



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



P 1 1 2 A 1 0 2 1 1

SESSIONE AUTUNNALE

# LINGUA ITALIANA

## Prova scritta 1

Analisi del testo non letterario

**Giovedì 25 agosto 2011 / 30 minuti**

*Sono consentiti i seguenti strumenti e sussidi:*

*penna stilografica o penna a sfera.*

*Il candidato riceve due schede di valutazione.*

*Il testo non letterario in allegato è staccabile.*

**PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE**

### INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

**Leggi attentamente le seguenti indicazioni.**

**Non voltare pagina e non risolvere i quesiti prima del via dell'insegnante preposto.**

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sulle due schede di valutazione.

La prova d'esame comprende 14 quesiti. I punti in totale sono 20. In margine ad ogni quesito sono indicati i punti che puoi conseguire.

Scrivi le risposte nello spazio apposito con la penna stilografica o con la penna a sfera. Scrivi in corsivo in modo leggibile. Nel rispondere ai quesiti fai attenzione alle indicazioni che ti vengono fornite. Se sbagli, depenna e scrivi la risposta corretta. Le risposte e le correzioni illeggibili saranno valutate con zero (0) punti. Fai attenzione che le risposte siano corrette grammaticalmente.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità. Buon lavoro.

*Questa prova ha 8 pagine, di cui 1 vuote.*



## Prova scritta 1: allegato

È accaduto in un ristorante elegante nel centro di Roma

Cena nel locale chic e rifiuta di pagare

**Il conto era di 360 euro. I ristoratori hanno chiamato la polizia e hanno denunciato la donna per insolvenza fraudolenta**

**ROMA - Metti una cena al ristorante.** Metti che nel centro di Roma, in via Veneto, un'elegante signora prenoti un tavolo di un lussuoso locale e ordini gamberi, scampi, calamari e rombo laccato innaffiati da una bottiglia di Dom Pérignon del '95. Metti anche che la stessa signora, dopo aver consumato - e gradito - il lauto pasto, si alzi e dica al cameriere: «Il conto? No grazie, io non pago». E che non sia la prima volta che accade.

**E' successo ieri a Roma,** dove una donna di 40 anni, originaria della provincia di Viterbo, ha mangiato e poi, al momento del conto, si è rifiutata di pagare 360 euro. Non perché il cibo non fosse di suo gradimento o perché ritenesse il prezzo troppo elevato, ma perché è abitudine della signora frequentare ristoranti chic, consumare e poi alzare i tacchi senza pagare.

Mentre la quarantenne era seduta al tavolino del locale, un poliziotto di quartiere del commissariato Castro Pretorio si è avvicinato e il cameriere gli ha raccontato che la signora si rifiutava di pagare un conto di 360 euro. Fatti i controlli, l'agente ha scoperto che il nome della donna era già conosciuto e che più volte era stata segnalata per insolvenza fraudolenta. Da anni, infatti, si reca nei migliori ristoranti della capitale e del Lazio, dove mangia e beve i migliori prodotti, rifiutandosi puntualmente di pagare.

**Non ci sono però soltanto i locali più chic nel mirino della signora, ma anche i centri estetici,** dove si fa bella per non destare sospetti tra i proprietari dei ristoranti. La quarantenne si è giustificata, negli uffici del commissariato, dicendo di pranzare e cenare soltanto nei luoghi più eleganti e di non recarsi mai nelle trattorie e nei bar «per non danneggiare i locali più poveri».

**Dopo l'ennesimo «colpo» di martedì,** la donna è stata denunciata per insolvenza fraudolenta e per lei è scattato un foglio di via da Roma. Ma la pratica che ricorda un po' il film *I laureati*, senza la corsa finale per evitare di pagare il conto, sostituita dalla variante più chic «Mangio, denunciatemi tanto non pago» non è nuova alle cronache. Un uomo di 59 anni di Cosenza, dal 1993 ad oggi ha collezionato 96 denunce in tutta Italia per insolvenza fraudolenta. Mangiava nei ristoranti e poi non pagava. I suoi locali preferiti? Sempre quelli romani.

*Corriere della sera.it*, CRONACHE, 26 ottobre 2005



### Strano ma vero

## Servizio al ristorante pessimo, coppia viene arrestata perché si rifiuta di lasciare la mancia

In Italia la mancia è la somma di denaro che un ipotetico cliente lascia perché soddisfatto del servizio offertogli in un dato locale. In America, invece, la mancia è parte integrante e inscindibile del servizio offerto e, come tale, non è facoltativa. Lo hanno scoperto “a proprie spese” Pope e John, una coppia di fidanzatini di Bethlehem, Philadelphia (Usa).

