



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 1 0 1 A 1 0 2 1 2

SESSIONE PRIMAVERILE

LINGUA ITALIANA

Prova scritta 2

Produzione di un testo

Lunedì 31 maggio 2010 / 90 minuti

*Sono consentiti i seguenti strumenti e sussidi:
penna stilografica o penna a sfera, dizionario della lingua italiana.
Il candidato riceve due fogli per la traccia e per la minuta.*

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Non voltare pagina e non iniziare a scrivere prima del via dell'insegnante preposto.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sui due fogli della minuta.

La prova consiste nella stesura di un saggio espositivo-argomentativo. Per la stesura del testo segui le indicazioni che trovi all'interno. I punti in totale sono 40.

Scrivi nello spazio apposito con la penna stilografica o con la penna a sfera. Scrivi in corsivo in modo leggibile. Se sbagli, depenna e riscrivi correttamente. Il testo che risulterà illeggibile sarà valutato con zero (0) punti. La traccia e la minuta non vengono prese in considerazione nella valutazione.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità. Buon lavoro.

Questa prova ha 8 pagine.

Leggi attentamente le indicazioni che ti vengono fornite ed elabora un saggio espositivo-argomentativo sviluppando il titolo che ti viene proposto.

La letteratura non guarda al mare solo come scenario o come motivo di contemplazione e riflessione estetica bensì anche come mezzo di distruzione o possibile rifugio.

Istruzioni per lo studente:

- rifletti sul significato del titolo, analizzalo e commentalo;
- presenta adeguatamente le opere e gli autori che hanno sviluppato il tema;
- spiega che tipo di rapporto tra uomo e mare emerge dai testi proposti ed eventualmente da altre tue letture e conoscenze rilevando analogie e differenze;
- presenta adeguatamente le opere e gli autori che hanno sviluppato il tema;
- analizza i personaggi, l'ambiente, le situazioni;
- evidenzia alcuni episodi significativi delle opere lette motivando la scelta ed analizzali;
- spiega se la lettura delle opere ha contribuito ad arricchire le tue conoscenze e la familiarità con il mare e a farti riflettere sulla tua identità marittima.

