiche, originalità**

<b>4</b>	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
<b>3</b>	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
<b>2</b>	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
<b>1</b>	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
<b>0</b>	Non mostra alcuna competenza critica.

## 2. Lingua

### **Registro e stile**

<b>4</b>	Pertinente ed efficace.
<b>3</b>	Corretto, apprezzabile.
<b>2</b>	Lievi sfasature del registro.
<b>1</b>	Registro non sempre appropriato.
<b>0</b>	Registro inadatto.

### **Lessico (competenza attiva)**

<b>4</b>	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
<b>3</b>	Lessico appropriato ma modesto.
<b>2</b>	Lessico generico con qualche imprecisione.
<b>1</b>	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
<b>0</b>	Lessico inadeguato con errori gravi.

### **Competenza grammaticale**

<b>6</b>	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
<b>4 – 5</b>	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
<b>3</b>	Alcuni errori morfosintattici.
<b>1 – 2</b>	Frequenti errori morfosintattici.
<b>0</b>	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

### **Ortografia**

<b>4</b>	Nessun errore ortografico
<b>3</b>	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
<b>2</b>	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
<b>1</b>	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
<b>0</b>	Molti errori sistematici di ogni genere.