**La vicenda** - I due, dopo aver mangiato in un Irish pub e aver ricevuto un servizio a dir poco pessimo, hanno chiesto il conto ma, al momento di pagare, hanno dichiarato di non volersi fare carico della cosiddetta “gratuity” (o tip), 16 dollari che sarebbero andati nelle tasche del personale di sala. Di lì a poco i fidanzatini si sono trovati faccia a faccia con una coppia di poliziotti che, senza perder troppo tempo in discussioni, li hanno ammanettati e portati in commissariato dove, per ottenere la libertà, hanno dovuto pagare una cauzione.

**Pagare la mancia anche se insoddisfatti del servizio** - I due giovani si sono ora affidati ad un legale e sperano di ottenere soddisfazione nei confronti del ristorante, causa principale della serata andata a finire nel peggiore dei modi, e degli agenti, inflessibili e di fatto incapaci di ascoltare le loro lamentele. Pope, intervistata da un giornalista della Nbc, ha comunque fatto sapere che, d’ora in avanti, pagherà sommessamente la gratuity anche quando il servizio sarà di scarsa qualità.

*notizie.tiscali.it, 30 novembre 2009*

Leggi gli articoli che trovi in allegato e risolvi i quesiti che trovi qui di seguito.

1. Riconosci la funzione comunicativa dominante dei testi che hai letto, scegliendo tra quelle sotto indicate.

La funzione dominante dei due testi è \_\_\_\_\_

*narrativa*      *descrittiva*      *espositiva*      *regolativa*      *argomentativa*

(1 punto)

2. Riassumi con una frase l'argomento principale dei due testi.  
Scrivi la risposta completa e corretta.

Argomento principale del primo testo *Cena nel locale chic e rifiuta di pagare*:

\_\_\_\_\_

Argomento principale del secondo testo *Strano ma vero*:

\_\_\_\_\_

(3 punti)

3. Perché la signora, protagonista del primo testo, sceglie solo ristoranti di lusso per i suoi pasti?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 punto)

4. In Italia succede di rado che si mangi senza pagare oppure fatti simili si manifestano più spesso di quanto ci si immagina?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 punto)

5. Nelle seguenti frasi spiega il significato delle espressioni evidenziate.

A *“Non perché il cibo non fosse di suo gradimento o perché ritenesse il prezzo troppo elevato, ma perché è abitudine della signora frequentare ristoranti chic, consumare e poi alzare i tacchi senza pagare.”*

**Alzare i tacchi** significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- B *“I due, dopo aver mangiato in un Irish pub e aver ricevuto un servizio a dir poco pessimo, hanno chiesto il conto ma, al momento di pagare, hanno dichiarato di non volersi fare carico della cosiddetta “gratuity” (o tip), 16 dollari che sarebbero andati nelle tasche del personale di sala.”*

**Farsi carico** significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- C *“Di lì a poco i fidanzatini si sono trovati faccia a faccia con una coppia di poliziotti che, senza perder troppo tempo in discussioni, li hanno ammanettati e portati in commissariato dove, per ottenere la libertà, hanno dovuto pagare una cauzione.”*

**Trovarsi faccia a faccia** significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3 punti)

6. Perché sono stati multati i due fidanzati del secondo testo?

\_\_\_\_\_

(1 punto)

7. Come si è conclusa la vicenda dei due fidanzati?

\_\_\_\_\_

(1 punto)

8. Spiega che cosa significa l'espressione: **ottenere soddisfazione** che trovi nella seguente frase tratta dal testo: *“I due giovani si sono ora affidati ad un legale e sperano di ottenere soddisfazione nei confronti del ristorante, (...)”*:

\_\_\_\_\_

(1 punto)

9. Volgi i verbi della seguente frase al tempo presente mantenendo il modo congiuntivo:

*“Non perché il cibo non fosse di suo gradimento o perché ritenesse il prezzo troppo elevato...”*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 punto)

10. Trasforma il discorso indiretto in discorso diretto.

*“La quarantenne si è giustificata dicendo di pranzare e cenare soltanto nei luoghi più eleganti...”*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 punto)



# PAGINA VUOTA