



Državni izpitni center



P 1 0 1 A 1 0 2 1 3

SESSIONE PRIMAVERILE

LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Lunedì 31 maggio 2010

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

Prova 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

L'amore fa sognare anche ai tempi di Facebook

	Risposte	Punti
1.	Sceneggiatrice	punti 1
2.	b, c (si accetta 1 punto anche per la risposta a)	punti 1
3.	No, questo è il primo romanzo, romanzo d'esordio.	punti 1
4.	Ha avuto una delusione in amore ed ha pensato a Edoardo del quale si era invaghita all'età di otto anni. Facebook permette a tutti di ritrovarsi.	punti 2 1 punto per metà risposta
5.	Su Facebook è la persona a voler trovare qualcuno, si parla attraverso un'icona digitale monoespressiva e una piccola chat, gli incontri si riducono a uno sterile scambio di battute, senza romanticismo; una volta era il destino a decidere, era romantico il fatto che le persone s'incontravano in un giardino pubblico o al binario di una stazione, si scambiavano sguardi, si raccontavano e ascoltavano il suono della voce.	punti 2 1 punto per metà risposta
6.	Quello del passato perché più romantico. (ci si incontra di persona) ... perché permette di incontrare le persone	punti 2 1 punto per metà risposta
7.	Un amore salvifico e rigenerante.	punti 1
8.	Cupido, dio dell'amore, con le sue frecce fa innamorare così su Facebook possono nascere gli amori.	punti 2 1 punto per metà risposta
9.	b, d, e	punti 1 0.5 punti per due risposte corrette
10.	<i>La scrittrice affermò che</i> la prima cosa che aveva fatto quando si era iscritta alla community era stato cercare le persone che avevano fatto parte della sua vita e che aveva perso di vista. (1 punto per un solo verbo corretto e il resto della frase corretta)	punti 2 1 punto per metà risposta
11.	far sapere tutto di sé	punti 1
12.	<i>mettersi:</i> a letto, in viaggio, in mare, in salvo, nei guai, insieme, a lavorare	punti 1 0.5 punti per due risposte corrette
13.	riflessiva	punti 1
14.	participio presente in funzione di aggettivo	punti 1
15.	mia, suo, grande, queste, sognatrice, romantiche, retrò (per 6 aggettivi 1 punto per 3 aggettivi 0,5 punti)	punti 1

Prova 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

PUNTI	CRITERI DI VALUTAZIONE
-------	------------------------

1. Contenuto

Rispondenza alle richieste

3	Risponde alle richieste in modo appropriato.
2	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
1	Risponde alle richieste solo in parte.
0	Non risponde alle richieste.
Nota: Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.	

Conoscenze dell'argomento

5-7	Approfondite e complete.
3-4	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
2	Non approfondite ma accettabili.
1	Banali, scontate, povere.
0	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

Coerenza argomentativa e coesione testuale

4	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
3	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
2	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
1	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
0	Il testo è incoerente e non coeso.

Compiutezza dell'elaborato

4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
1	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
0	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

Capacità critiche, originalità

4	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
3	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
2	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
1	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
0	Non mostra alcuna competenza critica.

2. Lingua

Registro e stile

4	Pertinente ed efficace.
3	Corretto, apprezzabile.
2	Lievi sfasature del registro.
1	Registro non sempre appropriato.
0	Registro inadatto.

Lessico (competenza attiva)

4	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
3	Lessico appropriato ma modesto.
2	Lessico generico con qualche imprecisione.
1	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
0	Lessico inadeguato con errori gravi.

Competenza grammaticale

6	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
4-5	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
3	Alcuni errori morfosintattici.
1-2	Frequenti errori morfosintattici.
0	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

Ortografia

4	Nessun errore ortografico
3	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
2	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
1	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
0	Molti errori sistematici di ogni genere.