



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 2 1 A 1 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega (odlomka) umetnostnega besedila

Ponedeljek, 4. junij 2012 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje dva odlomka z navodili za pisanje interpretacije. Napišite samo eno interpretacijo odlomka, vodeno ali samostojno. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

V preglednici zaznamujte izbrano interpretacijo z X.

Vodena interpretacija	Samostojna interpretacija
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačen zapis prečrtajte in napišite novega. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z nič (0) točkami. Osnutek interpretacije lahko napišete na konceptni list, vendar se ta pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.

a) VODENA INTERPRETACIJA

DESA MUCK: PANIKA (odlomek)

Desa Muck: Panika. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2003. 99–100.

MATI IN HČI

Mamila!

Marinko sem našla sredi sošolcev, ki so se prešerno smejali. Ko sem prišla mednje, so hitro utihnili in nekdo je za hrbet skrtil plastično vrečko. Planila sem k njemu in mu jo iztrgala iz rok. V njej so bili piškoti s pogostitve.

»Nekaj smo jih vzeli za s sabo,« je dejal fant in zardel. Osramočeno sem mu jo vrnila in rekla Marinki, naj gre z mano.

»A moraš res vedno delati scene?!« me je nahrulila.

»Pa kaj?! Saj vsi vejo, da sem živčni bolnik.«

»Nekaj sem morala reči ... Sicer si bila pa res pri psihiatru in si delala samomor. A naj jim povem še to, da varaš očeta in da se ločujeta?«

Razkoračena je stala pred mano kot divji žrebiček in me motrila izpod čela.

»Saj se ne ločujeva. Skušava urediti najin odnos.«

»Ja, ful ga urejata!«

»Pusti zdaj to! Rajši mi povej, kaj je s temi mamili?!«

»Ah, to ... Brez veze ... Enkrat smo probali travo na šolskem igrišču, pa so nas dobili in potem je bil cel cirkus. Saj sem ti nosila vabila na razgovor, pa nisi šla.«

»In zakaj mi nisi povedala?«

»Saj me nisi poslušala. Kadar sem načela pogovor, si rekla, da nimaš časa, da si utrujena, da te boli glava ...«

To je bilo res. Marinka je bila samo še blodeča senca, kot vsi drugi ljudje okrog mene. Gledala sem jo in poslušala, ampak videla in slišala je nisem.

»Kaj pa slaba družba?«

»Nobene slabe družbe ni. Moji prijatelji so. Samo oni me štekajo. Ni jim vseeno zame.«

Potem mi je nenadoma zmanjkalo energije za pogovor. Prej, ko nisem vedela ničesar, je bilo bolj enostavno, in tako naj tudi ostane. Saj bo kmalu drugače. Ko se bova odselili od Rudija, se bova znova zblížali. Lažje se ji bom posvetila. Do takrat bo pa že kako. Dala sem ji pet jurjev za v disko, kamor se je odpravljala s sošolci.

»Tista dva cveka pa le popravi!« sem ji še rekla. Nerodno sem jo objela in že je izginila med svojimi.

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite, s kakšnimi težavami se spopadata mati in hči ter kako jih rešujeta. Pri tem citirajte poved, ki pove, da je njuna težava tudi sporazumevanje.
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o njunem reševanju problemov. Ob primeru iz življenja presodite, kdo lahko mladim poleg staršev najbolj pomaga pri reševanju težav.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.

b) SAMOSTOJNA INTERPRETACIJA

VLADIMIR P. ŠTEFANEC: ODLIČEN DAN ZA ATENTAT (odlomek)

Vladimir P. Štefanec: Odličen dan za atentat. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 17–18.

Bila je sredo, dan poroke njegovega sina. Sreda, pa poroka! Egon se še kar ni mogel sprijazniti, da se njegov prvorojenec ne bo poročil v soboto. Tako kot se spodobi, tako kot se je on in vsi, kar jih je poznal. Sobota je dan za poroke, ne pa sredo. Res, da poročni obredi potekajo tudi ob sredah, a Egon je bil od nekdaj prepričan, da se takrat poročajo le razni zamudniki, skrivači, neveste z velikimi nosečniškimi trebuhu in podobni. Tisti pač, ki se v soboto ne morejo ali pa imajo kaj za bregom. Potem pa izve, da se bo v sredo poročil tudi njegov starejši! Kar verjeti ni mogel in tudi nobenega pravega razloga ni videl. Sin je rekel, da je bilo takrat pač prosto, da so bile sobote zasedene že za nekaj mesecev vnaprej. Onadva nista hotela tako dolgo čakati, nič posebnega se jima ni zdelo, da bosta obred opravila v sredo, Egona pa je to zelo motilo. Njima se je vse skupaj zdela samo formalnost, Egonu veliko več od tega. Zaobljuba, pomemben dogodek za vso družino. Treba bi bilo opraviti dostojno, v skladu s tradicijo. Za nameček sta se odločila le za civilni obred. Saj ne, da bi bil Egon posebej veren, daleč od tega. V nedeljo pa je kdaj pa kdaj le stopil v cerkev, tam nekaj časa posedel, še pred mašo ali po njej. Godil mu je tisti mir, spokojnost. Tako trden se mu je zdel svet, ko je bil pod visokimi cerkvenimi oboki, tako nepremakljiv. Zunaj pa je bilo vse drugače in to ga je motilo. Včasih je težko dohajal, a za to se ni čutil niti malo krivega. Ne, kriv je bil svet, prehitri, pobežljani svet. Svet, ki je pozabil na pravila in mero, svet, ki ni vedel, kaj to pomeni in kam vodi. On pa je vedel, vedel je tudi, da zvestoba tradiciji prepreči marsikatero neumno stranpot in zlo. On se je poročil v cerkvi, tako kot njegov oče. Tako je bilo prav. Če se držiš pravil, po katerih stvari dobro potekajo že od nekdaj, ne moreš zgrešiti. Ne moreš se izgubiti, če hodiš po varnih, uhojenih poteh. Če iščeš vedno nove in tavaš po brezpotjih, potem pa, potem se izgubiš. In Egon ni hotel, da bi se ljudje izgubljali, sploh pa ne njegovi najbližji, njegova družina. On je bil proti poroki v sredo, a kaj, ko ga nihče ni nič vprašal. Ko je izvedel, sta bila mlada dva že pripravljena, sta že podpisala. Kar sama, brez vprašanja! Če bi vprašala, bi ju že prepričal. Njegov Edi ni bil nikoli trmast. To mu je izbil iz glave že zamala. In tudi poroko v sredo bi mu, če bi ga vprašal.

NAVODILA

Opreделите odlomek **glede na književno vrsto** in ga **povzemite**. **Izberite problem** oziroma prvino odlomka in ga/jo **razložite**. **Razlago utemeljite** s primerom iz odlomka. **Povzemite ugotovitve** in **napišite svoje mnenje** o problemu oziroma prvini v odlomku in na splošno. **Mnenje utemeljite** s primerom iz lastnih ali tujih izkušenj ali iz kakega drugega književnega besedila. Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost. Interpretacijo lahko tudi izvirno naslovite.

Prazna stran